



CLASSICI CONTRO 2025

DEMOS





CLASSICI CONTRO 2025

DEMOS

Dal 2010 i "Classici Contro" provano a mettere insieme i pensieri degli antichi e dei moderni intorno alle difficoltà dei nostri giorni, provando a creare una coscienza culturale intorno ai fondamenti che ci possono aiutare a diventare cittadini, a restare uomini.

In continuità con le precedenti esperienze, il progetto 2025 sarà, sempre con una parola greca, DEMOS (ΔΗΜΟΣ), e verterà su tutto ciò che ha a che fare con il "popolo": a definizione di questo impegnativo concetto, la sua etimologia parlante, la sua collocazione tanto nella scienza politica quanto nella retorica pubblica, la sua sostanziale partecipazione a concetti diversi come la *demo-kratía* e la *dem-agogía*, la sua traduzione nella realtà statuale, giuridica e filosofica romana sotto forma di *populus*. Da Clistene a Cicerone, dalle commedie di Aristofane alle orazioni di Demostene alla satira di Luciano, dalle riprese in età moderna fino ai recentissimi dibattiti attorno al "populismo", il *demos* ha sempre rappresentato un oggetto di riflessione e di contesa, quanto mai attuale in un orizzonte come quello odierno, nel quale gli ideali democratici non sono più scontati, e l'orizzonte dei popoli sembra diventato il conflitto.

Per fare qualcosa di concreto, perché questo è nella responsabilità di ciascuno di noi nell'acquisire una cittadinanza, e non solo all'interno dei nostri limitati confini, ma come direbbe Diogene di Sinope, per farci davvero *kosmou politai*, cittadini del mondo.

CLASSICI CONTRO 2025 DEMOS

a cura di Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Giorgio Cesarale, Pier Mario Vescovo

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

Dipartimento di Studi Umanistici - Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA

ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI

alcam@unive.it - f.pontani@unive.it

cell. 3493879551 - 3476810743

<http://www.unive.it/classiccontro>

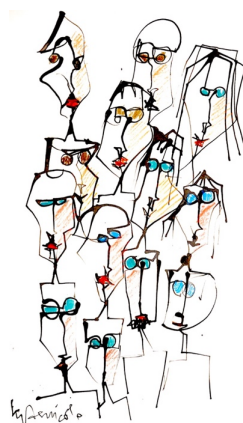


Università
Ca' Foscari
Venezia



CLASSICI CONTRO 2025

DEMOS



Apriamo, allora, come ogni anno, il nuovo cammino di pensieri. Di città in città. Con una prospettiva che attraversa il tempo da Omero a oggi, in una dimensione aperta che non ha pregiudizi, muri, confini. Qui dove siamo, al centro del Mediterraneo, nel cuore ideale dell'Europa antica e moderna, con lo sguardo sul mondo.

Il Teatro Olimpico di Andrea Palladio a Vicenza sarà punto di riferimento, fatto di pensieri classici con la scena di Tebe dalle sette porte. Un simbolo concreto di cosa può significare essere cittadini, per pensare. Per mettere insieme le parole da condividere. Per fare qualcosa di concreto, perché questo è nella responsabilità di ciascuno di noi per essere cittadini, e non solo per i nostri limitati confini, ma come direbbe Diogene di Sinope, per essere cittadini del mondo.

Con un pensiero rivolto all'antica Atene, tutti i teatri o i luoghi più significativi delle città d'Italia. Insomma tutti i luoghi che possono essere un simbolo per la vita, per il pensiero, per l'azione. Possiamo dire anche per il popolo e per la democrazia. Si discute con la sinergia aperta dei licei, delle università e delle istituzioni civiche e culturali, tra la *paideia* e la società.

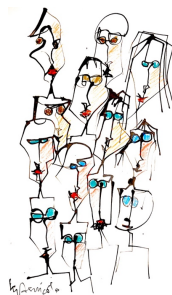
Pian piano costruiamo il percorso, Vicenza, Venezia, Palermo, Catania, Caltanissetta, Sant'Angelo dei Lombardi, San Donà di Piave, Portogruaro, Thiene, Treviso, Bassano del Grappa, Santa Maria Capua Vetere, Schio, Bari, Ragusa, Orvieto, Grosseto, Comiso, Valdagno...

Le vie dei pensieri e delle idee sono aperte.



CLASSICI CONTRO 2025

DEMOS



TEMI

DEMOBOROI, DEMOKOPOI, DEMAGOGOI: ABUSI DEL DEMOS

DEMOS E ARCHEOLOGIA

DEMOS, DEMOCRAZIA, DEMAGOGIA

DEMOS, ESSERE CITTADINI

DEMOS, LAOS, PLETHOS: IL POPOLO E LE SUE FORME

DEMOS. ADULAZIONE, INGANNI, VERITA'

GIOCARE ALLA DEMOCRAZIA

I VALORI DEL POPOLO

IL POPOLO CHE PARLA, IL POPOLO CHE TACE

IL POPOLO CHE RESISTE

IL POPOLO CHE SBAGLIA

IL POPOLO DEGLI ALTRI

IL POPOLO DELLE DONNE

IL POPOLO E LA STORIA

IL POPOLO IN PARADISO

IL POPOLO ALL'INFERNO

IL POPOLO NELL'ARTE

IL POPOLO URBANISTA, TRA LA CITTÀ E IL MONDO

IL TEATRO DEL POPOLO

L'ARTE DEL POPOLO

L'UNO, I MIGLIORI, I MOLTI

LA POESIA E IL POPOLO

LA TERRA DEL POPOLO

LA VOCE DEL POPOLO

LE PAROLE DEL POPOLO

LE PIETRE DEL POPOLO

POPOLO E POPULISMO



CLASSICI CONTRO 2025

DEMOS



SEMINARI E LABORATORI con i giovani in azione tra i licei, le università e le città

Accanto alle azioni e agli interventi, ovunque in ogni città, con gli studiosi e con i giovani del gruppo di ricerca Aletheia Ca' Foscari, apriamo un laboratorio aperto di idee. Discutiamo nei Seminari e nei Laboratori con gli studenti dei Licei e delle Università, sempre aperti a tutti, intorno al tema dell'anno, *Demos*. Ovvero, riprendendo i fili della libertà di parola, indagheremo sui fondamenti e le difficoltà della democrazia come bene comune. Mettiamo insieme soprattutto i pensieri dei giovani. Ragioniamo insieme a cominciare dai paradigmi mitici del pensiero e dalle esperienze più antiche, per capire che cosa significa *demos*, popolo, negli ultimi tremila anni: libertà, uguaglianza, fraternità, tra *dike* e *aidos*, ma anche dialogo, partecipazione, cooperazione, pluralità, rispetto, tolleranza. *Demos* significa anche resistenza, nell'ottantesimo anniversario della Liberazione. Naturalmente non dimentichiamo i problemi della *demagogia* e le difficoltà della *demokratia*. Con tutti i drammi e i problemi di ogni giorno, antichi e moderni. Tra la poesia epica e lirica della Greca arcaica, tra la scena teatrale dell'Atene classica e i filosofi troviamo gli archetipi del pensiero. Servono per capire meglio di cosa siamo fatti, anche noi oggi. Si può cominciare dalle assemblee di Omero. Sono lo specchio della nostra vita e delle nostre difficoltà, paradigmi indispensabili, categorie cognitive del pensiero.

CLASSICI CONTRO 2025 DEMOS
<http://www.unive.it/classiccontro>



CLASSICI CONTRO 2025

DEMOS



CLASSICI CONTRO 2025 DEMOS

a cura di Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Giorgio Cesarale, Pier Mario Vescovo

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

Dipartimento di Studi Umanistici - Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA

ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI

alcam@unive.it - f.pontani@unive.it

cell. 3493879551 - 3476810743

<http://www.unive.it/classiccontro>



Università
Ca' Foscari
Venezia