

CLASSICI CONTRO



PARRHESIA

libertà di parola

<http://www.unive.it/classiccontro>

Libertà di pensiero, libertà di espressione. È l'inizio di una via che porta lontano, all'infinito. È la parola che diventa segno fondamentale della libertà, tra i diritti degli uomini e dei cittadini. È contributo civile per tutti. La troviamo ovunque, coraggiosa, scomoda, impertinente. In mezzo ai pericoli, tra la gente, nella vita di tutti i giorni.

Contro l'arroganza, contro la presunzione, contro il potere. La *parrhesia*, dalle origini della democrazia o ancor prima, chiede che la parola faccia il suo dovere, che dica tutto davanti a tutti, quando è bene anche contro tutti. È la formidabile risorsa della critica e dell'autocritica. Indispensabile. Un bene irrinunciabile. Dove non c'è la libertà di parola finisce la vita, finisce la storia. Ma la libertà di parola è anche responsabilità del parlare, consapevolezza del peso di ciò che si dice e delle sue conseguenze.

La libertà di parola ci difende dalle nostre convinzioni, scardina le nostre convenzioni prima di giungere al baratro. La *parrhesia* salva gli uomini dagli errori senza ritorno, dalla cecità delle fedi, dalla palude dell'omertà e dell'ossequio, dalle vergogne della complicità, della collusione, della corruzione. Per questo è una parola che sta sempre sola, inquieta, inascoltata. Come Cassandra. Sempre pronta a non tacere, per il bene comune.

CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA

<http://www.unive.it/classiccontro>



VICENZA CLASSICI CONTRO

Daniela Caracciolo, Dino Piovan
LICEO A. PIGAFETTA VICENZA
COMUNE DI VICENZA - TEATRO OLIMPICO
GALLERIE D'ITALIA - VICENZA

CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA

a cura di Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Stefano Maso
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA
Dipartimento di Studi Umanistici - Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali
ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI
ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA
alcam@unive.it – f.pontani@unive.it - maso@unive.it
<http://www.unive.it/classiccontro>

CLASSICI CONTRO 2024



PARRHESIA
libertà di parola

VICENZA, VENERDI 5 APRILE 2024

I.



ore 10.00

Gallerie d'Italia - Vicenza
LABORATORIO DI ALETHEIA
PROMETEO E IL POTERE

Lectio introduttiva

STEFANO MASO (Università Ca' Foscari Venezia)

La libertà di parola nella città tra Socrate e Prometeo

Laboratorio a cura e con gli interventi di

Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Luigi Spina, Dino Piovani

Con gli interventi e le analisi sui testi del Laboratorio di Aletheia

e degli studenti dei corsi di Letteratura Greca Ca' Foscari

Preludio musicale di Francesco Rocco (Pianoforte)

II.

ore 17.00

Gallerie d'Italia - Vicenza
PARRHESIA E POTERE

Tommaso Braccini (Università di Siena)

Esopo, la vita e le favole: una risata ci seppellirà

Alice Bonandini (Università di Genova)

Apokolokyntosis, la satira del potere

Interludi musicali del Coro del Liceo "E. Montale" di San Donà di Piave
Musiche e Direzione del Maestro Francesco Rossi

III.

ore 20.30

Teatro Olimpico

PAROLA LIBERA E NO: DA TERSITE A FOUCAULT

Luigi Spina (Università Federico II Napoli)

Parrhesia. Alle origini della libertà di parola

Lorenzo Bernini (Università di Verona)

Di pesci fuori d'acqua, cani parlanti e altre scandalose bestiole guastafeste:

la parrhesia, con Michel Foucault

Cristina Pace (Università di Roma Tor Vergata)

«Ma Antigone aveva parlato»: classici e libertà in carcere

Le parole di Ulisse. Il mio nome è Nessuno

Azione teatrale degli studenti del Liceo A. Pigafetta Vicenza

Regia di **Anna Zago**

L'ainos dell'usignolo e dello sparviero in musica

Agrapta Nomima

Coro del Liceo "E. Montale" di San Donà di Piave

Musiche e Direzione del Maestro Francesco Rossi

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

<http://www.unive.it/classiccontro>

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili

CON PRENOTAZIONE ONLINE OBBLIGATORIA

PER GLI EVENTI AL TEATRO OLIMPICO

CLASSICI CONTRO 2024



PARRHESIA libertà di parola

VICENZA, SABATO 6 APRILE 2024

IV.



ore 10.00

Gallerie d'Italia - Vicenza
LABORATORIO DI ALETHEIA 2

CASSANDRA, LA VERITÀ E L'ERRORE
LA LIBERTÀ DI PAROLA DEI GIOVANI

Lectio introduttiva

SABINA MAZZOLDI

Cassandra: le scomode parole di una donna

Laboratorio a cura e con gli interventi di

Valeria Melis, Katia Barbaresco, Alice Bonandini, Cristina Pace

Con gli interventi e le analisi sui testi del Laboratorio di Aletheia

e degli studenti dei corsi di Letteratura Greca Ca' Foscari

Con la partecipazione degli studenti dei Licei

Preludio musicale di Raffaella Polino (Voce)

V.

ore 17.00

Gallerie d'Italia - Vicenza

IL MISANTROPO E L'INTELLETTUALE

Gialuigi Tomassi

Timone d'Atene, la parola libera contro tutti

Andrea Cerica

La parrhesia antica di Pier Paolo Pasolini

VI.

ore 20.30

Teatro Olimpico

DIRE TUTTA LA VERITÀ: DA SOCRATE A JULIAN ASSANGE

Maria Michela Sassi (Università di Pisa)

Il caso Socrate

Laura Pepe (Università Statale di Milano)

La parrhesia e la legge

Stefania Maurizi (Il Fatto Quotidiano)

Bere la cicuta della verità: Julian Assange e WikiLeaks

Marcovaldo: esercizi di libertà

Azione teatrale

degli studenti del Liceo A. Pigafetta Vicenza

Regia di **Andrea Dellai**

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

<http://www.unive.it/classiccontro>

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili

CON PRENOTAZIONE ONLINE OBBLIGATORIA

PER GLI EVENTI AL TEATRO OLIMPICO



PARRHESIA

libertà di parola

CLASSICI CONTRO

<http://www.unive.it/classiccontro>

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

<http://www.unive.it/classiccontro>

**Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili
CON PRENOTAZIONE ONLINE OBBLIGATORIA
PER GLI EVENTI AL TEATRO OLIMPICO**



VICENZA CLASSICI CONTRO

Daniela Caracciolo, Dino Piovan
LICEO A. PIGAFETTA VICENZA
COMUNE DI VICENZA - TEATRO OLIMPICO
GALLERIE D'ITALIA - VICENZA

CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA

a cura di Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Stefano Maso
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA
Dipartimento di Studi Umanistici - Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali
ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI
ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA
alcam@unive.it – f.pontani@unive.it - maso@unive.it
<http://www.unive.it/classiccontro>