

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" - VICENZA
CLASSICO – LINGUISTICO – MUSICALE



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

per l'Esame di Maturità

Anno scolastico 2025 - 2026

Classe 5 B – Liceo Linguistico

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Maturità a.s. 2025-2026

LICEO LINGUISTICO

Classe 5 Sez BL

STORIA DELLA CLASSE

1.1. Composizione del consiglio di classe nel triennio

DISCIPLINE

Lingua e letteratura Italiana

Lingua e letteratura Inglese

Lingua e letteratura Tedesca

Lingua e letteratura Cinese

Storia

Filosofia

Matematica

Fisica

Scienze naturali

Storia dell'Arte

Scienze Motorie e Sportive

Religione

1.2. Percorso scolastico degli studenti nel Triennio

Classe	Iscritti	Ritirati	Nuovi inserimenti	Scrutinati a giugno	Promossi a giugno	Giudizio sospeso	Non ammessi
3° anno	16	0	0	16	15	1	0
4° anno	16	0	0	15	14	1+1*	0
5° anno	16	0	0	16			

*studentessa rientrata dalla mobilità studentesca internazionale

2. OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE

2.1. Sul piano formativo

Obiettivo

1. Educazione alla vita scolastica:

- consapevolezza della funzione formativa del percorso di studi scelto nella personale maturazione personale;
- rispetto e riconoscimento delle finalità delle regole nella comunità scolastica;
- proficua interazione con i diversi soggetti della vita scolastica;
- partecipazione consapevole alla vita e alla comunità della scuola con apporto personale;
- svolgimento consapevole e responsabile delle attività proposte dalla scuola con utilizzo corretto di strumenti/forme di comunicazione digitali istituzionali
- valutazione vissuta come momento di riflessione nel proprio percorso di apprendimento

2. Partecipazione attiva ai processi formativi:

- partecipazione attiva alle lezioni intervenendo con contributi personali;
- b. disponibilità all'ascolto e al confronto costruttivo;
- c. collaborazione proficua nel lavoro di coppia o gruppo;
- f. contributo volto all'individuazione di azioni che migliorino i risultati dell'apprendimento sia personale che di classe;
- c. adozione di comportamenti che favoriscano un clima di classe positivo.

2.2. Sul piano didattico

Obiettivo

1. Consolidamento del metodo di studio:

- acquisizione di strategie di studio adeguate a ciascuna disciplina; autonomia nello studio
- riflessione sui propri risultati di apprendimento; adozione consapevole di strategie per migliorare il successo formativo

2. Sviluppo delle capacità espressive:

- pertinenza , efficacia comunicativa e chiarezza espositiva;
- utilizzo di linguaggi specifici acquisiti nelle singole materie.
- riconoscimento delle le principali strutture e funzioni caratterizzanti le diverse tipologie testuali, comprensione del loro significato.

3. Sviluppo delle capacità logico-analitiche:

- applicazione efficace degli strumenti logici , scientifici, operativi tipici di ciascuna materia.

4. Sviluppo delle capacità critiche:

- sostenere il proprio punto di vista con adeguate argomentazioni nel rispetto delle posizioni altrui;
- realizzazione di alcuni collegamenti e confronti tra i contenuti disciplinari e

interdisciplinari;

- osservazione, analisi e riflessione sulle proprie esperienze di apprendimento derivanti anche dalla formazione svolta al di fuori dell'aula scolastica.

2.3 Insegnamento di discipline non linguistiche in Lingua straniera secondo la metodologia CLIL¹

Non sono stati svolti moduli CLIL.

3. OBIETTIVI SPECIFICI

Per quanto riguarda gli obiettivi delle discipline curricolari, si rinvia alla relazione presentata dai singoli docenti del Consiglio di classe (**Allegato A**).

4. ATTIVITÀ INTEGRATIVE REALIZZATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Nel corso del Triennio la classe ha partecipato alle seguenti attività integrative:

classe terza:

- viaggio di istruzione presso SERMIG di Torino (progetto : Educazione alla legalità e alla pace) ;
- Visita alla mostra in Basilica Palladiana (Sassolino, Caravaggio e Van Dyck)
- partecipazione alla Notte Nazionale del Liceo Classico con il laboratorio in lingua tedesca *Mythos Reisen; Reisen in Mythos*

classe quarta:

- stage linguistico a Berlino;
- partecipazione alle gare CSS
- lezione conferenza con Mr.Quinn su M.Shelley, *Frankenstein*
- Laboratorio di scrittura cinese organizzato dall'Istituto Confucio di Venezia
- Progetto *Start Up in lingua inglese "Future Solvers"*

classe quinta:

- viaggio di istruzione a Vienna
- uscita didattica a Venezia (Collezione Guggenheim) nell'ambito del progetto pluridisciplinare *Corpo-Macchina*; visita al Museo di Ca' Pesaro e alla collezione di Arte Orientale
- incontro con il Prof. Frediano Sessi nell'ambito del progetto pluridisciplinare *Primo Levi e la lingua tedesca*
- incontro con la scrittrice Esther Kinsky nell'ambito del progetto di lettura *Rombo*
- lezione conferenza con Mr.Quinn su G. Orwell, *1984*
- visita al Museo Diocesano per le Giornate del FAI (maschere africane)
- Giornata della memoria : partecipazione ai laboratori per le classi quinte
- Educazione salute e benessere: incontro sulla donazione sangue, midollo osseo ed organi
- Partecipazione alle gare CSS

¹ La realizzazione di moduli CLIL è subordinata alla presenza, nel consiglio di classe, di docenti di discipline non linguistiche in possesso di un'adeguata padronanza della lingua straniera veicolare e di specifica formazione metodologica CLIL.

5. ATTIVITA' IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI MATURITA'

5.1 SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

I testi proposti nelle simulazioni sono contenuti nell'Allegato B.

Data	Tipo di prova	Durata	Discipline coinvolte
20.04.2026	Simulazione I prova – Italiano	6 unità orarie	Italiano
10.04.2026	Simulazione II prova – I Lingua	3 unità orarie	Inglese

5.2 ATTIVITÀ in PREPARAZIONE AL COLLOQUIO

Non sono state svolte attività in preparazione al colloquio.

6. PERCORSI FSL “Formazione Scuola Lavoro” (ex PCTO “Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento”, ex Alternanza Scuola Lavoro)

Sono stati privilegiati percorsi finalizzati all’acquisizione e/o potenziamento di competenze trasversali e riferiti all’orientamento in modalità differenziata, telematica e in presenza. Ciò ha comunque consentito la realizzazione di *project work* e di percorsi laboratoriali, anche se realizzati interamente in sede e coordinati da un docente interno responsabile di progetto. Nell’ottica dell’orientamento formativo è stata incentivata l’attenzione alle esperienze di apprendimento di contenuti di tipo universitario e alla riflessione sul sé e sul progetto di vita.

Nella tabella di seguito riportata sono sintetizzati i percorsi FSL attivati nel corso del triennio. Il numero delle ore s’intende riferito al complesso del progetto e non alla partecipazione individuale registrata, desumibile dal *Curriculum dello Studente*.

FORMAZIONE FSL OBBLIGATORIA PER TUTTE LE CLASSI		
Classe	Attività	Numero ore complessivo
Classe terza	Incontro di informazione sui percorsi FSL	2
	Elementi di diritto	10
	Formazione alla sicurezza (moduli <i>Generale, rischio basso, rischio medio, Videoterminali, Antincendio</i>)	20
Classe quarta	Contesto produttivo territoriale e il mercato del lavoro	2
Classe quinta	Educazione stradale	4

Percorsi opzionali per gruppi interclasse - Laboratori/project work/lezioni universitarie propedeutiche (partecipazione individuale e/o di gruppo)		
a.s. 2025-2026		n. ore
Partecipazione a eventi e attività di orientamento promossi dalla scuola	Attività	variabile

Formazione linguistica: lingua inglese, tedesca e cinese certificazione linguistica per i livelli B1 , B2 e C1	Ciclo di lezioni	variabile
a.s. 2024-2025		n. ore
Corsi PNRR DM 65/2023 e 19/2024 Formazione STEM: - Intelligenza Artificiale e Coding - Corsi di potenziamento di Matematica Formazione linguistica - Inglese B2 e C1 - Tedesco B1 e B2	Ciclo di lezioni Percorsi laboratoriali	minimo 10, massimo 18
Progetto di Educazione Finanziaria <i>Educashon</i> – IreCoop Veneto, Università di Padova, FEDUF, Abi Italia	Percorso laboratoriale – visita aziendale	20
Partecipazione a eventi e attività di orientamento promossi dalla scuola	Attività	variabile
Progetto Girls & Science ApIndustria Vicenza	Percorso laboratoriale	variabile
a.s. 2023-2024		n. ore
Progetto <i>Lavoro in Archivio</i>	Percorso laboratoriale	28
Laboratorio teatrale in Lingua Inglese	Percorso laboratoriale	variabile
Progetto <i>Girls&Science</i> , ApIndustria Vicenza	Percorso laboratoriale	variabile
Progetto <i>Cara Kitty , io scrivo</i>	Percorso laboratoriale – incontri con esperti	variabile
Progetto <i>Festival Città Impresa</i>	Attività di stage	variabile
Progetto Scuola D+	Formazione con esperti e attività	12
Partecipazione a eventi e attività di orientamento promossi dalla scuola	Attività	variabile

Altre attività		
Progetti di classe (deliberati e realizzati dal Consiglio di Classe) nel triennio	Se realizzati, la scheda di progetto è allegata al presente documento in pagina dedicata	Se realizzati, si veda scheda di progetto
Esperienze individuali	Stage Esperienze di apprendimento individuali e autonome realizzate presso enti formatori riconosciuti dal Miur	Numero ore variabile max 20 ore

	Fruizione di programmi e borse di studio erogate da enti esterni, assegnate dal Liceo Pigafetta tramite selezione (viaggio in Cina).	Numero ore variabile
	Mobilità studentesca internazionale (Stati Uniti/California)	Numero di ore proporzionale alla durata del periodo di frequenza scolastica all'estero

7. EDUCAZIONE CIVICA

Relativamente all'insegnamento trasversale di Educazione Civica sono stati sviluppati una serie di moduli, comuni a tutte le classi quinte e specifici per ciascuna, per un totale di **almeno 33 ore**.

Per quanto riguarda i contenuti specifici di ciascun modulo, gli obiettivi di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione, si rimanda alla programmazione comune e delle singole discipline (Allegato A).

8. ORIENTAMENTO FORMATIVO

Con D.M. n. 328 del 22/12/2022 il M.I.M. ha adottato le *Linee Guida per l'Orientamento*, con lo scopo di attuare la riforma dell'orientamento, disegnata dal Piano nazionale di ripresa e resilienza, che ha la finalità di rafforzare il raccordo tra il primo ciclo di istruzione e il secondo ciclo di istruzione e formazione, per una scelta consapevole e ponderata, che valorizzi le potenzialità e i talenti degli studenti, nonché di contribuire alla riduzione della dispersione scolastica e di favorire l'accesso alle opportunità formative dell'istruzione terziaria.

In coerenza con il PTOF del Liceo, Il Collegio dei Docenti ha deliberato le attività di seguito descritte, declinate in percorsi e moduli specifici dai singoli Consigli di Classe.

	Obiettivi orientativi	Competenze	ATTIVITA' e SEGMENTI FORMATIVI
5^ ANNO 30 ORE CON ATTIVITA' CURRICOLARI Attività rivolte al gruppo classe Attività per gruppi elettivi	Consolidare la conoscenza di se stessi e degli altri (Scoprire me stesso, Esplorare nuovi orizzonti, Costruire Relazioni, Sviluppare i miei punti di forza) Essere in grado di redigere il proprio CV in varie modalità Conoscere i possibili percorsi post diploma Essere in grado di fornire una valutazione utilizzando criteri (o definendoli)	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenze digitali Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza Essere in grado di immaginare il proprio futuro Essere in grado di definire obiettivi Essere in grado di definire	Attività: - incontro iniziale di presentazione delle Linee Guida ministeriali - compilazione Portfolio con supervisione del tutor - il <i>Curriculum vitae</i> : la competenza personale, sociale e la conoscenza di sé (format europeo), anche in Lingua Straniera - compilazione del <i>Curriculum dello studente</i> - uscite sul territorio, visite aziendali declinate sull'indirizzo di studi - attività laboratoriali in collaborazione con enti,

	Empowerment : conoscere i propri limiti e le proprie risorse Conoscere le principali forme contrattuali Conoscere la struttura economica del territorio Sviluppare una coscienza civica “responsabile”	obiettivi Essere in grado di presentarsi Affrontare rischi e risolvere problemi Competenza multi linguistica	associazioni, musei, ecc. - attività specifiche realizzate in occasione dei viaggi di istruzione - incontri di presentazione di Università, Afam e ITS Academy - incontri con ex studenti/studentesse del Liceo - educazione all’affettività - simulazioni di TOLC - partecipazione a uno o più incontri organizzati dall’Ufficio Scolastico Territoriale e/o altri Enti Istituzionali (p.e. Comune di Vicenza) su temi di Ed. Civica, Legalità, Agenda 2030, contrasto a Bullismo e Cyberbullismo, ecc. - moduli di didattica orientativa definiti nella programmazione dei Consigli di classe - approfondimenti tramite letture legate all’orientamento e al mondo del lavoro - attività socializzanti e formative nell’ambito delle scienze motorie - partecipazione elettiva a progetti del PTOF con valenza orientativa (p.e. laboratori di promozione della lettura ad alta voce, laboratorio teatrale, progetti di valorizzazione delle eccellenze, progetti specifici di indirizzo, ecc.) - integrazione con i percorsi PCTO - partecipazione a competizioni e concorsi legati all’ambito orientativo - conoscenza di piattaforme e strumenti digitali di ambito - incontro di formazione sul mondo lavorativo e professionale in collaborazione con OrientaInsieme, InformaGiovani, ecc. - moduli PNRR di 15 ore promossi da Università e AFAM - bilancio finale: attività progettuali individuali e attività progettuali di gruppo al termine del percorso scolastico (con la collaborazione del tutor)
--	--	--	---

Moduli di orientamento formativo specifici per la classe:

- Incontri di presentazione delle *Linee Guida ministeriali*, *Piattaforma Unica* e *Curriculum dello studente*, 2h
- Formazione sulla sicurezza e prove di evacuazione, 5h
- Incontri di Educazione all'affettività, 2h
- Incontri sul mondo del lavoro e delle professioni, 4h
- Modulo in lingua tedesca: *Rolle der Frau in der Gesellschaft* , 7h
- Progetto pluridisciplinare (italiano, tedesco, inglese, cinese) *Primo Levi e la lingua tedesca*, 8h
- Educazione salute e benessere: incontro sulla donazione sangue, midollo osseo ed organi, 2h
- Progetto di lettura in lingua tedesca *Rombo*: incontro con la scrittrice Esther Kinsky, 2h
- Uscita didattica a Venezia (progetto: A scuola di Guggenheim, storia dell'arte) 6h
- Presentazione della mostra di Giovanni Segantini (storia dell'arte), 1h
- Viaggio di istruzione a Vienna , 15h

Allegati

Allegato A: Relazioni e programmi dei singoli docenti

Allegato B: Simulazioni prove d'Esame (consegnate direttamente alla Commissione d'esame)

CONSIGLIO di CLASSE

DISCIPLINE	FIRMA dei DOCENTI
Lingua e letteratura Italiana	
Lingua e letteratura Inglese	
Lettore madrelingua Inglese	
Lingua e letteratura Tedesca	
Lettore madrelingua Tedesco	
Lingua e letteratura Cinese	
Lettore madrelingua Spagnolo/Cinese	
Storia	
Filosofia	
Matematica	
Fisica	
Scienze naturali	
Storia dell'Arte	
Scienze Motorie e Sportive	
Religione	

Vicenza, 15 maggio 2026

Il Coordinatore di classe

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Roberto Guatieri

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ALLEGATO A Relazioni e programmi

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di maturità a.s 2025-2026

ALLEGATO A

RELAZIONE E PROGRAMMA di Italiano

Classe 5 Sez BL

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'acquisizione dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano prevalentemente **buone**, per alcuni studenti **ottime**, in qualche caso **sufficienti**

in termini di abilità

Nell'applicazione delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello prevalentemente **buono**, per alcuni studenti **ottimo**, in qualche caso **sufficiente**

in termini di competenze

Nella capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello prevalentemente **buone**, per alcuni studenti **ottime**, in qualche caso **sufficienti**

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2026

Contenuti disciplinari effettivamente svolti	Tempi e modalità di realizzazione
G. Leopardi, Epistolario, Lettera a Pietro Giordani del 30.04.1817; Zibaldone, Da poeta a filosofo, La poetica del vago e dell'indefinito; Operette morali, Dialogo della Natura e di un Islandese; Canti, Ultimo canto di saffo, L'infinito, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, A sé stesso, La ginestra" (vv 1-16, 37-58, 63-77, 111-135, 297-317)	settembre-ottobre
Positivismo, Naturalismo e Verismo; E. Zola, Il romanzo sperimentale, Progresso scientifico e romanzo sperimentale	ottobre
G. Verga, L'amante di Gramigna, Prefazione; Vita dei campi, Fantasticherie, Rosso Malpelo; Il ciclo dei vinti; I Malavoglia, Prefazione Presentazione delle famiglia Toscano, L'insoddisfazione di Ntoni, Sradicamento; Mastro-don Gesualdo, la morte di Mastro-don Gesualdo	ottobre-dicembre
Decadentismo e Simbolismo; Ch. Baudelaire, I fiori del male, L'albatros, Corrispondenze; A. Rimbaud, Lettera del veggente, J. K. Huysmans,	dicembre-gennaio

Controcorrente, trama; O. Wilde, Il ritratto di Dorian Gray, trama	
G. Pascoli, Il fanciullino; Myricae, X Agosto, Temporale L'assiuolo; Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno, La mia sera, Nebbia; Poemi conviviali, L'Ultimo Viaggio (vv1108-1158)	gennaio-febbraio
G D'Annunzio, Il Piacere, Presentazione di Andrea Sperelli; L'innocente, trama; Le vergini delle rocce, trama; Il Notturmo; Laudi del cielo del mare della terra e degli eroi, Alcyone, La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, Meriggio	febbraio-marzo
Le Avanguardie storiche; Il Futurismo, I Manifesti del Futurismo; Dadaismo; Surrealismo, Primo manifesto del surrealismo; Espressionismo	marzo
L. Pirandello, L'umorismo; Novelle per un anno, Il treno ha fischiato; Il fu Mattia Pascal, Mattia Pascal cambia treno, Mattia Pascal diventa Adriano Meis, Il suicidio di Adriano Meis; Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Viva la macchina che meccanizza la vita; Uno, nessuno e centomila, La scoperta dell'estraneo, Non conclude; Le Maschere nude; Così è (se vi pare); Il giuoco delle parti, Una conclusione paradossale e umoristica; Enrico IV; Sei personaggi in cerca d'autore, Una scena irrapresentabile	marzo-aprile
I. Svevo Una vita, trama; Senilità, trama; La coscienza di Zeno, Il fumo come alibi, La morte di mio padre, La scena dello schiaffo, Storia di un'associazione commerciale, Un atto mancato, Zeno sbaglia funerale, Psico-analisi, La vita attuale è inquinata alle radici	aprile-maggio

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2026

Contenuti disciplinari	Tempi e modalità di realizzazione
G. Ungaretti: L'allegria, In memoria, I fiumi, Il porto sepolto, Soldati, San Martino del Carso, Veglia	maggio
U. Saba: Canzoniere, La capra, A mia moglie	maggio
E. Montale: Ossi di seppia, Non chiederci la parola che squadri da ogni lato, Spesso il male di vivere ho incontrato, Meriggiare pallido e assorto, Forse un mattino andando in un'aria di vetro; Le occasioni, La casa dei doganieri, Non recidere, forbice, quel volto; La bufera e altro, La bufera, Piccolo testamento; Satura, La storia, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale	maggio-giugno

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale: 88

MODULI SPECIFICI INSEGNAMENTO TRASVERSALE di EDUCAZIONE CIVICA

Modulo n.	1
TITOLO	Il lavoro minorile in G. Verga e nella Costituzione italiana
periodo di svolgimento	Primo periodo
durata ore n.	7
contenuti	G. Verga, Rosso Malpelo; Artt. 35, 36, 37 della Costituzione italiana
traguardi di competenza/risultati di apprendimento	Buone conoscenza e consapevolezza critica degli argomenti in questione
strumenti e criteri di valutazione	Verifica scritta

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

Libri di testo; smart board; letture e ricerche individuali; particolare attenzione rivolta alla partecipazione degli studenti in tutti gli aspetti dell'attività didattica. Non si sono rese necessarie attività di recupero.

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Le lezioni si sono svolte in modo regolare

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Valutazione nelle prove scritte e orali, basate sia sulla preparazione che sulla capacità di affrontare autonomamente temi e questioni che si sono presentati nel corso del dialogo didattico e educativo. Per quanto riguarda gli scritti, per la valutazione sono state usate le griglie comuni all'intero Dipartimento.

Vicenza, 15 maggio 2026

LA DOCENTE

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Maturità a.s. 2025/2026

ALLEGATO A

RELAZIONE E PROGRAMMA di Lingua e Letteratura Inglese

Classe 5[^] Sez BL

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano **buone**, in alcuni casi **ottime**.

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello **buono**, in alcuni casi **ottimo**.

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello **discreto**, in alcuni casi **ottimo**.

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2026

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
1.	Preparazione all'esame (2 ^a prova) e alle prove INVALSI	selection of tasks from previous exams (reading, listening, writing)	set 2025 - giu 2026
2.	The Romantic Age	the Industrial Revolution; Romantic Poetry. William Blake From "Songs of Innocence and Experience": <i>The Chimney Sweeper.</i> <i>London.</i> William Wordsworth From the "Lyrical Ballads": <i>A certain colouring of imagination</i> (Preface) <i>I wandered lonely as a cloud</i> <i>Composed upon Westminster Bridge</i>	sett - ott 2025

3.	The Victorian Age - A two-faceted society	Political and cultural context; the Victorian compromise; the Victorian novel. Charles Dickens From “Oliver Twist”: Ch. 2: <i>Oliver wants some more</i> Ch. 3: <i>A very critical moment</i> Aestheticism, “Art for Art’s sake”, the dandy. Oscar Wilde From “The Picture of Dorian Gray”: <i>Preface</i> <i>Dorian’s pact</i> <i>Dorian’s death</i>	nov 2025 - gen 2026
4.	The Modern Age - The Age of Anxiety	Britain at war, modernism; the interior monologue; Freud’s theory of subconscious, James’s stream of consciousness, Bergson’s concepts of inner and outer time. The War Poets Rupert Brooke’s <i>The soldier</i> Siegfried Sassoon’s <i>Suicide in the trenches</i> Siegfried Sassoon’s <i>Glory of Women</i> Virginia Woolf From “Mrs Dalloway”: <i>Mrs Dalloway said she would buy the flowers herself</i> <i>A broken man</i> <i>Clarissa’s party</i>	fine gen - mar 2026
5.	The Aftermath of WWII - Obedience and Rebellion	Control, isolation, language. George Orwell From “1984”: <i>Big Brother is watching you</i> <i>Newspeak</i> <i>The object of power is power</i> Jerome Salinger From “The catcher in the rye”: <i>My goddamn autobiography</i> <i>The phoniness of adult world</i>	fine mar - mag 2026

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2026

Ripasso.

Ore effettivamente svolte dal docente durante l’anno scolastico, alla data attuale: 107 (comprehensive delle ore con la lettrice madrelingua)

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

Per la maggior parte dell'anno la lezione è stata per lo più frontale-dialogata, condotta dalla docente sulla base degli esercizi nel libro di testo e con domande poste agli studenti per cercare di sviluppare l'interazione, il ragionamento, la partecipazione. Durante le lezioni si è anche cercato di incoraggiare il lavoro a coppie e in piccolo gruppo.

Nel mese di aprile, la classe ha assistito ad una lezione-conferenza da parte di un esperto (Mr Quinn) sul romanzo *1984* di George Orwell.

Il recupero è avvenuto in itinere attraverso prove scritte od orali.

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Libro di testo "Amazing Minds" voll. 1 e 2 (Pearson);

Schede e materiale fornito dalla docente, sia in cartaceo sia in digitale e reperibile in Classroom;

Video e audio disponibili dalle risorse digitali dei libri in adozione o simili e/o liberamente accessibili online;

Esempi di tracce di 2^a prova degli anni passati scaricabili dal sito del MIM.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Griglie di valutazione di dipartimento allegate al PTOF:

Per le *reading comprehension* i criteri sono stati a) comprensione e b) interpretazione del testo;

per le produzioni scritte c) aderenza alla traccia e d) organizzazione del testo e correttezza formale, come da indicazione del MIM.

Per le prove di letteratura, pari importanza è stata assegnata a forma e contenuto, sia nell'orale sia nello scritto.

La classe ha svolto una simulazione di 2^a prova nel mese di aprile (durata 3h).

La valutazione tiene conto anche della quantità e della qualità degli interventi fatti a lezione e del lavoro svolto con e per la docente madrelingua.

Vicenza, 15 maggio 2026

LA DOCENTE

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Maturità a.s 2025-26

ALLEGATO A

RELAZIONE E PROGRAMMA di LINGUA TEDESCA

Classe 5 Sez BL

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano per una parte minoritaria mediamente **sufficienti o più che sufficienti, buone** e in alcuni casi **ottime** per la restante parte.

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello **sufficiente** per una parte minoritaria, **più che discreto** e in alcuni casi **ottimo** per la parte restante.

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello **quasi sufficiente** in un ristretto numero di casi, mediamente **più che sufficiente** per un piccolo gruppo, **discreto** e , in alcuni casi, **più che buono** per la restante parte.

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2026

Per i testi ed materiali tratti dall'antologia di riferimento *Literaturwelt*, P.Mari, ed. Deascuola/CIDEB 2024 vengono indicate le pagine; i materiali integrativi sono contrassegnati con*

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
1	Mensch und Natur	Goethe, <i>Erlkönig</i> 1782 (pg. 77-78) Novalis, aus : <i>Heinrich von Ofterdingen</i> . 1802 <i>Der Traum</i> * Rilke, <i>Der Panther</i> 1903 (pg. 203)	ottobre – novembre

		H.Böll, <i>Der Bergarbeiter</i>* 1960 E.Kinsky, <i>Rombo</i> , 2023: Incontro con l'autrice Esther Kinsky (completamento progetto di lettura a.s. 2024-25) <u>Literaturtheorie:</u> Sturm und Drang (pg. 62) Zeitgeist der Romantik (pg. 106) Romantik : Frühromantik und Spätromantik (pg.107-108) Progressive Universalpoesie* <u>Erweiterung / Aktualität :</u> <i>Unterschätzte Gefahren für die Umwelt</i> (Lesetext online) https://www.welt.de/politik/deutschland/article167402441/Mensch-und-Natur-Unterschaetzte-Gefahren-fuer-die-Umwelt.html <i>11 coole Unternehmen , die aus Plastik neue Produkte herstellen</i> (Lesetext online) https://mitvergnuegen.com/2018/11-coole-unternehmen-die-aus-plastik-neue-produkte-herstellen/	25 novembre 2025
2	Frauen in der Gesellschaft gestern und heute	<i>Effi Briest</i> (Filmtrailer) Kinopartal <i>Effi Briest</i> (film von H. Huntgeburth 2009) https://www.youtube.com/watch?v=rw8Z34pelzY Hatice Akyün, aus: <i>Einmal Hans mit scharfer Soße</i>. 2005 <i>Mein Name ist Hatice</i> (pg. 472-73) <u>Erweiterung / historischer Hintergrund:</u> Geschlechtergleichheit (pg. 182)	novembre
3.	Anderssein n.b. (contenuti , tempi, modalità riferibili alla parte	1. Anders leben Goethe, <i>Die Leiden des jungen Werthers</i> ,1774 <i>Brief am 22. Mai*</i>	dicembre-gennaio

	di Educazione Civica sono specificati nell'apposita sezione dell'All.A)	<i>Brief am 10.Mai</i>) (pg. 79) U. Plenzdorf , <i>Die neuen Leiden des jungen W.*</i> 1972 <i>Kein Papier Leute!</i> F.Kafka, aus : <i>Die Verwandlung</i> , 1915 <i>Ein ungewöhnlicher Morgen</i> (pg. 236-37) 2. Andersdenken H. Müller. Aus <i>Niederungen</i>. 1982 <i>Die Meinung*</i> <u>Erweiterung</u> : H. Müller, <i>Ich habe die Sprache gegessen</i> * Spiegel-Interview online 26.08.2012: https://www.spiegel.de/kultur/ich-habe-die-sprache-gegessen-a-dae553c3-0002-0001-0000-000087908042e	
3.	Uomo-Macchina (modulo pluridisciplinare)	ETA Hoffmann, aus : <i>Der Sandmann</i>.(1817) <i>Der Ball bei Spallanzani*</i> <u>Erweiterung</u>: <i>Gefühle bei einer Maschine? Der menschlichste Roboter der Welt</i> Video : https://www.youtube.com/watch?v=VXcpNmOv0hQ	gennaio
4.	Primo Levi e la lingua tedesca (modulo pluridisciplinare)	P. Levi, <i>Lettere dal Carteggio con Hainz Riedt</i> (ed. Einaudi, 2024) Incontro – dibattito con il Prof. Frediano Sessi: <i>Il confronto con il passato storico dal secondo dopoguerra ad oggi in Germania e in Italia.</i> P. Levi, aus: <i>Ist das ein Mensch?</i> , prima ed. lingua tedesca 1961 <i>Brief an den Übersetzer *</i> P. Levi, aus: <i>Ist das ein Mensch? In der Tiefe *</i> <u>Erweiterung</u>:	febbraio-marzo 10 febbraio 2026

		confronto tra le traduzioni inglese, tedesca, cinese e con intelligenza artificiale	
5.	Barrieren	1. DDR-BRD : Die Berliner Mauer R.Kunze, aus: <i>Die wunderbaren Jahre</i> , 1976 <i>Sechsjähriger</i> (pg. 418) ; <i>Ordnung</i> (pg. 419) <i>Die Mauer *</i> (1990) C. Wolf, aus : <i>Der geteilte Himmel</i> (1963) <i>Wiedersehen in Westberlin</i> (pg. 414-15) <u>Erweiterung / historischer Hintergrund</u> : Die DDR im Überblick (pg. 403-04) Utopie eines menschlichen Sozialismus (pg. 429) <i>Good Bye Lenin</i> (Film, Regie von W.Becker, 2003) 2. Sprach- und KulturbARRIEREN: Gastarbeiter und Migranten G. Chiellino, <i>Verstummung*</i> 1984 F.Biondi, <i>Nicht nur gastarbeiterdeutsch *</i> 1979 <i>Sprachfelder*</i> 1982 J. Erpenbeck, aus: <i>Gehen, ging, gegangen</i>, 2015 <i>Der Professor und die schwarzen Männer</i> (pg. 461-62) <u>Erweiterung / historischer Hintergrund</u> : Deutschland als Ein-und Auswanderungsland (pg.477-80) Agenda 2030 und Migration (pg.481)	marzo-aprile

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2026

Tutti i contenuti sono stati svolti entro la data del 15 maggio 2026.

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale: 120

MODULI SPECIFICI INSEGNAMENTO TRASVERSALE di EDUCAZIONE CIVICA

Modulo n.	1
TITOLO	<i>Anderssein / Essere altro</i>
periodo di svolgimento	novembre 2025-marzo 2026
durata ore n.	9
contenuti	<i>Andersein</i> : riflessione lessicale sull'uso del termine "diverso" nelle diverse accezioni (unterschiedlich, verschieden, anders); <i>Anderssein</i> nel significato di "essere altro"; ambiti e forme di alterità nella società odierna Intervista al Prof. Frediano Sessi Giornata della Memoria 2026 : la paura dello “<i>straniero</i>” alla base del razzismo <i>Grundrechte des Deutschen Grundgesetzes</i>: Menschen- und Bürgerrechte; Art. 1 GG : la dignità umana è inviolabile <i>Menschliche Würde und Zivilcourage</i> : dai volantini del gruppo di resistenza al nazismo "<i>Weißer Rose</i>" Zum Begriff "<i>Zivil courage</i>" ; scene dal film "<i>Sophie Scholl. Die letzten Tage</i>" Spontaner mündlicher Ausdruck. Redeanlass: Schlagworten zu behandelten Themen / Discussione in classe a partire da concetti chiave nel modulo
traguardi di competenza/risultati di apprendimento	Acquisizione di informazioni sulla nascita dello stato democratico tedesco dopo l'esperienza della dittatura nazista; riflessione sui valori fondanti di uno stato democratico; riflessione critica sul ruolo dello Stato nella vita dei cittadini e sul rapporto con le istituzioni democratiche; consapevolezza della necessità di affermare e difendere i principi democratici alla base della convivenza civile
strumenti e criteri di valutazione	Griglia di valutazione Educazione Civica di Istituto

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

Partendo da testi proposti nell'ambito della programmazione modulare di lingua e letteratura tedesca individuata dal Dipartimento all'inizio dell'a.s., si sono definiti i motivi principali nelle opere di alcuni autori/ autrici rappresentativi della Letteratura Tedesca, a partire dalla fine del 18. sec. e fino al panorama letterario tedesco contemporaneo. La metodologia didattica ha previsto, a partire dalla lettura dei testi, la comprensione e l'analisi testuale, con attività guidate o semi-guidate anche appositamente predisposte, sotto forma di lavoro prevalentemente a coppie o in piccolo gruppo e una fase conclusiva di report/discussione in classe in cui i testi letterari sono stati collegati all'attualità. Non è stata mai esercitata la traduzione dei testi, il focus è stato posto sulla comprensione profonda del testo dal punto di vista delle tematiche trattate e sulla riflessione relativa agli aspetti linguistici e stilistici propri dei diversi autori e autrici.

Con riferimento ai brani studiati, gli alunni sono in grado, sia pure a livelli diversi, di comprendere il testo identificando:

- autore / autrice
- genere letterario

- contenuto dell'opera
- temi e motivi principali caratterizzanti il testo, aspetti relativi allo stile e all'uso della lingua
- periodo storico (nelle sue linee generali e per alcuni aspetti principali)

Coerentemente con i metodi del percorso formativo gli alunni sono in grado, sia pure a livelli linguistici diversi, di comunicare in modo mediamente efficace, trasmettendo contenuti e considerazioni riferibili ai testi e agli ambiti tematici oggetto di studio (moduli disciplinari e percorsi pluridisciplinari individuati dal Consiglio di Classe in fase di programmazione) e all'attualità.

La lettrice di madrelingua, prof.ssa Ursula Wischnat, ha collaborato con la docente curando le attività di conversazione, utilizzando materiale autentico anche appositamente didatticizzato, consolidando così la conoscenza e l'uso delle strutture attraverso il reimpiego personale ed autonomo delle stesse. Il lavoro nelle ore di lettorato ha riguardato prevalentemente contenuti riferibili all'Educazione Civica e all'Orientamento formativo (tutela ambientale, diritti umani e civili, emancipazione femminile e ruolo della donna nella società), oltre che all'attualità.

Il rinforzo ed il recupero sono stati promossi in classe attraverso attività su traccia e brevi presentazioni e/o interventi a partire da spunti proposti dalle insegnanti. E' stato attivato uno sportello di lingua tedesca (un'ora settimanale) con frequenza individuale e volontaria.

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

- registro elettronico (sezione materiale didattico)
- strumenti: smart board
- materiali didattici integrativi anche autentici (testi, audio, video in rete) e schede di lavoro mirate per l'analisi e commento del testo
- libro di testo: P. Mari, *Literaturwelt*, edizioni Deascuola / CIDEB, 2024
- posta istituzionale

I tempi del percorso formativo riferiti ai diversi moduli tematici svolti sono indicati al punto n.2 (Contenuti del Percorso formativo e Tempi di Realizzazione)

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Competenze scritte: le prove (compiti in classe) sono state valutate tenendo conto dei seguenti parametri individuati dal Dipartimento: comprensione del testo e contenuti, rielaborazione dei contenuti, efficacia comunicativa e fluidità dell'espressione, lessico e correttezza grammaticale funzionali all'efficacia comunicativa (vedasi griglie di Dipartimento).

Le verifiche scritte somministrate hanno accertato la comprensione del testo (testi autentici riferibili a tematiche trattate e/o moduli svolti in classe) e la produzione su traccia (ambito letterario e/o di attualità)

Competenze orali: la valutazione orale (colloqui) ha tenuto conto dei seguenti parametri individuati dal Dipartimento: contenuti, rielaborazione personale e organizzazione dei contenuti, pronuncia e scioltezza, accettabile correttezza grammaticale e sintattica, sufficiente padronanza lessicale fatta salva l'efficacia comunicativa. (vedasi griglia di Dipartimento).

La valutazione delle competenze orali ha cercato di valorizzare, oltre alla competenza linguistica e alla pertinenza e l'ampiezza dei contenuti, i collegamenti tra i diversi moduli svolti, sulla base di riflessioni personali, parzialmente guidate, in qualche caso autonome.

Nella valutazione delle competenze linguistiche particolare rilievo è stato attribuito alla partecipazione attiva spontanea, alla rielaborazione – sia pure ad un livello semplice - e alla realizzazione autonoma della comunicazione in lingua nel complesso efficace e coerente con il contesto comunicativo, con tolleranza dell'errore formale e lessicale.

Vicenza, 15 maggio 2026

LA DOCENTE

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di maturità a.s 2025-26

ALLEGATO A

RELAZIONE E PROGRAMMA di CINESE

Classe 5 Sez BL

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano **del tutto insufficienti e/o non presenti** per un paio di casi isolati, **quasi sufficienti** per alcuni allievi, **discrete** per un numero piuttosto ridotto degli studenti e **molto buone e/o ottime** per quasi la metà degli allievi.

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello **insufficiente** per un numero molto ristretto di allievi, **sufficiente** per alcuni allievi, **molto buono** per un numero intermedio di studenti e **quasi ottimo o ottimo** per qualche singolo allievo.

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite e nell'applicazione delle stesse, la classe ha raggiunto un livello **insufficiente o appena sufficiente** per un numero ristretto di allievi, **discreto** per un numero piuttosto esteso di allievi, **molto buono e/o quasi ottimo** per un gruppo ristretto di studenti.

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2026

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Mese programmato
1.	Storia e letteratura cinese	Per agevolare lo studio e fornire una semplificazione sintetica in lingua cinese degli argomenti trattati, alla classe sono stati forniti durante tutto il corso dell'a.s. appunti e/o PPT redatti a cura del docente. Nel corso delle lezioni (tenute quasi interamente in lingua cinese e con una riduzione progressiva dell'utilizzo della lingua italiana mano a mano che l'a.s. procedeva) il docente ha provveduto a rielaborare e/o semplificare i contenuti trasmessi al fine di facilitarne l'acquisizione. In preparazione ai test e come esercitazione facoltativa, la classe ha potuto prendere visione di quesiti contenenti indicazioni sulle	

		possibili domande in lingua cinese relative agli argomenti trattati. Tali quesiti provengono dai testi utilizzati come materiale didattico o sono stati appositamente predisposti dal docente. Tutti i moduli sono stati oggetto di revisione anche prima di eventuali test e nel periodo successivo a quello indicato per lo svolgimento.	
	Modulo 1	传统与现代之间的中国社会 Introduzione, lettura, analisi, traduzione integrale e commento in classe del seguente materiale: 1. 中国的人口 2. 中国的计划生育政策 3. 计划生育政策 4. "四二一" 家庭与"小皇帝" 5. 中国的妇女 6. "妇女能顶半边天" 7. 裹脚 8. 金莲 9. "剩女" 的现象 Testi tratti da: 1. pp. 21-3 (<i>Tian tian du, Langue et culture - Méthode de chinois</i>, Paris, Ellipses, 2008) 2. p. 25 (<i>Ni shuo ba! - Méthode de chinois</i>, Paris, Didier, 2013) 3. pp. 363-5 (<i>Scopri e conosci la Cina</i>, Milano, Hoepli, 2021) 4. pp. 369-70 (<i>Scopri e conosci la Cina</i>, Milano, Hoepli, 2021) 5. pp. 29-31 (<i>Tian tian du, Langue et culture - Méthode de chinois</i>, Paris, Ellipses, 2008) 6. pp. 274-6 (<i>Scopri e conosci la Cina</i>, Milano, Hoepli, 2021) 7. pp. 149-51 (<i>Scopri e conosci la Cina</i>, Milano, Hoepli, 2021) 8. materiale originale fornito dal docente 9. pp. 277-8 (<i>Scopri e conosci la Cina</i>, Milano, Hoepli, 2021) In lingua italiana: storia della Cina dalle Guerre dell'Oppio alla caduta dell'impero (3h totali).	12 settembre 2025- 7 novembre 2025

	Modulo 2	中国近代史(1912-1949年) Introduzione, lettura, analisi, traduzione integrale e commento in classe del seguente materiale: 1. 中国进入民国时代 2. 国共两党 Testi tratti da: <i>Scopri e conosci la Cina</i> (Milano, Hoepli, 2021) 1. p. 207 2. pp. 208-9 Alcuni argomenti (军阀时代与北伐战争 e 长征) sono stati introdotti tramite specifici PPT predisposti in lingua cinese dal docente e inviati alla classe per mezzo dei consueti canali comunicativi. In preparazione al modulo successivo, sono stati proiettati e commentati in classe tre (3) filmati in lingua italiana a cura di Paolo Mieli sulla vita e la figura di Mao Zedong dal titolo <i>Correva l'anno</i> (proiezioni avvenute in data 15, 16 e 17 dicembre 2025).	10 novembre 2025- 19 dicembre 2025
	Modulo 3	中国现代史: 毛泽东时代 (1949-1976年) Storia della Cina contemporanea: l'era maoista (1949-76) Introduzione, lettura, analisi, traduzione integrale e commento in classe del seguente materiale inviato dal docente agli allievi in formato pdf tramite posta elettronica: 1. 毛泽东的政治理念: “为了谁, 依靠谁, 我是谁” 2. 中华人民共和国的成立, “一五计划” 和 “百花运动” 3. 大跃进 4. “十七年” 文学 5. 文化大革命 6. 文革宣传	22 dicembre 2025- 29 aprile 2026

		7. 文革时中国人穿什么样的衣服? Testi n. 1-6 tratti da: <i>Scopri e conosci la Cina</i> (Milano, Hoepli, 2021) 1. pp. 246-7 2. pp. 254-5 3. pp. 256-7 4. pp. 257-9 5. pp. 266-9 6. pp. 269-70 Testo n. 7 tratto da: <i>Nǐ shuō ba! - Méthode de chinois</i>, (Paris, Didier, 2013), pp. 92-3 e 157 Il modulo è stato oggetto di revisione anche nel periodo successivo a quello indicato. Come materiale di studio autonomo per casa sono stati assegnati i seguenti due testi tratti da L. Benson, <i>La Cina dal 1949 a oggi</i> (Bologna 2013, Il Mulino): <i>Il nuovo cammino rivoluzionario</i> 1949-57 (pp. 33-53); <i>La fase radicale del maoismo</i> 1958-76 (pp. 55-76). Dal 29 aprile 2026 è iniziata la proiezione alla classe di film cinesi contemporanei sull'epoca moderna e/o contemporanea. Alla visione dei film è seguito sempre un approfondimento delle tematiche trattate accompagnato da una loro contestualizzazione di carattere storico e sociale.	
2.	Lettorato	Oltre ad esercitare costantemente durante tutto il corso dell'a.s. le funzioni comunicative apprese, la classe ha costantemente svolto anche un'azione di revisione e semplificazione del materiale in lingua cinese affrontato durante le ore di Storia e Letteratura della Cina	settembre 2025-maggio 2026

		Moderna, rivedendo inoltre assieme al docente di Conversazione il modulo da poco terminato con il docente di Lingua e Civiltà, in modo da mantenere (favorendone la memorizzazione) sempre attivi il lessico e i contenuti studiati in precedenza. Inoltre, allo scopo di favorire la memorizzazione dei contenuti e una maggiore speditezza nella produzione orale, tutti gli allievi sono stati coinvolti in un lavoro di revisione e rielaborazione del materiale affrontato sia durante lo svolgimento dei diversi moduli che al termine degli stessi.	
--	--	--	--

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2026

È programmata la continuazione della proiezione di film cinesi contemporanei sull'epoca moderna e/o contemporanea con un approfondimento delle tematiche trattate e una loro contestualizzazione di carattere storico e sociale.

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale: 108.

MODULI SPECIFICI INSEGNAMENTO TRASVERSALE di EDUCAZIONE CIVICA

Modulo n. 1	
TITOLO	“Mao e la nascita della Cina contemporanea” Area: Cittadinanza e Costituzione.
periodo di svolgimento	Trimestre (15-17 dicembre 2025)
durata ore n.	3
contenuti	Visione commentata del documentario “Correva l'anno: Mao Zedong” di e con Paolo Mieli. Contestualizzazione nel panorama storico e politico mondiale del secondo dopoguerra ed approfondimenti.
metodologia	Proiezione di video; discovery learning; discussione.
traguardi di competenza/risultati di apprendimento	- Ampliare la visuale storica e consolidare gli strumenti di analisi critica; - Saper effettuare confronti tra diverse situazioni politiche e sociali; - Approfondire temi trattati in lingua cinese nel corso delle lezioni in classe.
strumenti e criteri di valutazione	Il modulo non prevedeva un test scritto finale; la valutazione è avvenuta nel corso delle lezioni durante brevi esposizioni orali (valutazione formativa <i>in itinere</i>).

Modulo n. 2	
TITOLO	“Se questo è un uomo (这是不是个人) di Primo Levi in traduzione cinese” Area: Cittadinanza e Costituzione.

periodo di svolgimento	Pentamestre (11-14 marzo 2026)
durata ore n.	2
contenuti	Lettura e analisi della traduzione in cinese mandarino dell'opera di Primo Levi "Se questo è un uomo" (pagg. 28-30, 〈在深渊之底〉) e confronto con l'originale; la figura del traduttore, la traduzione e le tecniche di traduzione.
metodologia	Presentazione dei testi; analisi, traduzione dei materiali; discussione; discovery learning; cooperative learning; peer tutoring.
traguardi di competenza/risultati di apprendimento	- Familiarizzarsi con il lessico del Lager in traduzione cinese; - Saper formulare brevi frasi su alcuni dei temi trattati utilizzando il lessico appropriato; - Saper formulare delle opinioni in merito agli argomenti trattati; - Ampliamento del lessico specifico in lingua cinese.
strumenti e criteri di valutazione	Il modulo non prevedeva un test scritto finale; la valutazione è avvenuta oralmente nel corso delle lezioni (valutazione formativa <i>in itinere</i>).

Modulo n. 3	
TITOLO	I cinesi e la rete (中国人和网络) Area: Cittadinanza digitale.
periodo di svolgimento	Pentamestre (17-25 marzo 2026)
durata ore n.	4
contenuti	Costruzione del lessico di base in lingua cinese riguardante la cittadinanza digitale. Il materiale è selezionato e fornito dal docente sulla base del livello linguistico raggiunto dalla classe. I testi presi in esame sono: 网红经济 e 懒人经济, entrambi tratti da: <i>Scopri e conosci la Cina - Manuale di storia, letteratura e civiltà</i> (Milano, Hoepli, 2021; pp. 500-2, pp. 101-3).
metodologia	Presentazione dei testi; analisi, traduzione dei materiali; discussione; discovery learning; cooperative learning; peer tutoring.
traguardi di competenza/risultati di apprendimento	- Familiarizzarsi con il lessico della rete e dei social network; - Saper formulare brevi frasi su alcuni dei temi trattati utilizzando il lessico appropriato; - Saper formulare delle opinioni in merito agli argomenti trattati; - Ampliamento del lessico specifico in lingua cinese.
strumenti e criteri di valutazione	Il modulo non prevedeva un test scritto finale; la valutazione è avvenuta nel corso dei test orali di Lingua e Civiltà, una parte dei quali è stata dedicata a EC (valutazione formativa <i>in itinere</i> e sommativa a conclusione del percorso di studi).

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

Là dove la finalità del momento formativo sia stata costituita dalla trasmissione di concetti, strutture, informazioni e schemi interpretativi, è stato privilegiato un tipo di lezione ibrida semi-frontale: questa, infatti, si è rivelata la metodologia più efficace per l'acquisizione da parte degli allievi di conoscenze teoriche mediante uno stile di apprendimento basato su modelli. Tale approccio è stato utilizzato soprattutto nel caso in cui i partecipanti all'attività formativa fossero sprovvisti di elementi conoscitivi rispetto al contenuto trattato.

Il docente ha tuttavia avuto cura di sollecitare continuamente la classe al dialogo e alla partecipazione attiva mediante tecniche di elicitazione ottenute per mezzo di domande, stimoli ed esposizione a situazioni di *problem solving*. In alcuni casi (soprattutto nel lavoro di comprensione sul testo in lingua) sono state impiegate tecniche di *cooperative learning* e *peer teaching* per stimolare gli allievi al confronto e all'elaborazione di strategie comuni di approccio al testo.

Tutto il materiale affrontato è stato sempre introdotto, letto, analizzato, tradotto e commentato dal docente e/o insieme al docente; questo ha permesso di assegnare come compito per casa alla classe il solo lavoro di ricopiatura dei testi (destinato alla memorizzazione del nuovo lessico) e di revisione di quanto già affrontato nel corso delle lezioni.

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Testi di riferimento utilizzati:

M. Castorina, *La cultura cinese - Manuale di mediazione linguistica*, Milano 2011, Hoepli), per i soli riferimenti cronologici e le tabelle riassuntive di quanto affrontato in classe con il docente.

Materiale didattico preparato e fornito alla classe dal docente via e-mail, Dropbox e/o tramite gruppo WhatsApp di classe e proiettato alla LIM durante le lezioni.

Quando non predisposto direttamente dal docente, tale materiale è stato in parte tratto dalle seguenti fonti:

T. Rossi e C. C. Rambaldini, *Scopri e conosci la Cina - Manuale di storia, letteratura e civiltà* (Liv. A2-B1), Milano, Hoepli, 2021.

L. Benson, *La Cina dal 1949 a oggi*, Bologna 2013, Il Mulino.

A. Arslangul - Y. Jin - C. Lamoroux - I. Pillet, 你说吧! *Nǐ shuō ba!* - *Méthode de chinois*, Paris 2013, Les Éditions Didier.

Per i tempi di realizzazione dei diversi moduli si rimanda alle singole sezioni di cui sopra.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Test scritti oggettivi (di civiltà, storia e di letteratura cinese moderna) per i quali sono stati ogni volta inviati agli allievi i criteri di valutazione seguiti (la valutazione è stata espressa in centesimi e poi convertita in decimi). Per la valutazione della parte di produzione è stata impiegata l'apposita griglia predisposta dal Dipartimento di Lingua e Civiltà Cinese).

Test orali (conversazioni con il docente italiano e con il docente di madrelingua, letture, memorizzazioni di testi).

Il docente ha inoltre provveduto a verificare continuamente il livello di preparazione della classe non solo controllando che i compiti per casa (là dove assegnati) fossero stati svolti correttamente, ma chiedendo anche di volta in volta agli allievi di riassumere gli argomenti grammaticali e le funzioni comunicative affrontati nel corso delle lezioni precedenti; le lezioni sono state condotte quasi esclusivamente in lingua cinese e sono state sempre precedute da una revisione sintetica di quanto affrontato in precedenza; la lingua italiana è stata impiegata solo per gli approfondimenti in

classe o per le letture assegnate a casa durante l'estate. Le lezioni di Lettorato sono state tenute tutte in lingua cinese.

Alla data attuale sono state effettuate 3 verifiche nel **Trimestre** (due scritte e una orale) e 3 verifiche nel **Pentamestre** (una scritta e due orali – l'ultima delle quali attualmente in corso). Sono attualmente in programma altri test orali (con valutazione formativa *in itinere* e sommativa a conclusione del percorso di studi).

I momenti della consegna e della correzione, collettiva e individuale, sono stati utilizzati soprattutto per fornire alla classe ulteriori chiarimenti in merito alla valutazione e indicazioni in vista delle future prove scritte e orali.

Vicenza, 15 maggio 2026

II DOCENTE

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Stato a.s 2025/26

ALLEGATO A

RELAZIONE E PROGRAMMA di STORIA

Classe 5 Sez AL

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano **abbastanza buone, in alcuni casi molto buone.**

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello **discreto, per alcuni molto buono.**

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello **discreto, in alcuni casi molto buono.**

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2026

NB: I CONTENUTI AFFRONTATI TROVANO CORRISPONDENZA NELLE PARTI INDICATE DEL MANUALE IN ADOZIONE, A CUI SONO STATI AFFIANCATI SCHEMARI STRUTTURATI CHE HANNO CONSENTITO LA TRATTAZIONE SINTETICA DI ALCUNE PARTI

VOLUME 2

Unità 3 La Rivoluzione francese e Napoleone

Cap.7 L'età napoleonica

Unità 4 L'Europa dell'Ottocento

Cap.8 Il quadro economico: la nuova Europa industriale

Cap.9 La società industriale

Cap.10 Il quadro politico: l'età della Restaurazione

Cap.11 Il pensiero politico dell'Ottocento

Unità 5 Restaurazione e rivoluzioni

Cap.12 L'opposizione alla Restaurazione

Cap.13 L'Italia nel quadro europeo

Cap.14 Le rivoluzioni del 1848 e la fine della Restaurazione

Unità 6 Europa e Americhe alla metà dell'Ottocento

Cap.15 Stati nazionali e imperi multinazionali in Europa

Cap.16 Le nazioni americane. Stati Uniti e America Latina

Unità 7 L'unificazione italiana

Cap.17 La conquista dell'Unità

Cap.18 L'età della Destra (1861-76)

Unità 8 Industrie, masse, imperi

Cap.19 La società industriale di massa

Cap.20 L'imperialismo

Cap.21 Le grandi potenze nel tardo Ottocento

Cap.22 L'Italia liberale e la crisi di fine secolo

VOLUME 3

Unità 1 Inizio secolo, guerra e rivoluzione

Cap.1 Scenario di inizio secolo

Cap.2 La Prima Guerra Mondiale

Cap.3 Le rivoluzioni russe

Unità 2 Le tensioni del dopoguerra e gli anni venti

Cap. 4 La Grande guerra come svolta storica

Cap.5 Vincitori e vinti

Cap.6 Il dopoguerra italiano e l'avvento del fascismo

Unità 3 Gli anni trenta: crisi economica, totalitarismi, democrazie

Cap.7 La crisi del 1929 e il New Deal

Cap.8 Il fascismo

Cap.9 Il nazismo

Cap.10 Lo stalinismo

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2026

NB: I CONTENUTI SARANNO TRATTATI SOLAMENTE IN ESTREMA SINTESI E ATTRAVERSO L'AUSILIO DI SCHEMARI

Unità 4 La Seconda guerra mondiale e la Shoah

Cap. 12 Verso un nuovo conflitto

Cap.13 La Seconda guerra mondiale

Cap.14 L'Europa sotto il nazismo e la Resistenza

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale: 45

MODULI SPECIFICI INSEGNAMENTO TRASVERSALE di EDUCAZIONE CIVICA

Modulo n. 1	
TITOLO	Nazione e nazionalismo
periodo di svolgimento	Bimestre e pentamestre
durata ore n.	5 conteggiate ex post e svolte insieme ai programmi di storia e filosofia
contenuti	Il concetto di Nazione e le sue trasformazioni tra Filosofia e Storia
traguardi di competenza/risultati di apprendimento	buoni
strumenti e criteri di valutazione	Verifica scritta

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

Si sono utilizzate la lezione frontale e circolare. Si è fatto uso di fonti, materiali e ausili di tipo documentario, visivo, musicale, documentario, filmico, storiografico.

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Manuale in adozione: M.Fossati, G.Luppi, E.Zanette, *Storia. Concetti e connessioni*, Vol 2 e Vol.3.

Si sono forniti SCHEMARI STRUTTURATI.

TEMPI: SI SONO DIMOSTRATI INSUFFICIENTI PER LO SVOLGIMENTO ADEGUATO DEL PROGRAMMA MINISTERIALE

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Si sono utilizzate la lezione frontale e circolare. Si è fatto uso di fonti, materiali e ausili di tipo documentario, visivo, musicale, documentario, filmico, storiografico.

Vicenza, 15 maggio 2026

LA DOCENTE

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Stato a.s 2025/26

ALLEGATO A

RELAZIONE E PROGRAMMA di FILOSOFIA

Classe 5 Sez BL

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano **buone**

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello **abbastanza buono, per alcuni molto buono**

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello **discreto, in alcuni casi molto buono**

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2026

Il criticismo di Kant

Dal periodo precritico al criticismo (sintesi)

La *Critica della Ragion Pura*

La *Critica della Ragion Pratica*

La *Critica del giudizio* e le affinità con l'estetica romantica

Religione, diritto, storia. Il pensiero politico di Kant: la critica dello stato paternalistico, la pace perpetua (anche in rapporto a Educazione civica)

Il romanticismo e i fondatori dell'idealismo

La cornice

Caratteri generali del Romanticismo

Il romanticismo nei suoi diversi aspetti

Il sublime tra arte e filosofia

Fichte

Il dibattito sulla "cosa in sé" e il passaggio da Kant a Fichte

La *Dottrina della scienza* e i suoi tre principi

La dottrina della conoscenza

La dottrina morale

Il pensiero politico (cfr. Storia ed Educazione civica: i *Discorsi alla nazione tedesca*)

Schelling

L'assoluto come indifferenza di spirito e natura: le critiche a Fichte

La filosofia della natura

L'idealismo trascendentale

La filosofia dell'identità

Cenni sulla filosofia successiva

Hegel

La cornice

I capisaldi del sistema

Gli scritti

Le tesi di fondo del sistema

Idea, natura e spirito. Le partizioni della filosofia

La dialettica

La critica alle filosofie precedenti

La *Fenomenologia dello spirito*

Il posto della fenomenologia all'interno del sistema

Coscienza

Autocoscienza

Signoria e servitù

La coscienza infelice

Ragione

Lo spirito, la religione e il sapere assoluto

L'*Enciclopedia delle scienze filosofiche*

La logica

La filosofia della natura

La filosofia dello spirito

Lo spirito soggettivo

Lo spirito oggettivo

La filosofia della storia

Lo spirito assoluto. L'arte. La religione. Filosofia e storia della filosofia.

Rifiuto, rottura e demistificazione del sistema hegeliano

La Sinistra hegeliana e Feuerbach

Destra e Sinistra hegeliana: caratteri generali

Feuerbach

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione

La critica alla religione

La critica a Hegel

L'uomo è ciò che mangia: l'odierna rivalutazione del materialismo di Feuerbach. L'importanza storica di Feuerbach

Marx

La vita e le opere

Le caratteristiche generali del marxismo

La critica al "misticismo logico" di Hegel

La critica dell'economia borghese e l'alienazione
Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale
La concezione materialistica della storia (Struttura e sovrastruttura. La dialettica della storia)
Il *Manifesto del partito comunista*
Il *Capitale*. Merce, lavoro e plusvalore, tendenze e contraddizioni del capitalismo
La rivoluzione e la dittatura del proletariato, la futura società comunista

Schopenhauer

Tutto è volontà
Caratteri e manifestazioni della "volontà di vivere"
Il pessimismo
La critica delle varie forme di ottimismo
Le vie di liberazione dal dolore

Kierkegaard

L'esistenza come possibilità
La critica all'hegelismo
Gli stadi dell'esistenza
Don Giovanni
L'angoscia

Il positivismo e la reazione antipositivistica

Il Positivismo

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo. IN SINTESI: RIPRESA IN RAPPORTO A STORIA

Nietzsche

Tratti generali del pensiero di Nietzsche
Nascita della tragedia. Apollineo e dionisiaco
La *Seconda inattuale*: storia e vita
I tre annunci: morte di Dio, oltreuomo, eterno ritorno.
Genealogia della morale
Volontà di potenza

Freud

IN SINTESI
La rivoluzione psicoanalitica
Nascita della psicoanalisi
L'inconscio e le due topiche
Il disagio della civiltà

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2026

Conclusione Freud

Tratti generali del pensiero di **Bergson**: Tempo e durata (non il pensiero in generale)
Ripasso e collegamenti multidisciplinari

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico: 53 entro il 15 maggio. **NB**
Nettamente insufficienti a svolgere il programma ministeriale in modo adeguato.

MODULI SPECIFICI INSEGNAMENTO TRASVERSALE di EDUCAZIONE CIVICA

Modulo n.1	
TITOLO	Nazione e nazionalismo
periodo di svolgimento	Bimestre e pentamembre
durata ore n.	6
contenuti	Il significato di Nazione e le sue trasformazioni tra Filosofia e Storia
traguardi di competenza/risultati di apprendimento	Mediamente buoni
strumenti e criteri di valutazione	Verifica scritta

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

Si sono utilizzate la lezione frontale e circolare.

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Manuale: Maurizio Ferraris, *Pensiero in movimento*, vol.2b, vol 3a. Sono state utilizzate ampiamente le tecnologie e materiali di varia natura (documenti, fonti, immagini, video, film, musica).

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Si sono adottati i criteri dipartimentali.

Verifiche orali e scritte.

Vicenza, 15 maggio 2026

LA DOCENTE

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Stato a.s 2025/26

ALLEGATO A

RELAZIONE E PROGRAMMA di MATEMATICA

Classe 5 Sez BL

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano buone, ottime in alcuni casi.

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello buono, ottimo in alcuni casi.

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello buono, ottimo in alcuni casi.

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2026

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
1.	Funzioni e loro grafici	Ricerca del dominio di una funzione sia graficamente che algebricamente. Dominio di funzioni razionali (intere e fratte), irrazionali (con argomento intero o fratto), esponenziali e logaritmiche (con argomento intero o fratto). Zeri e segno di una funzione. Intersezioni con gli assi. Grafico di una funzione.	Settembre – Ottobre
2.	Limiti	Intervalli limitati e illimitati, punti di accumulazione di un insieme, in particolare di intervalli. Approccio intuitivo a: - limite finito per x che tende a un valore finito - limite finito per x che tende a infinito - limite infinito per x che tende a un	Novembre - Dicembre

		valore finito - limite infinito per x che tende a infinito - limite destro e limite sinistro Determinazione di limiti mediante osservazione di un grafico. Limiti di funzioni elementari (potenza, radice n-sima, esponenziale e logaritmo semplice).	
3.	Calcolo di limiti, forme indeterminate	Calcolo dei limiti ed operazioni con i limiti (limite di una somma o di una differenza, di un prodotto, di un quoziente). Forme indeterminate e loro risoluzione in presenza di funzioni razionali intere e fratte, anche mediante l'uso di metodi di scomposizione ($\infty-\infty$, ∞/∞, $0/0$), limite notevole $\sin x / x$ per x che tende a 0.	Gennaio - Febbraio
4.	Ricerca degli asintoti	Ricerca degli asintoti di una funzione: asintoto orizzontale, verticale, obliquo. Determinazione degli asintoti mediante osservazione del grafico di una funzione. Determinazione algebrica degli asintoti di funzioni razionali fratte.	Marzo
5.	Derivate	Definizione di derivata di una funzione in un punto. Calcolo delle derivate fondamentali. Regole di derivazione: derivata di una costante per una funzione, derivata di una somma, derivata di un prodotto.	Aprile

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2026

1.	Derivate	Derivata di un quoziente, derivata di una funzione composta, derivata della funzione inversa. Ricerca di massimi e minimi (cenni).	Maggio
----	----------	--	--------

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale: 58

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Lezioni frontali e dialogate
- Esercitazioni guidate
- Attività di recupero delle insufficienze (di tipo curricolare)

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

- Libro di testo in adozione (Matematica.azzurro Vol. 5 Terza Edizione – M.Bergamini, G. Trifone, A. Barozzi – Zanichelli)

- Appunti in formato pdf forniti dal docente e corredati di esercitazioni
- Lezioni svolte in aula dotata di SmartBoard

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le modalità delle prove di accertamento sono state le seguenti:

- Verifiche scritte di tipo tradizionale
- Prove strutturate e semistrutturate

Sono state svolte almeno due prove di accertamento nel primo trimestre e almeno due prove di accertamento nel secondo pentamestre.

Nella valutazione, oltre alla correttezza e alla precisione nell'esposizione, si considera anche la partecipazione attiva alle lezioni e gli interventi dei singoli studenti durante le lezioni nonché la continuità mostrata nel lavoro domestico.

Per la relativa griglia di valutazione, si consulti la parte generale del documento.

Vicenza, 15 maggio 2026

IL DOCENTE

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Maturità a.s 2025/26

ALLEGATO A

RELAZIONE E PROGRAMMA di FISICA

Classe 5 Sez BL

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano buone, in alcuni casi ottime. (**insufficienti, sufficienti, discrete, buone, ottime**)

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello buono, ottimo in alcuni casi. (**insufficiente, sufficiente, discreto, buono, ottimo**)

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello buono, ottimo in alcuni casi. (**insufficiente, sufficiente, discreto, buono, ottimo**)

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2026

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
1.	La termodinamica e le macchine termiche	Le leggi dei gas, il gas perfetto, l'equazione di stato dei gas perfetti, energia interna di un sistema termodinamico, trasformazioni termodinamiche, le macchine termiche, il primo principio della termodinamica, il ciclo di Carnot e le macchine ideali.	Settembre – Ottobre
2.	Le cariche elettriche e i campi elettrici	Cariche elettriche, interazione tra cariche elettriche e legge di Coulomb, analogie e differenze con la legge di gravitazione universale. Definizione operativa di campo elettrico, campo elettrico generato da una carica puntiforme positiva o negativa, principio di sovrapposizione per più campi.	Novembre - Dicembre

3.	Potenziale elettrico e condensatori.	L'energia potenziale elettrica, il potenziale elettrico, la differenza di potenziale, differenza di potenziale in un campo elettrico uniforme. I condensatori, capacità di un condensatore, capacità di un condensatore piano in funzione di area e distanza. Condensatori in serie e in parallelo.	Gennaio - Febbraio
4.	La corrente elettrica e i circuiti elettrici	La corrente elettrica nei solidi. La resistenza elettrica di un conduttore e la prima legge di Ohm, la seconda legge di Ohm e la resistività. La potenza elettrica assorbita da un conduttore e l'effetto Joule. Circuiti elettrici: resistori in serie e in parallelo. Risoluzione di semplici circuiti elettrici.	Marzo - Aprile

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2026

1.	Il magnetismo	Poli magnetici. Analogie e differenze tra correnti e magneti, esperienza di Oersted, campo magnetico generato da un filo elettrico (legge di Biot-Savart), esperienza di Faraday (forza magnetica), esperienza di Ampère (forza reciproca esercitata da fili elettrici paralleli)	Maggio – Giugno
----	---------------	---	-----------------

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale: 52

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Lezioni frontali e dialogate
- Esercitazioni guidate
- Attività di recupero delle insufficienze (di tipo curricolare)

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

- Libro di testo in adozione (Fisica Lezione per lezione – A. Caforio, A. Ferilli Seconda ed.)
- Appunti in formato pdf forniti dal docente e corredati di esercitazioni
- Lezioni svolte in aula dotata di LIM

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le modalità delle prove di accertamento sono state le seguenti:

- Verifiche scritte di tipo tradizionale
- Prove strutturate e semistrutturate

Sono state svolte almeno due prove di accertamento nel primo trimestre e almeno due prove di accertamento nel secondo pentamestre.

Nella valutazione, oltre alla correttezza e alla precisione nell'esposizione, si considera anche la partecipazione attiva alle lezioni e gli interventi dei singoli studenti durante le lezioni nonché la continuità mostrata nel lavoro domestico.

Per la relativa griglia di valutazione, si consulti la parte generale del documento.

Vicenza, 15 maggio 2026

II DOCENTE

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Maturità a.s 2025/2026

ALLEGATO A RELAZIONE E PROGRAMMA di SCIENZE

Classe 5 Sez BL

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari ovvero nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano **DISCRETE** per la maggior parte della classe, **OTTIME** per alcuni studenti/esse. Permangono fragilità per un numero esiguo di studenti/esse.

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe maggior parte della classe ha raggiunto un livello **DISCRETO**; un piccolo gruppo ha raggiunto un livello più che **BUONO**.

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello **DISCRETO**, solo per alcuni **BUONO**.

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2026

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
1.	CHIMICA ORGANICA: INTRODUZIONE	Cenni sulle caratteristiche dell'atomo di carbonio e sull'ibridazione. Classificazione degli idrocarburi. Concetto di isomeria e molecola chirale. Il benzene e i suoi derivati (caratteristiche principali). Gruppi funzionali: principali gruppi e caratteristiche chimico-fisiche senza nomenclatura chimica.	Settembre Ottobre
2.	LE BIOMOLECOLE	Cenni sui principali gruppi funzionali e sulla reazione di polimerizzazione (idrolisi e condensazione). I carboidrati: struttura e funzione. I monosaccaridi: formula di struttura lineare e ciclica. I disaccaridi: maltosio, lattosio, saccarosio;	Ottobre Gennaio

		condensazione e legame 1,4 glicosidico. I polisaccaridi: amido, glicogeno e cellulosa. I lipidi: grassi saturi ed insaturi. Differenze strutturali e funzionali tra i triacilgliceroli e fosfogliceridi. Il colesterolo ed il suo ruolo: vitamine ed ormoni. Le proteine: funzione e struttura. Il legame peptidico e le diverse strutture di legame, non sono state memorizzate le strutture degli amminoacidi. Confronto emoglobina e mioglobina (struttura e funzione). Enzimi e loro funzioni; fattori che regolano l'attività enzimatica. Le vitamine idrosolubili e i coenzimi (accenni). Differenza tra nucleotide e nucleoside e confronto DNA e RNA	
3.	IL METABOLISMO DEI CARBOIDRATI	La glicolisi: schema generale, bilancio energetico ed enzima chiave, reazioni principali, senza rappresentazione delle formule. Respirazione in condizione anaerobica: fermentazione lattica ed alcolica. Respirazione in aerobiosi: decarbossilazione ossidativa, ciclo di Krebs (meccanismo di funzionamento generale con bilancio energetico e molecole chiavi del processo). La catena di trasporto degli elettroni. La produzione di ATP e la fosforilazione ossidativa. Cenni generali su metabolismo di carboidrati (glicogenosintesi e glicogenolisi, gluconeogenesi). La glicemia: valori e regolazione. Lavoro di analisi e lettura delle immagini del libro di testo.	Marzo
4.	LA FOTOSINTESI	Cenni sulla fotosintesi, sono stati individuati i punti chiave delle fasi della fotosintesi. I pigmenti clorofilliani e la struttura dei cloroplasti. Fotosistemi e loro costituzione. Fase luce della fotosintesi (fasi principale, bilancio energetico ed enzima chiave). Reazione di fissazione del carbonio (Ciclo di Calvin) concetti chiave soltanto al livello teorico. Concetto di fotorespirazione. Lavoro di analisi e lettura delle immagini del libro di testo.	Marzo
5.	DAI MATERIALI ALLA STRUTTURA	Cenni sui minerali. Generalità sulle rocce. Il ciclo delle rocce. Struttura e composizione delle rocce ignee. Il processo sedimentario. Struttura e caratteristiche	Aprile

	INTERNA DELLA TERRA	generali delle rocce sedimentarie. Definizione di roccia metamorfica. Il dilemma del tempo profondo: concetto di decadimento radioattivo. Il campo geomagnetico. Il comportamento delle onde sismiche e l'interno della Terra e strumenti di misura dei terremoti. Le superfici di discontinuità. Il modello della struttura interna della Terra: crosta, litosfera ed astenosfera, il mantello, il nucleo. Scala Mercalli e Richter a confronto.	Maggio
6.	DINAMISMO TERRESTRE E LA TEORIA DELLA TETTONICA DELLE PLACCHE	La teoria della tettonica delle placche e relativa espansione degli oceani. Margini di placche e relativi fenomeni (concetti principali).	Maggio

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2026: NESSUN ARGOMENTO.

L'ultimo periodo è stato dedicato inoltre ad attività di verifica e ripasso.

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale: 45

1) Testo utilizzato: Valitutti – Taddei – Maga – Macario: “Carbonio. Metabolismo, biotech” Biochimica e biotecnologie. Casa editrice Zanichelli

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

Tutte le spiegazioni sono state svolte con integrazione tramite schemi, grafici, immagini, power point di approfondimento forniti dalla docente tramite la piattaforma Classroom di Google, ampio uso delle risorse digitali fornite dal libro di testo. L'obiettivo era creare una lezione interattiva cercando di coinvolgere quanto più possibile gli alunni, stimolando alla comprensione, all'analisi, alla valutazione delle diverse situazioni e spingendoli a mettere in gioco le loro conoscenze, abilità e competenze trasversali.

Nel corso dell'anno sono state svolte diverse attività di ripasso, approfondimento e recupero in itinere.

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il testo in adozione è stato usato come base per la conoscenza dei fondamenti della materia, integrandoli con la strumentazione multimediale in dotazione. All'interno della disciplina i vari argomenti sono stati enucleati nei tempi permessi dal monte ore.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione dell'attività didattica è stata:

- orale, con interrogazioni mirate a valutare le conoscenze raggiunte, il grado di comprensione degli argomenti, il livello di approfondimento personale e per la preparazione all'esame di stato.

- scritta, realizzata con verifiche scritte miste ovvero verifiche a domande aperte e/o esercizi e strutturate sulle abilità e competenze (test a risposta multipla, costruzioni di mappe, creazioni di testi con parole chiavi).

A questi strumenti si è affiancata la valutazione dell'interesse, della partecipazione, dell'impegno, della capacità di collegamento con le altre discipline scientifiche, del possesso di proprietà di linguaggio ovvero un linguaggio scientifico chiaro, preciso e fluido e della acquisizione delle competenze specifiche.

Vicenza, 15 maggio 2026

La DOCENTE

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Maturità a.s 2025-2026

ALLEGATO A

RELAZIONE E PROGRAMMA di STORIA DELL'ARTE

Classe 5° Sez BL

1. Obiettivi raggiunti dalla classe: in termini di conoscenze

La sottoscritta ha svolto la disciplina di storia dell'arte nella classe 5°.

Gli studenti hanno dimostrato progressivo interesse e partecipazione nello svolgimento della materia. Hanno accolto positivamente le occasioni di visita proposte con particolare attenzione per i contenuti di respiro internazionale in linea con il loro indirizzo di studi.

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano **mediamente discrete**, per alcuni **buone**.

Per affinità e coerenza con alcuni programmi delle materie umanistiche trattate in questo corso di studi, si è svolto un programma di storia dell'arte compreso tra il Romanticismo e la metà del Novecento.

Nello svolgimento della storia dell'arte, gli obiettivi raggiunti sono stati:

- l'apprendimento dei caratteri principali dei più significativi movimenti artistici europei in relazione ai mutamenti intrinseci all'arte e al contesto storico e culturale di appartenenza;
- l'apprendimento della concezione dell'arte dei più significativi artisti, con attenzione per le vicende biografiche di alcuni di loro;
- l'utilizzo del lessico specifico.

Per raggiungere una valutazione di sufficienza, sono richiesti i contenuti di base dell'argomento e la correttezza lessicale; per raggiungere una valutazione di discreto, è richiesta la selezione di informazioni pertinenti espresse in modo corretto; per raggiungere una valutazione di buono, è richiesta la riorganizzazione dei contenuti in sequenze logiche e la proprietà di linguaggio; per raggiungere una valutazione di ottimo, è richiesta la rielaborazione personale, sia in forma di analisi che di sintesi dei contenuti, attraverso una esposizione efficace e pertinente.

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite gli studenti hanno raggiunto un livello **mediamente quasi discreto**, alcuni studenti un livello **buono**.

In tal senso gli studenti sono in grado di:

- inserire il testo visivo nel contesto storico-culturale di appartenenza;
- eseguire l'analisi dell'opera d'arte attraverso la lettura della composizione strutturale e dei caratteri stilistici;
- riconoscere il contenuto e i messaggi intrinseci all'opera;
- riconoscere la poetica degli artisti in riferimento alle opere studiate;
- utilizzare in modo consapevole il linguaggio specifico.

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse, la classe ha raggiunto un livello **mediamente più che sufficiente**, alcuni studenti hanno raggiunto risultati **discreti**.

Secondo tali livelli, gli studenti sono in grado di eseguire:

- l'analisi dei diversi significati dell'immagine: strutturale, stilistico;
- la sintesi di contenuti essenziali riguardanti le opere studiate, gli artisti, i movimenti;
- il confronto tra opere pittoriche in relazione al movimento o corrente e alle peculiarità dell'autore;
- il confronto tra artisti e movimenti artistici in rapporto al contesto storico e culturale.

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2026

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
1.	I grandi temi del Romanticismo : l'uomo la storia la natura La categoria estetica del Sublime	T. Gericault "La zattera della Medusa" E. Delacroix "La Libertà che guida il popolo" "Il massacro di Scio" C.D. Friedrich "Viandante sul mare di nebbia" "Monaco in riva al mare" W. Turner "L'incendio della camera dei lords e dei comuni"	Settembre Ottobre
2.	L'orientalismo : il viaggio, la donna tra realtà e idealizzazione	Caratteri generali A. Ingres "La grande odalisca" E. Delacroix "Donne di Algeri"	Ottobre
3.	Il Romanticismo in Italia	F. Hayez Pietro Rossi liberato dagli Scaligeri Il bacio	Ottobre
4.	Il Realismo in Francia il paesaggio reale il lavoro	Caratteri generali del Realismo La scuola di Barbizon G. Courbet "Gli spaccapietre" "L'atelier del pittore" Il funerale a Ornans"	Ottobre
5.	Tradizione Modernità in Francia a metà dell'800	La pittura accademica I Salon parigini A. Cabanel "La nascita di Venere" Il "Salon des Refuses" 1863 E. Manet "Colazione sull'erba"	Novembre

		“Olympia” “Ritratto di E. Zola”	
6.	Mostra Segantini a Bassano	Presentazione della mostra su Giovanni Segantini. Il Divisionismo italiano	Novembre
7.	Impressionismo I temi della “vita moderna”	Caratteri generali Le mostre degli Impressionisti 1874-1886 C. Monet “Impressione, sole nascente” “La Cattedrale di Rouen” “Le ninfee” E. Degas “Classe di danza”, “L’assenzio” P. Renoir “Il ballo al Moulin de la Galette” ”La colazione dei canottieri”	Dicembre
8.	Japoneserie Japonisme	Caratteri generali Esempi di opere (<i>PowerPoint</i>)	Dicembre
9.	L’epoca del Post-Impressionismo: la ricerca del connubio tra arte e scienza	Il Neoimpressionismo: caratteri generali G. Seurat “Bagno ad Asnieres” “Una domenica pomeriggio alla Grande-Jatte”	Dicembre
10.	L’epoca del Post-Impressionismo: la vita quotidiana la vita sociale l’interiorità	P. Gauguin “La visione dopo il sermone” “La Orana Maria” “Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?” V. Van Gogh “I mangiatori di patate” “I girasoli” “Notte stellata” Ritratto di P. Tanguy”	Dicembre Gennaio
11.	Architettura dell’800 in Europa	C. Barry A. Pugin Il palazzo di Westminster Ecclettismo G. Jappelli Caffè Pedrocchi e Pedrocchino Teorie a confronto: il restauro nel XIX sec. Esposizione Internazionale Londra 1851 Crystal Palace a Londra Il Ring a Vienna Haussmann a Parigi Le Gallerie coperte in Italia Mole Antonelliana	Gennaio
12.	L’epoca del Post-Impressionismo: Il superamento dell’Impressionismo	P. Cezanne “La casa dell’impiccato” “Tavolo di cucina” “Le grandi bagnanti”	Gennaio
13.	L’epoca del Post-Impressionismo: la ricerca oltre la realtà	Il Simbolismo Caratteri generali G. Moreau “L’apparizione”	Febbraio

14.	Art Nouveau Il tema della modernità Simbolismo la donna seduttrice	Caratteri generali Le Secessioni Von Stuck “Il peccato” J. Olbrich “Palazzo della Secessione viennese” G. Klimt “Il bacio” “Giuditta I”, “Giuditta II” E. Munch “L’urlo”	Febbraio
15.	Il Divisionismo: la donna madre la verità sociale	Caratteri generali G. Segantini “Le due madri” “Le cattive madri” G. Previati “Maternità” G. Pellizza da Volpedo “Il quarto stato”	Febbraio
16.	Le Avanguardie Storiche Espressionismo Primitivismo Isolamento dell’individuo	Caratteri generali delle avanguardie Fauves: H. Matisse “Armonia in rosso” “Gioia di vivere” Die Brucke: E. Kirchner “Marcella” “Nollendorf Platz”	Marzo
17.	Il Cubismo Indagine strutturale e razionale della realtà	P. Picasso: Periodo blu, Periodo rosa “Vecchio cieco e ragazzo” “La famiglia dei saltimbanchi” “Les Demoiselles d’Avignon” “Il poeta”	Marzo
18.	Futurismo progresso velocità	Caratteri generali U. Boccioni “La città che sale” G. Severini Ballerina=Mare G. Balla “Velocità astratta +rumore” “Dinamismo di un cane al guinzaglio”	Aprile
19.	Astrattismo abbandono della forma, spiritualismo, realtà interiore	Caratteri generali Il Cavaliere azzurro V. Kandinskij “Primo acquerello astratto” “Paesaggio con macchia rossa”	Aprile
20.	Dadaismo provocazione, libertà, ironia	M. Duchamp “ready made” “Fontana” “Gioconda con i baffi”	Aprile
21.	Surrealismo inconscio, automatismo psichico	Caratteri generali R. Magritte “Il tradimento delle immagini” R. Magritte “Impero delle luci” S. Dalì “La persistenza della memoria”	Aprile

22.	Il periodo tra le due guerre	Bauhaus 1919-1933	Aprile
-----	-------------------------------------	-------------------	--------

Libro di testo: Settis S. Montanari T. Arte. Una storia naturale e civile, volume 3, Nuova Edizione Editore Einaudi Scuola

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale: 62 ore di storia dell'arte.

Contenuti in programma dopo il 15 maggio

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
1.	Il periodo tra le due guerre Varietà di esperienze	P. Picasso “Guernica” 1937 Monaco 1937: “La mostra dell’arte degenerata” “La Grande mostra dell’arte tedesca”	Maggio-Giugno
2.	J. Pollock e Abstract Expressionism	J. Pollock e Action Painting Alcune opere Espressionismo astratto	Maggio-Giugno
3.	Esempi di Architettura	F.L. Wright Casa Kaufmann C. Scarpa Tomba Brion	Giugno

MODULI SPECIFICI INSEGNAMENTO TRASVERSALE di EDUCAZIONE CIVICA

Modulo n. 1	
TITOLO	Art. 9 e Patrimonio Culturale
periodo di svolgimento	Maggio
durata ore n.	4
contenuti	L’art.9 della Costituzione italiana Il significato dell’art.9 della Costituzione italiana con particolare riguardo al concetto di “tutela”; Il patrimonio culturale come espressione di civiltà, valore di appartenenza al territorio, alla nazione, al mondo. M Augè I Non-Luoghi
traguardi di competenza/risultati di apprendimento	
strumenti e criteri di valutazione	Griglia d’istituto

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

La metodologia delle lezioni curriculari in presenza è stata condotta utilizzando:

-una didattica induttiva attraverso lezioni frontali nelle quali si è cercato il rinforzo dei contenuti trattati nella lezione precedente secondo un tempo di spiegazione e un tempo di intervento degli studenti chiamati a fare osservazioni e confronti guidati;

-un metodo sistematico di lettura dell'opera, costruito attraverso lo sviluppo e l'interazione di: riconoscimento e identificazione del tema e del contenuto; l'analisi strutturale e stilistica della composizione; l'individuazione degli aspetti comunicativi; la contestualizzazione storico-culturale;
-il confronto sistematico tra gli artisti e tra le opere allo scopo di organizzare i contenuti in modo logico fondato su criteri di sintesi;
-lo sviluppo di osservazioni personali motivate sulla base dei contenuti appresi;
-l'individuazione di temi trasversali alle opere studiate allo scopo di trovare contenuti interdisciplinari comuni con le altre discipline,
-nell'ultima parte dell'anno, si è privilegiata una didattica deduttiva attraverso l'assegnazione di un contenuto da analizzare individualmente allo scopo di attivare un apprendimento autonomo;
Sono state svolte prove di recupero concordate, sia scritte che orali, con gli allievi che presentavano insufficienze.

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Oltre al testo in adozione, fondamentale strumento di studio, gli studenti sono sempre stati invitati ad effettuare approfondimenti personali in modo autonomo utilizzando, possibilmente testi, quindi siti internet referenziati e i vari materiali postati dall'insegnante nel registro elettronico.

- Testi adottati:

Settis S. Montanari T. Arte. Una storia naturale e civile, volume 3, Nuova Edizione, Editore Einaudi Scuola

- Materiali: *PowerPoint* realizzati dalla docente su: Japonisme, e per Educazione Civica

Fondamentale per dare riscontro di una parte dei contenuti studiati è stata l'uscita didattica con visite guidate presso il Museo di Cà Pesaro e la Collezione Guggenheim di Venezia il 04.03.2026.

La visita alla collezione Guggenheim ha seguito un percorso interdisciplinare "Corpo-Macchina" a cui hanno partecipato altre discipline del CdC. Ogni studente ha approfondito una delle opere viste presso la collezione e l'ha messa in relazione con i contenuti di altre discipline.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

In linea con le indicazioni ministeriali, la disciplina è stata svolta in forma orale, verifiche orali sono state svolte regolarmente, nel pentamestre è stato consentito agli studenti di organizzare autonomamente un calendario delle verifiche orali.

Una prova scritta di storia dell'arte è stata effettuata il: 22.10.2025 con prove di recupero.

Per la valutazione sono state utilizzate le griglie previste dalla programmazione dipartimentale.

Le valutazioni sia scritte che orali sono state motivate agli studenti allo scopo di condividere un feed-back formativo.

Vicenza, 15 maggio 2026

LA DOCENTE

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Maturità a.s 2025 - 2026

ALLEGATO A

RELAZIONE E PROGRAMMA di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe 5^a Sez BL

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano **più che buone**

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello **più che buono**

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello **più che buono**

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2026

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
1.	La capacità di resistenza	Cenni alle capacità condizionali, principi teorici e metodi di allenamento continui e interrotti da pause, progressioni didattiche pratiche all'aperto. Benefici dell'attività aerobica sulla salute.	trimestre
2.	Ultimate Fresbee	Fondamentali individuali di lancio e presa, progressioni per l'acquisizione dei fondamentali di squadra, regolamento e gioco, torneo di classe.	ottobre/novembre
3.	Atletica Leggera	Corse a navetta e reattività in partenza, salto in lungo, salto in alto, getto del peso. Partecipazione individuale alle gare di istituto, Vicenza che corre, Orienteering CSS.	marzo

4.	Pliometria e coordinazione generale	Andature individuali con funicella e semplici progressioni. Andature preatletiche con ostacolini e scala pliometrica.	gennaio
5.	Pallavolo	Ripasso fondamentali individuali e di squadra. Tipi di ricezioni e giochi propedeutici. Regolamento e gioco in campi ridotti. Gioco completo 6vs6 con gestione arbitraggio.	pentamestre
6.	Tennistavolo	Tecnica del servizio, fondamentali di attacco e difesa, regolamento e brevi partite con avversari diversi. Torneo a gironi di classe con arbitraggio e gestione del tabellone degli incontri.	dicembre/gennaio
7.	Sviluppo della Forza	Esercizi individuali in circuito 30’’attività+30’’recupero a carico naturale e con piccoli attrezzi per lo sviluppo della forza dei vari distretti muscolari; Core stability: perché e come si allena il nucleo del nostro corpo, esercitazioni pratiche in isometria.	Tutto l’anno
8.	Argomento teorico: Il Doping	Funzionamento del sistema endocrino, definizione di Doping, Codice Wada principi e sanzioni, perché combattere il Doping, sostanze sempre proibite, sostanze proibite in gara, metodi proibiti, gli integratori. Breve lettura e discussione di alcuni articoli selezionati che parlano di doping. considerazioni. Test a risposta multipla.	gennaio
9.	Pallapugno Leggera	Cenni di storia della Pallapugno Regolamento della Pallapugno Leggera Tecnica dei fondamentali individuali attraverso esercizi analitici e globali; torneo di classe arbitrato.	febbraio

10.	Acrosport	Esercizi individuali di equilibrio statico e di tonificazione del tronco. Figure in coppia: prese, Base e Top, assistenza; prove di figure di coppia con cambio del ruolo, figure in tre, in quattro, in cinque. Progressione di semplici piramidi in piccolo gruppo con o senza base musicale.	aprile/maggio
-----	-----------	---	---------------

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2026

Nessuno

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale: 50

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

Metodo analitico e globale nell'attività pratica rispettando il principio della gradualità. Quando possibile l'insegnamento è stato individualizzato. Utilizzo di lezioni frontali e partecipate nella teoria, lavoro in piccolo gruppo e tutoring. Approfondimenti individuali.

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Sono state utilizzati materiali multimediali, articoli di riviste specializzate, libro di testo. Utilizzo delle palestre e degli spazi dell'Istituto idonei all'attività motoria in sicurezza, alcuni piccoli attrezzi, utilizzo di spazi all'aperto.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Per le prove pratiche sono state utilizzate tabelle e griglie in decimi, osservazioni sistematiche. Per le prove teoriche: domande a risposta multipla e aperta, accertamenti orali. Produzione di materiali multimediali.

Vicenza, 15 maggio 2026

II DOCENTE

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Maturità a.s 2025-2026

ALLEGATO A

RELAZIONE E PROGRAMMA di IRC – RELIGIONE

Classe 5° Sez. BL

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano **buone**.

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello **ottimo**.

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello **ottimo**.

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2026:

N.	UDA, argomento	Contenuti disciplinari effettivamente svolti	Tempi e modalità di realizzazione
1.	UDA: L'ateismo nel mondo occidentale contemporaneo	- Percorso teologico e filosofico nell'ateismo del Novecento; - Ateismo nel Novecento: Jean-Paul Sartre, L'esistenzialismo è un umanismo (1946); - L'Ateismo contemporaneo nel mondo occidentale: ideologie e indifferenza religiosa; - L'ateismo contemporaneo e i documenti magisteriali della Chiesa cattolica: Gaudium et Spes; - Debate sull'ateismo	Settembre-Ottobre 2025

2.	UDA: Il lavoro	- Introduzione al mondo del lavoro contemporaneo - Lavoro e religioni - Lavoro nell'arte - Debate	Novembre - Dicembre 2025
3.	UDA: Giustizia sociale e dignità del lavoro	- Giustizia sociale: riflessione sull'origine delle ingiustizie sociali - Il lavoro e la giustizia sociale nella Bibbia: Nabot e la vigna (1Re 21) - Il lavoro e la giustizia nella Bibbia. Il libro di Rut	Gennaio-febbraio 2026
4.	UdA: Diritti umani e religioni	- Diritti umani: il riconoscimento della dignità e dei diritti dell'essere umano nella storia; - dichiarazioni e convenzioni universali; - controllo sociale nella contemporaneità e diritti della persona umana.	Marzo-aprile 2026

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2026 (previsione 6 ore)

UdA: Medio Oriente e religioni.
 Il Concilio Vaticano II e la Chiesa nel Novecento; La Dichiarazione *Nostra Aetate* (Concilio Vaticano II, 1965); la Chiesa postconciliare e le religioni non cristiane.

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale: **23 ore.**

MODULI SPECIFICI INSEGNAMENTO TRASVERSALE di EDUCAZIONE CIVICA

Modulo n. /	/
TITOLO	/
periodo di svolgimento	/
durata ore n.	/
contenuti	
traguardi di competenza/risultati di apprendimento	
strumenti e criteri di valutazione	

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

Il percorso formativo è stato elaborato sulla base delle Indicazioni didattiche per l'IRC nel secondo ciclo di istruzione e formazione DPR 176/2012 e si è avvalso di lezioni frontali, strumenti multimediali, attività di gruppo e di debate, approfondimento di testi e analisi di video.

L'attività di recupero è avvenuta in itinere.

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Nella didattica la docente ha utilizzato l'aula assegnata alla classe con lezioni frontali partecipative; ausilio di materiali video e testi; lezioni dialogate; debate; learning-by-doing e lavoro di gruppo con esposizione finale.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione della classe è avvenuta sulla base delle Indicazioni nazionali per L'Insegnamento della religione cattolica DPR 176 del 20/08/2012, di quanto previsto nel P.T.O.F. e dalla vigente normativa scolastica. Per la valutazione si è tenuto conto della partecipazione alle lezioni, dell'impegno e delle capacità di rielaborazione dei contenuti disciplinari e delle capacità di approfondimento e di riflessione sui temi disciplinari proposti.

Vicenza, 15 maggio 2026

LA DOCENTE

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Maturità a.s 2025-2026 ALLEGATO A

RELAZIONE E PROGRAMMA di EDUCAZIONE CIVICA

Classe 5° Sez BL

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'acquisizione dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano complessivamente **sufficienti** in qualche caso, **buone** e anche **ottime** nella parte restante della classe.

in termini di abilità

Nell'applicazione delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello complessivamente **sufficienti** in qualche caso, **buone** e anche **ottime** nella parte restante della classe.

in termini di competenze

Nella capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello complessivamente **sufficienti** in qualche caso, **buone** e anche **ottime** nella parte restante della classe.

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2023

Relativamente all'insegnamento trasversale di Educazione Civica, introdotto a partire dal corrente anno scolastico, sono stati sviluppati i moduli di seguito indicati, per un totale di almeno 33 ore. Per quanto riguarda i contenuti specifici di ciascun modulo, gli obiettivi di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione, si rimanda alla programmazione delle singole discipline (Allegato A).

	Titolo del Modulo	Discipline coinvolte	N. ore effettuate
1	"Se questo è un uomo" di Primo Levi in traduzione cinese ("Zhe shi bu shi ge ren" zhong de "Zai shenyuan zhi di"); lettura, analisi e confronto con l'originale; la figura del traduttore, la traduzione e le tecniche di traduzione	Cinese	2
2	<i>Lan ren jingji</i>	Cinese	2
3	<i>Wanghong jingji</i>	Cinese	2
4	Il lavoro minorile in Rosso Malpelo e nella Costituzione italiana, articoli 35, 36, 37	Italiano	7

5	Nazionalismo	Storia	2
6	Sperimentazione dei farmaci e trials clinici	Scienze naturali	5
7	Anderssein: riflessione lessicale sull'uso del termine "diverso" nelle diverse accezioni (unterschiedlich, verschieden, anders); Anderssein nel significato di "essere altro"; ambiti e forme di alterità nella società odierna	Tedesco	1
	Intervista al Prof. Frediano Sessi Giornata della Memoria 2026	Tedesco	1
	Grundrechte des Deutschen Grundgesetzes: Menschen- und Bürgerrechte; Art. 1 GG	Tedesco	1
	Menschenrechte und Bürgerrechte; Menschliche Würde und Zivilcourage : Auszüge aus den Flugblättern der Widerstandgruppe "Weiße Rose" Zum Begriff "Zivil courage" ; Szenen aus dem Film "Sophie Scholl. Die letzten Tage"		2
	Spontaner mündlicher Ausdruck. Redeanlass: Schlagworten zu behandelten Themen / Diskussion	Tedesco	4
8	L'art.9 della Costituzione italiana Il significato dell'art.9 della Costituzione italiana con particolare riguardo al concetto di "tutela"; Il patrimonio culturale come espressione di civiltà, valore di appartenenza al territorio, alla nazione, al mondo. M Augè I Non-Luoghi	Storia dell'arte	4

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale: 33

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

Lezioni-conferenze comuni alle classi quinte; moduli disciplinari

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Si rimanda alle programmazioni disciplinari

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Griglia d'Istituto

Vicenza, 15 maggio 2026

Il Coordinatore di Educazione Civica

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ALLEGATO B

Simulazioni prove d'Esame

Testi consegnati direttamente alla Commissione d'Esame

INDICE

SEZIONI	Pag.
1. Storia della classe	1
2. Obiettivi della programmazione annuale	2
3. Obiettivi specifici	5
4. Attività integrative realizzate nel corso del triennio	5
5. Attività in preparazione delle prove d'Esame	6
6. Percorsi FSL (ex PCTO ex ASL)	6
7. Insegnamento trasversale di Educazione Civica	8
8. Orientamento formativo	8
Composizione del Consiglio di classe – firme	11
Allegato A – Relazioni dei docenti	12
Allegato B – Simulazioni prove d'Esame (testi)	64
INDICE	65