



1. TITOLO

"Il violino tra tecnica ed espressività: un percorso formativo condiviso"

2. CONTESTO

Per l'anno 2025/26, i destinatari del Progetto, sono ragazze e ragazzi iscritti al III, IV e V anno.

Le Scuole destinatarie sono attualmente: 4 Licei Musicali Coreutici

1. CONTESTO

Per l'anno 2025/26, i destinatari del Progetto, sono ragazze e ragazzi iscritti dal I al V, secondo le direttive ministeriali vigenti.

Le Scuole destinatarie sono attualmente: 1 Liceo Classico, 3 Licei Musicali Coreutici

1. DURATA DEL CORSO

Si prevedono 11 ore articolate in:

- un incontro di 1 un'ora in cui verrà presentata l'AFAM
- quattro ore di coaching
- 1 incontro laboratoriale di 3 ore e 2 di tre ore e mezza, in orario extracurricolare, da svolgersi preferibilmente presso il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza

4. DOCENTI COINVOLTI

Prof. Giovanni Dalla Vecchia, docente di Violino del Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza

5. PROGETTO FORMATIVO

Il progetto intende offrire agli studenti del Liceo Musicale un percorso di approfondimento tecnico e interpretativo sul violino attraverso una masterclass con docente specialista e un laboratorio di ensemble. L'iniziativa arricchisce l'offerta curricolare, stimola la crescita individuale e valorizza la dimensione collettiva della musica.

6. OBIETTIVO FORMATIVO DEL CORSO

- a) conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive; **20%**
- b) fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico; **20%**
- c) autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse; **20%**
- d) consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale; **20%**
- e) conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite; **20%**

7. CONTENUTO DEL CORSO

Contra' San Domenico, 33 – 36100 Vicenza – Tel: +39 0444 507551 – C.F.: 95002760247

www.consvi.it - conservatoriovicenza@consvi.it - PEC conservatoriovicenza@legalmail.it



Il percorso prevede:

Contenuto

- Approfondimento di repertorio violinistico solistico e cameristico.
- Studio di tecnica specifica: postura, arco, intonazione, espressività.
- Attività di ensemble: esercizi di coesione sonora, ritmo, dinamiche di gruppo.
- Preparazione di un brano comune per esecuzione pubblica.

Formato

- Masterclass mattutina con lezioni individuali e collettive.
- Laboratorio pomeridiano di ensemble violinistico.
- Concerto finale di restituzione.
- Durata: 1–2 giornate intensive, con possibilità di moduli successivi durante l'anno scolastico.

8. METODOLOGIA DI LAVORO

- **Lezione frontale interattiva:** spiegazioni tecniche e dimostrazioni pratiche.
- **Didattica laboratoriale:** esercitazioni collettive, ensemble strumentali.
- **Peer learning:** ascolto e confronto tra studenti di diversi livelli.
- **Apprendimento esperienziale:** sviluppo della performance pubblica come momento conclusivo di verifica.

9. STUDENTI COINVOLTI

Studenti di violino iscritti al Liceo Musicale (tutti gli anni di corso).

Partecipazione diretta come esecutori o uditori.

Coinvolgimento degli altri studenti del liceo come pubblico del concerto finale (facoltativo).

Il Direttore
Stefano Lorenzetti