



LICEO STATALE "A.PIGAFETTA"

Classico, Linguistico e Musicale

VIA P. Cordenons, 1 – 36100 VICENZA - Tel. 0444/543884 – Fax 0444/326027

e-mail: [vipc010004@istruzione.it](mailto:vipc010004@istruzione.it) - sito: [www.liceopigafetta.it](http://www.liceopigafetta.it)

---

# PROTOCOLLO

**per la gestione delle richieste di frequenza a corsi di studi (pre-accademici o accademici), specializzazione o perfezionamento, da parte degli studenti del Liceo Musicale "A. Pigafetta".**

*Approvata dal Collegio dei Docenti del 14 maggio 2013*

In considerazione del recente aumento di richieste di accesso a corsi di livello accademico o pre-accademico, pervenute alla Dirigenza da parte di studenti del Liceo Musicale e che comportano fra l'altro una ricaduta sulla ordinaria frequenza scolastica, il Collegio dei docenti delibera quanto segue, allo scopo di regolamentare la materia e fornire una serie di indicazioni operative per i Consigli di classe.

Per gli studenti del nostro Liceo Musicale esiste attualmente, complementare al percorso liceale, un'offerta formativa da parte del Conservatorio di corsi di vario genere (pre-accademici e accademici, in materie quali – a titolo esemplificativo - la Musica elettronica, gli studi di Composizione, ma anche percorsi di studio dello di Strumento) che si rivolgono in particolare agli studenti più dotati musicalmente. I regolamenti del Conservatorio prevedono che possano essere ammessi a tali corsi – previa selezione di merito – anche studenti che non hanno ancora conseguito il diploma liceale: essi dovranno ottenerlo comunque prima della conclusione del percorso accademico, ma potranno nel frattempo seguire le lezioni e dare gli esami previsti. Si prospetta quindi per i nostri Consigli di classe la possibilità di esprimere un parere in merito a tali richieste, considerando che tali percorsi siano **una occasione di perfezionamento per le abilità e competenze degli studenti più capaci e meritevoli** e prospettando quindi che tali corsi abbiano **una ricaduta positiva sul percorso specificamente musicale ma anche più globalmente culturale dello studente.**

In questa prospettiva, il Consiglio di classe, sulla base delle valutazioni tanto dei docenti di materie musicali quanto dei docenti delle materie curriculari, esprime un **parere consultivo motivato**, che metta in luce le caratteristiche del profilo personale e didattico dello studente che ne consigliano o viceversa ne sconsigliano la frequenza a corsi di tale livello e impegno sopra descritti.

I Consigli di classe esaminano richieste in merito solo a condizione che l'istanza provenga dallo studente e dalla famiglia in modo ufficiale, tramite **comunicazione sottoscritta da genitori e studente**, indirizzata al Dirigente scolastico e al Docente coordinatore di classe.

In caso di parere positivo, e comunque quando la famiglia e lo studente decidessero anche contro il parere negativo del Consiglio di classe, quest'ultimo acquisisce un documento sottoscritto dallo studente e dalla sua famiglia (**patto di corresponsabilità**) in cui l'alunno/a si impegna in particolare al **recupero autonomo dei contenuti didattici** della programmazione ordinaria, alla piena disponibilità a sostenere le opportune verifiche di intesa con i docenti e alla tempestiva **comunicazione del calendario di frequenza** ai corsi suddetti, in modo tale che l'intero Consiglio di classe ne sia informato per tempo e con la massima precisione, riportandolo anche nel Registro di classe.

In considerazione del carattere complementare e ultroneo dei percorsi formativi in oggetto, le famiglie e gli alunni sono resi consapevoli che le assenze da scuola per i tali motivi **NON rientrano tra le deroghe al limite minimo di frequenza** di cui al comma 7 dell'art. 14 del D.P.R. 122/2009.

Vicenza, 14 maggio 2013