

Care studentesse e cari studenti, gentili famiglie, docenti e personale ATA, anche quest'anno ritorniamo al tradizionale appuntamento con il concerto di Natale del Liceo Musicale. È un appuntamento che, entrando a pieno titolo nel percorso didattico, diventa anche un momento di scambio di auguri allietato dal colto repertorio eseguito dalle studentesse e dagli studenti del Liceo Musicale, abbracciando tutti gli indirizzi del Liceo. E' un appuntamento con un momento di gioia, una parentesi in cui la scuola diventa un po' meno "scuola", nella cornice delle emozioni che solo la musica sa regalare.

Quest'anno giungiamo all'appuntamento non senza difficoltà, ma non meno carichi di entusiasmo e con la voglia di ritornare ad arricchire le festività Natalizie assieme ai genitori: abbiamo infatti dovuto optare per una giornata con due repliche nel solenne Tempio di San Lorenzo. E' solo grazie ad un grande sforzo organizzativo e alla generosità dei docenti del Liceo Musicale, del personale ATA coinvolto e del Comitato Genitori che siamo riusciti a salvare l'appuntamento natalizio, senza dover limitare la partecipazione dei genitori delle studentesse e degli studenti che stasera si esibiscono.

Per tutte queste ragioni e per la passione che muove tutti i protagonisti di questa serata, ringraziamo le studentesse e gli studenti, i docenti, il personale ATA e i genitori del Comitato che, con la generosità che va oltre l'ordinario servizio, ci hanno permesso di essere qui stasera.

Buon Natale!

Il Dirigente Scolastico

Otto Nicolai

(1810-1849)

KirchlicheFestOuvertüre, Op 31

Felix Mendelssohn Bartholdy

(1809-1847)

Da nobis pacem
(VerleihunsFrieden)

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Concerto per due violini, archi e b.c., BWV 1043,
Vivace

Solisti: Miriam Bolcato, Filippo Miola.

Franz Jozef Haydn

(1732-1809)

Concerto per violoncello ed orchestra
in Do maggiore,
Moderato

Solista: Teodora Piccolo.

Ralph Vaughan Williams

(1872-1958)

Seventeen come Sunday
(da English Folk Song Suite)
Fantasia su Greensleeves
Somerset march
(da English Folk Song Suite)

Leroy Anderson

(1908-1975)

A Christmas Festival

Gustav Holst

(1874-1934)

Christmas Day H.109,

Charles W. Stanford

(1852-1924)

Magnificat in Si bemolle

“Ein feste BurgistunserGott” (Forte rocca è il nostro Dio): sui solidi accordi di questo antico corale luterano il coro e l'orchestra aprono il concerto di Natale. Nella prima parte saremo condotti nel mondo musicale tedesco tra Settecento e Ottocento. E già nell'Ouverture di Otto Nicolai le sonorità ed i colori orchestrali ottocenteschi svelano i modelli contrappuntistici di Bach e Haendel, sui quali le voci declamano solennemente le frasi dell'inno.

Di Felix Mendelssohn, seguirà “Da nobis pacem” versione in Latino dell'inno “VerleihunsFrieden”, nel quale il coro e l'orchestra pronunceranno una trasparente ed intima invocazione, affidata prima alle voci maschili, poi alle femminili ed infine all'intera compagine corale, quale metafora dell'umanità in cerca di pace.

Il primo movimento del Concerto in re minore per due violini di J.S. Bach e di quello in do maggiore per violoncello di Haydn verranno proposti come ulteriori conferme di un pensiero musicale che, seppur con stili diversi, ribadisce la solidità formale della scuola tedesca, lasciando spazio contemporaneamente al dialogo tra gli strumenti solisti e l'orchestra.

Con un ideale salto nel mondo anglosassone tra Ottocento e Novecento, la seconda parte del programma esplorerà alcuni aspetti di un'idea musicale dove le sonorità della musica popolare e della tradizione celtica rappresentano fonti di ispirazione, che i compositori sanno nobilitare col sapiente uso delle tecniche compositive e di orchestrazione.

I tre pezzi di Ralph Vaughan Williams, ci permetteranno di entrare in questo mondo sonoro: due marce ispirate a temi popolari della contea del Somerset, tra i quali è stata inserita da una

raffinata quanto evocativa fantasia sull' antica melodia di "Greensleeves".

A loro volta ispirate a melodie popolari sono le rielaborazioni natalizie rispettivamente di Leroy Anderson e di Gustav Holst. La prima per sola orchestra, luminosa e frizzante come uno spettacolo pirotecnico, la seconda, per coro ed orchestra, più intima. In entrambe riconosceremo alcuni di quei motivi che, seppur saccheggianti dalle pubblicità, riescono ancora a farci sentire i profumi della resina dell'abete e del muschio del presepe.

Saranno infine le parole inglesi del "Magnificat in si bemolle" a chiudere il programma. Si tratta di una delle versioni che Charles Stanford affidò alla liturgia musicale anglicana, costruita su melodie, armonie e colori che mirano ad esaltare il significato gioioso del Cantico di Maria. Buon ascolto.

I RAGAZZI

Abiuso Emma, Adamo Gabriele, Apicella Matilde, Artuso Anna, Artuso Tommaso, Artuso Mirco, Balasso Sofia, Balasso Stefano, Baldisseri Nicolo', Balzano Anna, Bassi Beatrice, Basso Nicola, Bazzara Celeste Maysun, Berardo Aurora, Bernardelle Martina Angelica, Berti Giulia, Bertolletti Iris, Bertollo Riccardo, Bolcato Miriam, Bolletta Sara, Bordianu Elisabetta, Bortolamei Emma, Bresolin Vittoria, Brugnaro Lucia Vittoria, Brunato Luca, Bruscatto Anica, Bulato Diego, Buzzo Axel, Campagnaro Filippo, Cannizzaro Martina, Cantele Francesco, Caracappa Nicola, Carraro Emma, Carrisi Alberto, Casarotto Francesca, Castillo Paloma, Cavaliere Paolo, Cecchetto Angela, Cecchin Alessandro, Celli Salvador Ziyad, Cera Matilde, Chimentin Camilla, Chimento Steve, Cocco Andrea Giorgia, Confente Marina, Corain Veronica, Corra' Camilla, Crasmaciuc Alexandra, Cutinho Ferréla Joao Paulo, Dal Bianco Lara, Dal Santo Filippo, Dall'amico Sara, Dalla Bona Vittoria, Dalli Cani Francesco, Damyanova Rusalia Tsankova, Danese Edoardo Maria, Danieli Elena, De Bortoli Tommaso, De Facci Martina,

De Rigo Marvin, De Rossi Gaia, De Rossi Isabella Andrea, Dharni Veerinder Singh, DongJingtong, Doppio Elena, Durr Leon, Ferrari Emma, Filiuta Giulia Elena, Forasacco Lorenzo, Forato Monica, Fortuna Matilde, Fossetti Margherita, Frau Rita, Frau Geremia, Gagliardi Beatrice, Garruzzo Emanuele, Gecchele Emma, Genero Riccardo, Giordani Teresa, Gobbo Alessia, Gottarelli Matteo, Gotter Tamara, Grimaldi Emma, Hu Alessandro, Innocenti Emma, Isoscelli Carlo, JiKai, Jieanu Robert, Jovanovic Alessia, La Russa Mirea, Lana Elisa, Lascripa Asia, Leganza Giada, Lenzi Antonio, Leone Giorgio Massimo, Lobba Francesco, Lovato Alice, Lovato Angelica, Mabilia Francesca, Maderni Giulio, Magagna Ginevra, Magnaguagno Thomas, Marchetto Filippo, Marchetto Giovanni, Marchetto Cesare, Maretto Giorgia, Marodin Samuele, Martinelli Francesco, Massignani Bianca, Mattarello Francesca, Mattiazzi Eva, Mattiello Dara, Milan Aurora, Miola Anna Maria, Miola Filippo, Miotti Giovanna, Miotto Bianca, Missiaggia Vittoria, Morando Nicolo', Morello Alessandro, Mori Riccardo, Morselli Emma, Mosele Elisabetta, Mustafoskalka, Nardin Giulia, Negro Maria, Oliinyk Yurii, Olimini Matilde, Ontani Giovanni, Paganotto Anna, Panozzo Aurora, Panozzo Dalila, Pantaleoni Matteo, Paolini Karol Nicolas, Parise Alessandro, Parise Vittoria, Parise Chiara, Parolin Emiliano, Pasi Melania, Pelizzari Giulia, Peloso Mattia, Pettena Rachele, Pianalto Matteo, Piccolo Teodora, Pjetrani Fiorella, Pompeo Bertozzo Aurora, Pontone Miriam, Pozza Valentino, Pozza Leonardo, Pozza Flavia, Pradella Samuele, Rametta Giulia, Ranieri Antonio, Ranzato Anna Chiara, Razeti Tommaso, Reeder Shaneesja Chandra, Rigon Caterina, Rigoni Lorenzo, Rigoni Federico, Rizzato Giovanni, Roma Alessandro, Ruffin Carlotta, Sabino Nadia, Salerno Jacopo, Salin Lorenzo, Salviati Laura, Sanmartin Noemi, Saron Samuel, Savegnago Sara, Scalabrin Eleonora, Schiavon Alice, Segato Giulio, Seghetto Martina, Signorini Sara, Simionato Elisabetta, Sinico Mattia, Sinico Sofia Ester, Sinico Paola, Siviero Luca, Spagnolo Tommaso, Sula Martina, Telandro Beatrice, Tieppo Leonardo, Tieppo Sofia, Tosetto Giovanni, Tovo Veronica, Traverso Camilla, Trussardo Valentina, Ursoleo Giuseppe, Vaccaro Leonardo, Valente Elisa, Venditti Marilla, Vezzaro Camilla, Viero Emma Maria, Visentin Ivan, Vukovic Nemanja, Yanovich Polina, Zaltron Anastasia, Zambon Giovanni, Zampogna Matteo, Zanardi Lorenzo, Zanin Bianca, Zenere Francesco, Zilio Margherita, Zoico Davide, Zoin Ludovica, Zordan Matilde, Zorzato Matteo, Zulian Alessandro,



CONCERTO DI NATALE 2023

CORO E ORCHESTRA DEL
LICEO MUSICALE
"A. PIGAFETTA"

Preparatori del Coro

**Alex Betto, Annamaria Di Filippo,
Mariano Doria, Michele Fracasso**

**DIRETTORE
MAURIZIO FIPPONI**

TEMPIO DI SAN LORENZO

21 DICEMBRE 2023
ORE 18.00 E ORE 21.00

