

ILIADÉ

PRESENTAZIONE

In occasione della **IX edizione della Notte Nazionale del Liceo Classico** dedichiamo questa serata a tutti coloro che desiderano rivivere l'emozione dei classici attraverso le gesta di eroi e la rappresentazione dei sentimenti più profondi dell'animo umano.

Va in scena **ILIADÉ**, un racconto del poema omerico a più voci tra narrazione, musica e poesia.

Rivivono in ogni personaggio valori e sentimenti universali, che da sempre fanno parte della natura umana: l'onore, l'orgoglio, il coraggio, l'amicizia, l'amore, l'odio, la pietà, il desiderio di pace, la voglia di giustizia o di vendetta, il dolore della morte. Sullo sfondo, presente e pressante il **tema della guerra**, raccontata fin nei più crudi particolari, non per esaltarne il significato, ma per trasmettere l'orrore che comporta.

Ecco che l'intero universo di pensieri ed idee trasmessi dal poema fondante della cultura occidentale, diventa immortale perché da millenni sono immutati i valori e le debolezze dell'uomo che guidano vincitori e vinti verso un destino feroce e travolgente e nessuno ha saputo raccontarli come Omero.

Ci accompagneranno sotto le mura dell'antica Ilio le studentesse e gli studenti del progetto **TeSeO** affiancati dagli attori di **Theama Teatro**. Il racconto dei brani più rappresentativi dell'Iliade sarà impreziosito dal coro "**Le voci dei Berici**" e dall'orchestra magistralmente diretti dal maestro Michele Bettinelli. Il connubio fra narrazione e musica renderà ancor più coinvolgente ed originale lo spettacolo.

Nessuno è così folle da preferire la guerra alla pace: in pace i figli seppelliscono i padri, in guerra sono i padri a seppellire i figli.

(Erodoto, Storie, I, 87)



TESTI

a cura di Anna Zago e Federica Bon

INTERVENTI MUSICALI

"Dies Irae"
dal Requiem - G. Verdi

"Fortunae Plango Vulnera"
dai Carmina Burana - C. Orff

"Dies Irae"
dal Requiem – W. A. Mozart

"O Fortuna"
dai Carmina Burana – C. Orff

"Stabat Mater"
Z. Kodaly

"Coro muto"
da Butterfly - G. Puccini

"Ave Verum Corpus"
W. A. Mozart

"Lacrimosa"
dal Requiem - W. A. Mozart

“Adagio per Archi”
S. Barber

ATTORI

Anna Zago, Piergiorgio Piccoli, Aristide Genovese

ORCHESTRA e CORO

Corale “Le Voci dei Berici” di Arcugnano
insieme a docenti, studentesse e studenti del Liceo Pigafetta

MAESTRI COLLABORATORI

Paola Mattiello, Giampaolo Toniolo

DIRETTORE

Michele Bettinelli

FONICI

Dennis Carli, Franco Righela, Amos Carli

LE STUDENTESSE E GLI STUDENTI DEL PIGAFETTA
diretti da Anna Zago e Stefania Carlesso

Giulio Bagatin
Giovanni Brioschi
Ofelia Fioretti
Giovanni Gaino
Giorgia Gastaldi

Anna Gianello
Greta Giroto
Vittoria Gugole
Elena Idiometri
Federico Manna

Alice Martini
Gioia Masiero
Claudia Massignan
Ginevra Ongarato
Milagros Pauletto

Beatrice Pozzato
Emma Racobaldo
Agata Sottani
Sofia Toniolo
Martina Valitutti

nel coro
preparati dal maestro Alex Betto

Emma Bortolamei
Vittoria Bresolin
Angela Cecchetto
Camilla Corrà

Sara Dall'Amico
Asia Lascripa
Giorgio Leone
Filippo Marchetto

Ika Mustafoska
Vittoria Parise
Aurora Panozzo
Nemanja Vucovic

nell'orchestra

Emma Libera, Giuseppe Ursolo, Emma Zanin



I DOCENTI DELL'INDIRIZZO MUSICALE

nel coro

Anna Maria Di Filippo, Stefania Zanesco

nell'orchestra

Stefano Bettineschi, Mariano Doria, Luca Dal Cortivo, Claudio Ongaro, Stefano Versolato

THEAMA TEATRO

Theama Teatro nasce a Vicenza nel 2001 dalla collaborazione di operatori culturali dalle molteplici competenze teatrali, didattiche, tecniche ed artistiche, che da molti anni si occupano di spettacolo dal vivo e formazione.

Lo scopo primario dell'Associazione è la valorizzazione e la diffusione dell'arte, dello spettacolo e della cultura, tramite la formazione, le rappresentazioni, le accademie teatrali, la gestione di spazi, gli eventi e i progetti speciali.

Fondatori dell'Associazione sono Piergiorgio Piccoli, Aristide Genovese, Anna Zago ed Ester Mannato. Theama Teatro si avvale inoltre della collaborazione di numerosi esperti formatori, attori, tecnici, insegnanti di teatroterapia, organizzatori ed operatori in ambito teatrale.

CORALE "LE VOCI dei BERICI"

Nell'anno 2000, in occasione del Giubileo, nasce l'idea ad Arcugnano di organizzare un importante concerto per le Festività Natalizie.

Con la partecipazione dei diversi cori presenti sul territorio è nata la Corale "Le Voci dei Berici", composta da cantori di Arcugnano, Lapio, Perarolo, Pianezze, Sant'Agostino e Altavilla Vicentina ed annovera circa 60 voci.

Nel 2002 anche il "Gruppo Corale El Soco" di Grisignano di Zocco contribuisce a formare una grande Corale portando ad un centinaio le voci disponibili.

Fin dalla sua nascita la Corale è seguita dal Maestro Michele Bettinelli, coadiuvato da diversi maestri collaboratori che negli anni si sono succeduti: Aldo Fontana, Antonella Casarotto, Paola Mattiello, Pierpaolo Rizzetto, Gianpaolo Toniolo e Ilaria Visintin.

A consolidare queste due corali sono due elementi molto semplici ma estremamente importanti: uno è la passione per il canto e per la musica, l'altro l'amicizia e la stima reciproca. Requisiti questi che hanno permesso, insieme ad un'orchestra da camera, la realizzazione di un CD live del Concerto di Natale 2002, di importanti esecuzioni al Teatro Comunale di Vicenza per la Provincia nel 2007 e nel 2008 e in Comuni come Arcugnano, Brendola, Grisignano di Zocco, Noventa Vicentina, Altavilla Vicentina, Teatro Cà Balbi di Vicenza con grande successo di critica e di pubblico e dove sono ripetutamente invitate, sia con l'orchestra che con il Pianoforte.

A Gennaio 2009 sono state invitate a Roma a cantare alla S. Messa del Capitolo nelle Basiliche di San Pietro e di San Paolo fuori le Mura. Nell'Ottobre 2012 si sono esibiti nella Basilica del "Santo" di Padova, nel 2013 al Duomo di Vicenza e nella Basilica di Monte Berico, nel 2014 alla Basilica dei "Frari" di Venezia e in altre importanti chiese della città e della provincia.

Il repertorio di questa compagine spazia dal Classico, al Lirico-Sinfonico, al Sacro, fino al Profano.