

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" - VICENZA
CLASSICO – LINGUISTICO – MUSICALE



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
per l'Esame di Maturità

Anno scolastico 2025 - 2026
Classe 5 E – Liceo Linguistico

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Maturità a.s. 2025 / 2026

LICEO LINGUISTICO

Classe 5 Sez EL

STORIA DELLA CLASSE

1.1. Composizione del consiglio di classe nel triennio DISCIPLINE

Lingua e letteratura Italiana

Lingua e letteratura Inglese

Lingua e letteratura Francese

Lingua e letteratura Spagnola/ Cinese

Storia

Filosofia

Matematica

Fisica

Scienze naturali

Storia dell'Arte

Scienze Motorie e Sportive

Religione

1.2. Percorso scolastico degli studenti nel Triennio

Classe	Iscritti	Ritirati	Nuovi inserimenti	Scrutinati a giugno	Promossi a giugno	Giudizio sospeso	Non ammessi
3° anno	24	1	1	23	21	1	1
4° anno	23	0	1	23	21	2	0
5° anno	23	1	1				

2. OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE

2.1. Sul piano formativo

Obiettivo

- esercitare responsabilmente la partecipazione attiva al dialogo culturale ed educativo
- osservare il rispetto per persone, cose e ambiente scolastico
- sostenere un clima costruttivo, attraverso la collaborazione nelle varie attività didattiche, sia nelle lezioni frontali che in quelle organizzate a piccoli gruppi
- organizzare in modo autonomo il proprio lavoro, rendendolo massimamente produttivo
- mantenere l'attenzione durante le lezioni, applicando un metodo di studio efficace e rispettando le consegne e le scadenze

2.2. Sul piano didattico

Obiettivo

- riferire correttamente e coerentemente i contenuti fondamentali delle varie discipline
- esprimersi in modo sicuro attraverso la terminologia specifica delle varie discipline (anche motorie)
- riorganizzare e rielaborare le conoscenze, in forma sempre più autonoma
- sostenere la capacità di analisi di testi e documenti, anche scientifici
- individuare e sviluppare i collegamenti principali fra le discipline
- ricercare, raccogliere e selezionare informazioni e dati da fonti attendibili
- consolidare le competenze argomentative

2.3 Insegnamento di discipline non linguistiche in Lingua straniera secondo la metodologia CLIL¹

Non realizzato

3. OBIETTIVI SPECIFICI

Per quanto riguarda gli obiettivi delle discipline curricolari, si rinvia alla relazione presentate dai singoli docenti del Consiglio di classe (**Allegato A**).

4. ATTIVITÀ INTEGRATIVE REALIZZATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Nel corso del Triennio la classe ha partecipato alle seguenti attività integrative:

- Spettacolo teatrale in lingua spagnola con Alay Arcelus Macazaga “Gernika” a.s. 2025/2026
- Incontro con Mr Quinn sull'opera di Orwell “1984” a.s. 2025/2026
- Spettacolo teatrale in lingua francese “Montecristo” al Teatro San Marco di Vicenza a.s. 2025/2026
- Corsi per le certificazioni linguistiche a.s. 2025/2026
- Progetto su “La grande migrazione” a.s. 2025/2026
- Incontro di Educazione stradale – Progetto ICARO 26 a.s. 2025/2026
- Incontro sul tema della donazione (Fidas, Avis, Admo, Aido) a.s. 2025/2026

¹ La realizzazione di moduli CLIL è subordinata alla presenza, nel consiglio di classe, di docenti di discipline non linguistiche in possesso di un'adeguata padronanza della lingua straniera veicolare e di specifica formazione metodologica CLIL.

- Conferenza sul tema della violenza sulle donne a.s. 2025/2026
- Incontro in Video-conferenza con l'avvocato Juana Hofman sull'educazione ambientale a.s. 2025/2026
- Incontro informativo "Studiare in Francia" – Campus France a.s. 2025/2026
- Mostra "La grande saggezza" a Palazzo Leone Montanari a.s. 2025/2026
- Viaggio d'istruzione di cinque giorni a Vienna a.s. 2025-2026
- Spettacolo in lingua francese "Garçon de café" al teatro San Marco di Vicenza a.s. 2024/2025
- Incontro di Educazione alla legalità su Peppino Impastato, con Giovanni Impastato a.s. 2025/2026
- Spettacolo in lingua spagnola "La vida es sueño" – Calderón de la Barca a.s. 2024/2025
- Viaggio studio linguistico di 5 giorni a Valencia a.s. 2024/2025
- Uscita didattica all'Archivio di Stato – le carte e la ricerca storica in tema di emigrazione nei documenti dell'archivio a.s. 2024/2025
- Talk Mister Quinn "Frankenstein" a.s. 2024/2025
- Corsi di preparazione e certificazioni nelle varie lingue a.s. 2024/2025
- a.s. 2024/2025
- Tavola rotonda progetto "Legalità e giustizia" a.s. 2024/2025
- Intervento Dr. Zamperetti – Introduzione alla bioetica e approfondimento sul tema del fine vita a.s. 2024/2025
- Incontri di Educazione all'affettività a.s. 2024/2025
- Progetto "Legalità e mafia" – viaggio d'istruzione di due giorni al Sermig di Torino a.s. 2023/2024
- Uscita didattica a Padova alla Cappella degli Scrovegni a.s. 2023/2024
- Spettacolo in lingua francese "Les Misérables 93" al teatro San Marco di Vicenza a.s. 2023/2024
- Incontro con Elena Bellò e Alice Muraro per le Giornate dello Sport 2023/2024
- Parte degli studenti ha conseguito certificazioni linguistiche in Cinese 2023/2024

5. ATTIVITA' IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI MATURITA'

5.1 SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

I testi proposti nelle simulazioni sono contenuti nell'Allegato B.

Data	Tipo di prova	Durata	Discipline coinvolte
20/04/2026	Simulazione I prova – Italiano	6 unità orarie	Italiano
10/04/2026	Simulazione II prova – I Lingua	3 unità orarie	Inglese

5.2 ATTIVITÀ in PREPARAZIONE AL COLLOQUIO

6. PERCORSI FSL "Formazione Scuola Lavoro" (ex PCTO "Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento", ex Alternanza Scuola Lavoro)

Sono stati privilegiati percorsi finalizzati all'acquisizione e/o potenziamento di competenze trasversali e riferiti all'orientamento in modalità differenziata, telematica e in presenza. Ciò ha comunque consentito la realizzazione di *project work* e di percorsi laboratoriali, anche se realizzati

interamente in sede e coordinati da un docente interno responsabile di progetto. Nell'ottica dell'orientamento formativo è stata incentivata l'attenzione alle esperienze di apprendimento di contenuti di tipo universitario e alla riflessione sul sé e sul progetto di vita.

Nella tabella di seguito riportata sono sintetizzati i percorsi FSL (ex PCTO) attivati nel corso del triennio. Il numero delle ore s'intende riferito al complesso del progetto e non alla partecipazione individuale registrata, desumibile dal *Curriculum dello Studente*.

FORMAZIONE FSL OBBLIGATORIA PER TUTTE LE CLASSI		
Classe	Attività	Numero ore complessivo
Classe terza	Incontro di informazione sui percorsi FSL	2
	Elementi di diritto	10
	Formazione alla sicurezza (moduli <i>Generale, rischio basso, rischio medio, Videoterminali, Antincendio</i>)	20
Classe quarta	Contesto produttivo territoriale e il mercato del lavoro	2
Classe quinta	Educazione stradale	4

Percorsi opzionali per gruppi interclasse - Laboratori/project work/lezioni universitarie propedeutiche (partecipazione individuale e/o di gruppo)		
a.s. 2025-2026		n. ore
Percorsi a tema tramite piattaforme LMS e di E-Learning	Ciclo di lezioni Percorsi formativi	variabile
Corso di eccellenza in Fisica, Università di Ferrara	Ciclo di lezioni	variabile
Progetto <i>Viaggio della memoria a Trieste</i> , in collaborazione con ISTREVI, Vicenza	Percorso formativo / laboratoriale	10
Partecipazione a eventi e attività di orientamento promossi dalla scuola	Attività	variabile
a.s. 2024-2025		n. ore
Corsi PNRR DM 65/2023 e 19/2024	Ciclo di lezioni Percorsi laboratoriali	minimo 10, massimo 18
Formazione STEM: - Algebriamo! - Chimica organica - Corso di potenziamento di Matematica Formazione linguistica - Inglese B2 e C1 - Francese B2		
Laboratorio Teatrale in lingua Italiana e/o Inglese	Percorso laboratoriale	variabile
Progetto <i>Lavoro con le carte d'Archivio</i>	Percorso laboratoriale	28

Progetto <i>Giudici di Gara</i> , in collaborazione con Ufficio Scolastico Territoriale di Vicenza	Percorso formativo + partecipazione ai CSS di Atletica Leggera in qualità di giudici	variabile
Progetto “Scuola D+” – peer to peer education 2 ^a edizione	Percorso formativo / laboratoriale	11
Partecipazione a eventi e attività di orientamento promossi dalla scuola	Attività	variabile
a.s. 2023-2024		n. ore
Progetto di Educazione Finanziaria <i>Educashon</i> – IreCoop Veneto, Università di Padova, FEDUF, Abi Italia	Percorso laboratoriale – visita aziendale	20
Laboratorio teatrale in Lingua Inglese	Percorso laboratoriale	variabile
Progetto <i>Girls&Science</i> , ApIndustria Vicenza	Percorso laboratoriale	variabile
Progetto D+ – contro le dipendenze (formazione tutor)	Corso laboratoriale	12
Partecipazione a eventi e attività di orientamento promossi dalla scuola	Attività	variabile
Altre attività		
Esperienze individuali	Stage Esperienze di apprendimento individuali e autonome realizzate presso enti formatori riconosciuti dal Miur Fruizione di programmi e borse di studio erogate da enti esterni, assegnate dal Liceo Pigafetta tramite selezione.	Numero ore variabile max 20 ore Numero ore variabile

7. EDUCAZIONE CIVICA

Relativamente all’insegnamento trasversale di Educazione Civica sono stati sviluppati una serie di moduli, comuni a tutte le classi quinte e specifici per ciascuna, per un totale di **almeno 33 ore**.

Per quanto riguarda i contenuti specifici di ciascun modulo, gli obiettivi di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione, si rimanda alla programmazione comune e delle singole discipline (Allegato A).

8. ORIENTAMENTO FORMATIVO

Con D.M. n. 328 del 22/12/2022 il M.I.M. ha adottato le *Linee Guida per l’Orientamento*, con lo scopo di attuare la riforma dell’orientamento, disegnata dal Piano nazionale di ripresa e resilienza, che ha la finalità di rafforzare il raccordo tra il primo ciclo di istruzione e il secondo ciclo di istruzione e formazione, per una scelta consapevole e ponderata, che valorizzi le potenzialità e i talenti degli studenti, nonché di contribuire alla riduzione della dispersione scolastica e di favorire l’accesso alle opportunità formative dell’istruzione terziaria.

In coerenza con il PTOF del Liceo, Il Collegio dei Docenti ha deliberato le attività di seguito descritte, declinate in percorsi e moduli specifici dai singoli Consigli di Classe.

	Obiettivi orientativi	Competenze	ATTIVITA' e SEGMENTI FORMATIVI
5^ ANNO 30 ORE CON ATTIVITA' CURRICOLARI Attività rivolte al gruppo classe Attività per gruppi elettivi	Consolidare la conoscenza di se stessi e degli altri (Scoprire me stesso, Esplorare nuovi orizzonti, Costruire Relazioni, Sviluppare i miei punti di forza) Essere in grado di redigere il proprio CV in varie modalità Conoscere i possibili percorsi post diploma Essere in grado di fornire una valutazione utilizzando criteri (o definendoli) Empowerment: conoscere i propri limiti e le proprie risorse Conoscere le principali forme contrattuali Conoscere la struttura economica del territorio Sviluppare una coscienza civica "responsabile"	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenze digitali Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza Essere in grado di immaginare il proprio futuro Essere in grado di definire obiettivi Essere in grado di definire obiettivi Essere in grado di presentarsi Affrontare rischi e risolvere problemi Competenza multi linguistica	Attività: - incontro iniziale di presentazione delle Linee Guida ministeriali - compilazione Portfolio con supervisione del tutor - il <i>Curriculum vitae</i>: la competenza personale, sociale e la conoscenza di sé (format europeo), anche in Lingua Straniera - compilazione del <i>Curriculum dello studente</i> - uscite sul territorio, visite aziendali declinate sull'indirizzo di studi - attività laboratoriali in collaborazione con enti, associazioni, musei, ecc. - attività specifiche realizzate in occasione dei viaggi di istruzione - incontri di presentazione di Università, Afam e ITS Academy - incontri con ex studenti/studentesse del Liceo - educazione all'affettività - simulazioni di TOLC - partecipazione a uno o più incontri organizzati dall'Ufficio Scolastico Territoriale e/o altri Enti Istituzionali (p.e. Comune di Vicenza) su temi di Ed. Civica, Legalità, Agenda 2030, contrasto a Bullismo e Cyberbullismo, ecc. - moduli di didattica orientativa definiti nella programmazione dei Consigli di classe - approfondimenti tramite letture legate all'orientamento e al mondo del lavoro - attività socializzanti e formative nell'ambito delle scienze motorie - partecipazione elettiva a progetti del PTOF con valenza orientativa (p.e. laboratori di promozione della lettura ad alta

			voce, laboratorio teatrale, progetti di valorizzazione delle eccellenze, progetti specifici di indirizzo, ecc.) - integrazione con i percorsi PCTO - partecipazione a competizioni e concorsi legati all'ambito orientativo - conoscenza di piattaforme e strumenti digitali di ambito - incontro di formazione sul mondo lavorativo e professionale in collaborazione con OrientaInsieme, InformaGiovani, ecc. - moduli PNRR di 15 ore promossi da Università e AFAM - bilancio finale: attività progettuali individuali e attività progettuali di gruppo al termine del percorso scolastico (con la collaborazione del tutor)
--	--	--	---

Moduli di orientamento formativo specifici per la classe:

- Incontri di presentazione delle *Linee Guida ministeriali, Piattaforma Unica e Curriculum dello studente*, 2h
- Formazione sulla sicurezza e prove di evacuazione, 2h
- Incontri di Educazione all'affettività, 2h
- Incontri sul mondo del lavoro e delle professioni, 4h
- Viaggio di istruzione a Vienna, 20 h

Allegati

Allegato A: Relazioni e programmi dei singoli docenti

Allegato B: Simulazioni prove d'Esame

CONSIGLIO di CLASSE

DISCIPLINE	FIRMA dei DOCENTI
Lingua e letteratura Italiana	
Lingua e letteratura Inglese	
Lettore madrelingua Inglese	
Lingua e letteratura Francese	
Lettore madrelingua Francese	
Lingua e letteratura Spagnola / Cinese	
Lettore madrelingua Spagnolo / Cinese	
Storia	
Filosofia	
Matematica	
Fisica	
Scienze naturali	
Storia dell'Arte	
Scienze Motorie e Sportive	
Religione	

Vicenza, 15 maggio 2026

Il Coordinatore di classe

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Roberto Guatieri

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ALLEGATO A Relazioni e programmi

RELAZIONE E PROGRAMMA di EDUCAZIONE CIVICA

Classe 5 Sez. EL

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano mediamente **sufficienti, buone in alcuni casi**.

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello **discreto**.

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello **discreto**.

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2023

Relativamente all'insegnamento trasversale di Educazione Civica, sono stati sviluppati i moduli di seguito indicati, per un totale di **almeno 33 ore**. Per quanto riguarda i contenuti specifici di ciascun modulo, gli obiettivi di apprendimento e i risultati di apprendimento oggetto di valutazione, si rimanda alla programmazione delle singole discipline (Allegato A).

	Titolo del Modulo	Discipline coinvolte	N. ore effettuate
1	Lo sfruttamento minorile in Verga e in Pirandello	Italiano	3
2	La vicenda scientifica e biografica di Tullio Levi Civita	Matematica	4
3	<i>L'essence des différents partis politiques et certains de ses représentants</i>	Francese	7
4	<i>Gender Equality: 100 Years of Women</i>	Inglese	8
5	Il concetto giuridico di genocidio. La pace come fondamento del diritto cosmopolitico in Kant	Filosofia/storia	5
6	Arte e regime: la mostra di arte degenerata del 1937	Storia dell'arte	2
7.a	Educazione ambientale	Spagnolo	4
7.b	中国的妇女 La figura femminile nella cultura cinese tra tradizione e modernità	Cinese	4
8	La genesi storica della Costituzione dall'antifascismo e dalla resistenza	Storia	3
	Altre iniziative non modulari	Discipline	N. ore
	Giornata della Memoria: laboratori per le classi quinte sui temi della memoria e	Storia	2

	di attualità		
	Spettacolo teatrale “ <i>Montecristo</i> ” in lingua francese	Francese	2
	Visita alla mostra fotografica di Mittermeier “ <i>La grande saggezza</i> ”	Spagnolo	2
	Educazione alla salute e al benessere – incontri sulla donazione		2

Eventuali altre attività: si rinvia all’elenco delle attività nella sezione introduttiva del presente documento.

Ore effettivamente svolte dai docenti durante l’anno scolastico, alla data attuale: 44

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

Lezioni-conferenze comuni alle classi quinte; moduli disciplinari; lettura diretta di passi e documenti (fonti giuridiche), discussione, attività di gruppo, visite a mostre, interventi on-line di esperti.

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Si rimanda alle programmazioni disciplinari.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Griglia d’Istituto.

Vicenza, 15 maggio 2026

Il Coordinatore di Educazione Civica

RELAZIONE E PROGRAMMA di ITALIANO

Classe 5^A Sez. EL

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano **mediamente discreti**.

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello **discreto**

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nella applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello **discreto** e in alcuni casi **buono**.

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2026

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
1	Tra Neoclassicismo e Romanticismo	Giacomo Leopardi Dallo “ Zibaldone di Pensieri ”: “Da poeta a filosofo, dallo stato antico al moderno”(2 luglio 1820); “Parole poetiche”(25 e 28 settembre 1821); “Immagini indefinite e ricordi infantili”(16 gennaio 1821). Dai Canti : “L’infinito”, “A Silvia”. “Il sabato del villaggio”. “Canto notturno di un pastore errante dell’Asia”. Dal “Ciclo di Aspasia” “A se stesso”; “La ginestra” (passi scelti). Dalle “ Operette morali ”: “Dialogo della Natura e di un Islandese”, “Dialogo di un folletto e di uno gnomo”, “Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere”.	Sett-Ott
2	Il secondo Ottocento e la Scapigliatura	Il rifiuto della tradizione e la ricerca di un’arte nuova	Nov
3	Naturalismo	Il canone dell’impersonalità. E. Zola da “ Il romanzo sperimentale ”: “Progresso scientifico e romanzo sperimentale”.	Nov-Dic
4	Verismo italiano	Giovanni Verga	Dic

		dalla Prefazione a “L’amante di Gramigna”: “L’eclissi dell’autore”; “Vita dei campi”: “Fantasticheria”, ”Rosso Malpelo”. Da “Novelle rustiche”. “I Malavoglia”: “Presentazione della famiglia Toscano” (cap.I); “Sradicamento” (cap.XV)	
5	Simbolismo- Decadentismo	C. Baudelaire da “I fiori del male”: “Corrispondenze”; “L’albatro”; da “Lo spleen di Parigi”: “Perdita d’aureola”. Giovanni Pascoli: “Il Fanciullino”: ”Il poeta fanciullino”(I, III, XI); Da Myricae: “Temporale”, “L’assiuolo”, ”X Agosto”; Dai “Canti di Castelvecchio”: “Il gelsomino notturno”, “La mia sera”	Dic
6	Decadentismo	Gabriele D’Annunzio Da “Il Piacere”: ”Il ritratto di un giovin signore del XIX secolo” (Libro I, cap. 2). Da “Alcyone”: ”La pioggia nel pineto”, “Meriggio” (vv. 82-109).	Gen
7	Futurismo	F. T. Marinetti “Primo manifesto futurista”(1909). “Manifesto tecnico della letteratura futurista”(1912).	Feb
8.	Crepuscolarismo	Caratteri generali.	Feb
9	Romanzo del ‘900	Luigi Pirandello: Da “L’umorismo”: ”Vedersi vivere: l’esperienza della spersonalizzazione”. Da “Novelle per un anno”: “La carriola”, ”Ciàula scopre la luna”; “Il treno ha fischiato”. Da ”Il fu Mattia Pascal”: “Mattia Pascal cambia treno”(cap. VII).	Mar
10	Romanzo del ‘900	Italo Svevo I romanzi: viaggio nella malattia dell’uomo moderno; la figura dell’inetto. Da ”Una vita”: “Alfonso e Macario a confronto: l’inetto e il lottatore” (cap. VIII) ; Da “La coscienza di Zeno”: “Il fumo”(cap.III); ; “La vita attuale è inquinata alle radici”(cap.VIII).	Apr
11	Poesia del ‘900	Giuseppe Ungaretti Da “L’allegria” : “I fiumi”, “In memoria”, “Soldati”, “San Martino del Carso”, “Mattina”	Apr-Mag

12		Divina Commedia Paradiso , canti I (protasi e invocazione ad Apollo, vv.1-36), III, XV (la sobrietà della Firenze antica, vv. 97-129), XVII (la profezia dell'esilio di Dante, vv. 55-93; la missione poetica di Dante, vv. 100-142), XXXIII (La preghiera alla Vergine, vv. 1-39)	da Dic. a Mag.
----	--	---	-----------------------

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2026

N	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
1.	Poesia del '900	Umberto Saba da "Canzoniere" "A mia moglie", "Trieste", "Ritratto della mia bambina".	Mag
2	Poesia del '900	Eugenio Montale da "Ossi di seppia" "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Meriggiare pallido e assorto".	Mag -Giu

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale: 108

Moduli specifici dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica

Modulo n. 1	Modulo specifico insegnamento trasversale di Educazione civica
TITOLO	Lo sfruttamento minorile in Verga ("Rosso Malpelo") e in Pirandello ("Ciulla scopre la luna").
Periodo di svolgimento	Secondo periodo
Contenuti	Lo sfruttamento minorile in Verga ("Rosso Malpelo") e in Pirandello ("Ciulla scopre la luna"). I carusi, le zolfare. L'"Inchiesta in Sicilia" di Franchetti e Sonnino. I carusi nell'arte: Onofrio Tomaselli "I carusi"; Renato Guttuso "La zolfara". Riferimento agli articoli fondamentali della Costituzione Italiana che si riferiscono al lavoro (1, 4, 36, 37, 38, 39,40) .
Traguardi di competenza/risultati di apprendimento	Conoscere gli aspetti legati all'Educazione civica, in questo caso lo sfruttamento minorile, in alcuni autori della Letteratura Italiana. Capacità di approfondimento e di collegamento. Saper lavorare in gruppo, rispettando i compagni.
Strumenti e criteri di valutazione	Lavori di gruppo con valutazione.

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

Alcune ore curricolari sono state dedicate al ripasso ed al recupero di parti salienti del programma; controllo del lavoro svolto a casa.

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Testi adottati: Novella Gazich, Il senso e la bellezza
La Divina Commedia di Dante
Zioni-Rossetti, Il nuovo laboratorio di scrittura.

Nel corso del triennio è stata suggerita la lettura di opere complete, in particolare di autori vincitori di premi letterari, facendo cogliere alla classe lo stile di scrittura, le tematiche trasversali.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Prove scritte con analisi del testo ed elaborazione di testi argomentativi (tip. A,B,C); verifiche orali; test. Si è cercato di valorizzare la completezza delle informazioni, la coerenza e la coesione, la correttezza formale.

Vicenza, 15 maggio 2026

La docente

RELAZIONE E PROGRAMMA di LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Classe 5 Sez. EL

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano mediamente discrete.

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello mediamente buono

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello mediamente discreto, più che buono per alcuni studenti

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2026

Titolo del modulo, unità didattica/argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
summer readings	Presentazione lavori delle letture estive assegnate, ogni studente un'opera a scelta	Settembre-novembre (una lezione a settimana)
The Romantic Age (first part)	Social, cultural and literary background, pp.293-306 <u>Romantic Poets</u> , pp. 322-325 Edmund Burke Extract from <i>A Philosophical Enquiry into the Origin of our Ideas of the Sublime and Beautiful</i> : 'The Sublime', pp. 316-317 William Blake (life, works, main features), pp.326-328 Poems (from <i>Songs of Innocence</i>): 'The Lamb', pp. 329-330; (from <i>Songs of Experience</i>): 'The Tyger', pp. 331-333 William Wordsworth (life, works, main features), pp. 336-337 From the 'Preface' to <i>Lyrical Ballads</i> : 'A certain	Ottobre-Novembre

	colouring of imagination', pp. 338-339; poems: 'I Wandered Lonely as a Cloud', pp. 342-344- 'My Heart Leaps Up', p. 341, 'Composed Upon Westminster Bridge' (photocopy) Samuel Taylor Coleridge (life, works, main features), pp. 349-352 From <i>The Rime of The Ancient Mariner</i>: Part I, II: 'Instead of the Cross, the Albatross', pp. 353-356, end of Part VII: 'A sadder and wiser man', pp. 357-359; Reading: 'The Romantic Age and environmental forces', pp. 424-425	
The Romantic Age (second part)	<u>Romantic Fiction</u>, pp. 308-309 Jane Austen (life, works, main features), pp. 395-398 Extracts from <i>Pride and Prejudice</i>: 'It is a Truth universally acknowledged', pp. 399-402- 'Darcy's Proposal', pp. 403-406 Visione del film 'Pride and Prejudice', J. Wright (2005) Mary Shelley (life, works, main features), pp.409-412 Extract from <i>Frankenstein or the Modern Prometheus</i>: 'A spark of being into the lifeless thing', pp. 413-415	Dicembre
The Victorian Age (vol. 2)	Social, cultural and literary background, pp. 17-23, 26-34 Charles Dickens (life, works, main features), pp. 66-70 Extracts from <i>Oliver Twist</i> or <i>The Parish Boy's Progress</i>: 'I want some more'; extracts from <i>Hard Times</i>: 'Nothing but Facts' – 'Coketown', pp. 87-92 Robert Louis Stevenson (life, works, main features), pp. 100-102 Plot of <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> with videos and readings about its main themes Oscar Wilde (life, works, main features), 108-110 Extract from <i>The Picture of Dorian Gray</i>: 'Dorian Gray kills Dorian Gray', pp. 113-114; analysis of the 'Preface' to the novel pp. 111-112; Aestheticism and A. Beardsley's 'The Climax' (extra material)	Gennaio- Febbraio- Settembre
The Age of Conflicts	Social, cultural and literary background, pp. 162-170 <u>The Outburst of Modernism</u>, pp. 172-174	Marzo

	<u>The Great War</u>, life in the trenches (photocopies), the experimentations of early 20th-century poetry, pp. 176-177 The War Poets (their life, works, main features) Rupert Brooke, poem: ‘The Soldier’, pp. 182-184 Wilfred Owen, poem: ‘Dulce et Decorum Est’, extra material Siegfried Sassoon, poem: ‘Suicide in the Trenches’, pp. 185-188 Thomas Stearns Eliot (life, works, main features), pp. 195-197 Extract from <i>The Waste Land</i>: ‘The Burial of the Dead’, pp. 197-200 <u>The Stream of Consciousness</u>, pp. 224-227, reading: ‘Sigmund Freud’, pp. 228-229 James Joyce (life, works, main features), pp. 230-231 From <i>Dubliners</i>: ‘Eveline’, extra material; extract from <i>Ulysses</i>: ‘Yes I said yes I will yes’, p. 235-236	Aprile Maggio
--	---	-----------------------------

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2025

Towards a Global Age	George Orwell (life, works, main features), pp. 266-268- ripresa della lezione di aprile del prof. Quinn Extracts from <i>1984</i>: ‘The object of power is power’, pp. 269-270 ‘Newspeak’, ‘Big Brother is watching you’ (extra material) Social, cultural and literary background, pp. 94-296 Drama between Anger and Absurd, pp. 304-305 Introduction to Samuel Beckett (life, works, main features), pp. 352-353, pp. 357 Extract from <i>Waiting for Godot</i>: ‘What do we do now? Wait for Godot’, pp. 358-360	
------------------------------------	---	--

Ore effettivamente svolte dal docente durante l’anno scolastico, alla data attuale: **111** (comprehensive di un’ora a settimana con la lettrice)

MODULI SPECIFICI INSEGNAMENTO TRASVERSALE di EDUCAZIONE CIVICA

Modulo n.	3
TITOLO	<i>Gender Equality: 100 Years of Women</i>
periodo di svolgimento	Secondo periodo (Febbraio - Aprile: una lezione a settimana)
durata ore n.	8
contenuti	Riflessione sull'uguaglianza di genere a partire dalla lettura del brano <i>'Celebrating 100 years of women's suffrage in the US'</i> e presentazione da parte di ogni studente di un lavoro intitolato <i>'The first woman who..'</i> per introdurre ai compagni la vita e le esperienze di donne pioniere in vari discipline/campi, con la lettura finale del testo di Virginia Woolf: <i>A Room of One's Own: 'Shakespeare's Sister'</i> (vol. 1, pp. 196-197)
traguardi di competenza/risultati di apprendimento	Il breve modulo è stato strutturato attorno ai tre obiettivi dell'Agenda 2030: n. 4 <i>'Quality Education'</i> , n. 5 <i>'Gender Equality'</i> , n. 10 <i>'Reduced Inequalities'</i> con una riflessione sul <i>'gender-inclusive language'</i>
strumenti e criteri di valutazione	L'attività è stata valutata utilizzando i criteri condivisi nel PTOF del liceo e una griglia per l'Educazione Civica.

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

Durante l'anno scolastico si è affrontato lo studio della letteratura inglese a partire da autori scelti secondo l'ordine cronologico proposto dal libro di testo. Lo studio delle opere si è svolto attraverso un'analisi guidata, tenendo conto del contesto storico-culturale di riferimento, della introduzione biografica degli autori e delle caratteristiche principali delle opere.

La lettrice madrelingua, prof.ssa Lafontaine, ha allenato gli studenti soprattutto allo svolgimento della seconda prova scritta proponendo materiali di livello B2/C1 del Quadro di Riferimento Europeo per le Lingue Straniere ed esempi di prove degli scorsi Esami di Stato. Durante il quarto e il quinto anno di scuola un gruppo di studenti ha partecipato ai corsi per la preparazione degli esami per la Certificazione Cambridge conseguendo i livelli B2 (8 studenti) e C1(3 studenti). Al termine del trimestre nessuno studente di questa classe ha avuto l'insufficienza nella disciplina, quindi non sono state necessarie attività di recupero.

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

La tipologia di lezione è stata prevalentemente frontale. Gli alunni sono stati coinvolti nel lavoro di analisi e stimolati, ove possibile, a operare collegamenti con testi dello stesso autore o autori diversi, cercando di perseguire la pluridisciplinarietà. Durante le vacanze estive 2025 ogni studente ha letto un libro a scelta tra una lista proposta dalla docente di opere letterarie di fine Ottocento-inizio Novecento (livello C1 – *'Reading Classics'*, Black Cat edition) e per un ripasso di varie tipologie di *writing* è stato utilizzato il testo in adozione *'Straight to First'*, Macmillan Education. Lo strumento utilizzato è stato quasi esclusivamente il testo di letteratura in adozione di T. Spicci, T.A. Shaw, *'Amazing Minds'*, voll. 1 e 2, ed. Pearson, ma con integrazioni da materiale aggiuntivo condiviso nel registro elettronico e nella *Classroom GSuite*. Spunti di approfondimento sono stati video da YouTube e sequenze di film o di *film clip* legati ai testi studiati o alla contestualizzazione

storico-sociale; la LIM è stata impiegata per visionare video e i *Power Point* proposti dal libro di testo.

Le ore settimanali di lezioni sono state tre più una di lettorato a settimana svolta dalla prof.ssa Lafontaine.

La classe ha partecipato alla conferenza in lingua inglese del prof. Quinn su '1984' di G. Orwell in data 23.04.2026 in Aula Magna del liceo 'Pigafetta'.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sono state di tipo formativo (per adeguare la programmazione in itinere) e sommativo (per valutare i risultati raggiunti).

Le prove di verifica sono state orali e scritte, colloqui individuali e schede di analisi/lettura delle opere studiate.

Le verifiche hanno previsto risposte scritte a domande aperte su temi di letteratura (nel primo periodo), presentazioni di letture assegnate per le vacanze estive e di *PowerPoint* elaborati dagli studenti, prove orali e comprensioni di testi scritti (nel secondo periodo).

In data 10.04.2026 si è svolta una simulazione della seconda prova scritta con durata di 3 ore (lettura ed interpretazione di un testo letterario e scrittura di un *essay*).

Per le valutazioni delle prove si sono utilizzate le griglie elaborate dal Dipartimento di lingua inglese.

Vicenza, 15 maggio 2026

La DOCENTE

RELAZIONE E PROGRAMMA di LETTERATURA FRANCESE

Classe 5 Sez. EL

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE:

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

- In termini di conoscenze

Nell'acquisizione dei contenuti disciplinari e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano molto buone per alcuni studenti, buone o discrete per un consistente numero di alunni, sufficienti o più che sufficienti per alcuni alunni

- In termini di abilità

Nell'applicazione delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello molto buono o buono per alcuni studenti, discreto per un buon numero di alunni, sufficiente per un gruppo minore

- In termini di competenze

Nella capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite e nell'applicazione delle stesse, la classe ha raggiunto un livello buono o discreto per alcuni alunni, più che sufficiente per la maggior parte degli studenti, sufficiente o appena sufficiente per un gruppo minore

In termini di abilità linguistiche globali il livello di uscita previsto è il **B2** secondo il QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue).

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2026

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Mese programmato
1.	Victor HUGO, un génie multiforme	Victor HUGO p. 66, pp. 78-79 Le poète : - <i>Demain, dès l'aube</i> , p. 68 Analyse textuelle, thèmes romantiques, la fonction du poète. Le romancier : « Les Misérables » - <i>L'Alouette</i> p.73 - <i>La mort de Gavroche</i> p. 74	settembre

2.	XIX^e siècle entre ROMANTISME et RÉALISME	Honoré de BALZAC « Le Père Goriot » <i>-L'odeur de la pension Vauquer</i> p. 83 Thèmes et personnages, « La Comédie humaine » p.80 ; Balzac et son oeuvre, p. 89 : «Eugénie Grandet» et « Le Père Goriot»	ottobre
3.	Le RÉALISME	Le réalisme pp. 178-179 Gustave FLAUBERT ou l'art de raconter p. 142 « Madame Bovary » résumé p.147 - <i>Lectures romantiques et romanesques</i> p.143 - <i>Emma s'empoisonne</i> p. 152-153 Thèmes et personnages, le réalisme, le <i>bovarysme</i> , le procès, pp. 154. Flaubert et l'art, pp. 156-157	ottobre-novembre
4.	Le NATURALISME	Émile ZOLA p.158 « L'Assommoir » résumé p. 161 - <i>L'alambic</i> pp. 160-161 « Germinal » résumé p. 171 Sa vie, son œuvre p.173 : « Les Rougon-Macquart », les buts, les principes de ce cycle romanesque, le style, « L'Assommoir », « Germinal » Le naturalisme p. 180 (Introduction et paragraphe n. 2: Zola, le théoricien du naturalisme) - L'affaire Dreyfus, <i>J'accuse</i> (photocopie)	dicembre
5.	La poésie de la modernité BAUDELAIRE	Baudelaire, un poète moderne, p. 186 Charles BAUDELAIRE p. 195 « Les Fleurs du Mal », - <i>Spleen</i> p. 187 - <i>L'albatros</i> p. 188	gennaio

		- <i>A une passante</i> p. 191 -Baudelaire et le voyage, Baudelaire et la modernité (photocopies) Thèmes, analyse textuelle, la condition du poète. Symboles, correspondances, du spleen à l'angoisse existentielle. - Le flâneur, le bohémien et le dandy (photocopie)	
6.	La poésie de la modernité, le symbolisme	Paul Verlaine, un poète maudit: p. 198, p. 206 Paul VERLAINE - <i>Chanson d'automne</i> p. 200 - <i>Le ciel est, par-dessus le toit</i> p. 202 Analyse textuelle, thèmes. La littérature symboliste, La Décadence, le Symbolisme, pp. 208-209	febbraio
7.	La poésie : tradition et esprit nouveau	- Vitesse, modernité, dynamisme : les mots-clés du futurisme (photocopie) -La psychanalyse (photocopie) Guillaume APOLLINAIRE, p. 232, p. 237 « Calligrammes » - <i>La Tour Eiffel</i> p. 237 -<i>La Colombe poignardée et le jet d'eau</i> (photocopie) Analyse textuelle, analyse des "poèmes figuratifs ", thèmes.	febbraio
8.	Dadaïsme et surréalisme	Le Dadaïsme, le Surréalisme, pp. 248-249-250 André BRETON « Le Manifeste du Surréalisme » - <i>L'écriture automatique</i> p. 251 (définitions, première partie du texte) Paul ELUARD « Poésies et Vérité » - <i>Liberté</i>, analyse (photocopie)	febbraio
9.	XX^e siècle PROUST, le maître novateur	Marcel PROUST p. 264 « À la recherche du temps perdu » p. 271 - <i>La petite madeleine</i> p. 265	

	du roman moderne	Analyse textuelle, le personnage-narrateur, les thèmes, mémoire volontaire et mémoire involontaire, temps subjectif et temps chronologique, la victoire sur le temps, l'art, les techniques narratives, pp. 272-273	marzo-aprile
10.	Existentialisme et humanisme	Albert CAMUS, sa vie, son oeuvre p. 332 « L'Étranger » - <i>Aujourd'hui maman est morte</i> p.328 - <i>Alors j'ai tiré</i> p. 329 « La peste », résumé p.331 - <i>Loin de la peste</i> p. 331 « Le cycle de l'absurde » « La Peste », « Vers la révolte » la morale de la solidarité p. 332. - Sartre et Camus, Existentialisme et humanisme, p. 326	aprile
11.	Le théâtre de l'absurde	Eugène IONESCO Ionesco, p. 342: « Sa conception du théâtre », « L'absurdité du langage et la prolifération des objets », « Rhinocéros ». La dénonciation des totalitarismes, l'humanisme Résumé de « La Cantatrice chauve » p. 335 - <i>Une conversation absurde</i> , pp. 334-335 Samuel BECKETT et l'anti-théâtre p. 343: son œuvre, « En attendant Godot » p. 343 - <i>Comme le temps passe vite quand on s'amuse !</i> pp. 338-339 Situations absurdes, langage absurde, non-communication.	aprile-maggio
12.	Le roman contemporain, la voix d'une femme de nos jours	Annie ERNAUX , (photocopie) « La femme gelée » - <i>Non, mais tu m'imagines avec un tablier peut-être !</i> (photocopies) Analyse textuelle, thèmes	maggio

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale: 104

MODULI SPECIFICI INSEGNAMENTO TRASVERSALE di EDUCAZIONE CIVICA
svolti dalla prof.ssa H       Vilhem

Modulo n.	
TITOLO	L'essence des différents partis politiques
periodo di svolgimento	febbraio-marzo
durata ore n.	4
contenuti	Présentation des plus importants partis politiques de la France de nos jours, leurs caractéristiques et leurs différences fondamentales
traguardi di competenza/risultati di apprendimento	- Approfondissement des concepts liés aux thèmes abord��s. - Capacit�� �� r��sumer et �� commenter un document (textes, vid��os) - Découverte de nouvelles notions politiques et sociales - Sensibilisation au lien entre les ��v��nements pass��s et les ��v��nements actuels
strumenti e criteri di valutazione	Test ��crit

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVIT   DI RECUPERO

Per tutto il corso dell'anno, lo studio di alcuni fra i pi   importanti autori francesi **dal 1800 ai giorni nostri** non ha certo avuto lo scopo di presentare la "storia" completa e cronologica della letteratura francese moderna. Sono state privilegiate infatti la lettura, l'analisi testuale e la riflessione su alcune fra le pi   celebri pagine della poesia, della prosa e del teatro francesi, allo scopo di riflettere e argomentare sui grandi temi della letteratura di tutti i tempi.

Le conoscenze biografiche relative ai vari autori sono state presentate solo se funzionali alla lettura del testo e sono perci   passate in secondo piano: non sono state oggetto di verifica, n   si    ritenuto opportuno conoscere la lista delle opere prodotte da ogni singolo autore.

Con la docente di dottorato prof.ssa Vilhem H       sono state attuate delle riflessioni di tipo espositivo-argomentativo su dei temi di attualit   prevalentemente a carattere sociale, soprattutto con il supporto di video e testi vari presenti in siti Internet affidabili.

L'analisi e l'approfondimento dei testi e dei temi letterari sono stati svolti in classe, in presenza.

Il recupero, quando si    reso necessario,    stato svolto durante le lezioni curricolari.

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Manuale di letteratura in uso: Marie-Christine Jamet, Avenir 2, ed. DEA Scuola, Valmartina.

Grammatica: *La grammaire en situation*, ed. Zanichelli

Oltre ai testi in adozione si    fatto uso di fotocopie, immagini e video tratti da siti Internet. In linea
Liceo statale "Antonio Pigafetta", Vicenza – Documento del Consiglio di Classe

di massima tre lezioni alla settimana hanno avuto per oggetto analisi di testi letterari, compiti scritti e interrogazioni, mentre una lezione settimanale è stata riservata alla conversazione in francese.

Un buon numero di studenti ha conseguito la certificazione DELF B2

La classe ha assistito alla rappresentazione teatrale in lingua *Montecristo* della compagnia France Théâtre

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Il livello di sufficienza corrisponde a prove con: lingua e lessico adeguati, anche se essenziali e con qualche imprecisione; comprensione e interpretazione del testo essenziali ma corrette; produzione pertinente e organizzata anche se con qualche errore e un modesto apporto personale e critico.

All'orale, il livello di sufficienza prevede un'esposizione orale pertinente anche se non elaborata, chiara e con lessico adeguato e vario anche se essenziale, in lingua fluente pur con qualche errore.

Vicenza, 15 maggio 2026

LA DOCENTE

LECTORAT

PROGRAMME – CLASSE 5EL – a.s. 2025-2026

- De Rosa Parks à François Mitterrand, que disent les noms des établissements scolaires? Article de Slate.fr
- Article de Slate.fr: Robert Badinter, le dernier des justes
- Des anglicismes à bannir de notre langue. Article sur internet
- Présentation des exposés sur les personnages célèbres du 20^{ième} siècle: Coco Chanel - Henri Matisse- Simone de Beauvoir
- Suite des exposés: Christian Dior, Albert Camus, Marguerite Duras
- Suite des exposés: Jacques Cousteau, Marcel Duchamp, Yves Klein, Louis Vuitton
- Texte B2 , site cap sur le fle - Le sapin de Noël
- Préparation à la pièce de théâtre: l'auteur
- Préparation au théâtre: l'histoire et les chansons
- Préparation au théâtre: les chansons et les personnages
- Education civique: Les partis politiques de droite et de gauche
- Education civique: Le système politique en France
- Vidéo: le combat pour les droits des femmes dure encore
- Le phénomène "slop": exercices de compréhension + vocabulaire – article sur internet
- Suite des exposés: Simone Veil , Jean Moulin, Yves Saint Laurent, Marie Curie
- Suite des exposés: Jean Paul Gaultier, François Mitterrand, Foucault, Annie Ernaux

Vicenza, 15 maggio 2026

LA DOCENTE

RELAZIONE E PROGRAMMA di SPAGNOLO

Classe 5 Sez. EL

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano **discrete, in alcuni casi più che buono**.

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello mediamente **discreto**.

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse, **la classe ha raggiunto un livello mediamente discreto, in alcuni casi più che buono**.

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2026

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
1.	La Ilustración	Rasgos generales.	Settembre
2.	El Romanticismo	Visión del mundo Rasgos generales: Apuntes Contexto histórico: apuntes en fotocopia El Romanticismo en España p. L111 Características del Romanticismo pL112 <u>Mariano José de Larra</u> p.L113 El día de difuntos de 1836 p. L115 Figaro en el cementerio <u>José de Espronceda</u> p. L117 La canción del pirata p. L118 <u>Gustavo Adolfo Bécquer</u> Un romantico rezagado p. L128 Rimas (<u>fotocopias</u>) Rima I “Yo sé un himno gigante y extraño” Rima XI “Yo soy ardiente, yo soy morena” Rima XXI “¿Qué es poesía?” Rima XXIII “Por una mirada, un mundo” Introducción sinfónica (fotocopia) Leyenda: El rayo de luna p. L133	Ottobre, novembre,

		La casa de Bernarda Alba p. L214 Textos: Una tirana p. L 215 La que tenga que ahogarse que se ahogue p. L220 Fotocopias introducción.	
--	--	--	--

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2025

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
7.	Latino Amèrica	Pablo Neruda p. L286 España en el corazón: Explico algunas cosas p. L291 Veinte poemas de amor y una canción desesperada: Poema 15 y Poema Veinte Gabriel García Márquez p. L293 Cien años de soledad p. L293 Macondo y Melquíades p. L295 Laura Esquivel p. L315 El nacimiento de Tita (fotocopia)	Dal 15 maggio

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale: 98.

MODULI SPECIFICI INSEGNAMENTO TRASVERSALE di EDUCAZIONE CIVICA

Modulo n. 8	
TITOLO	La naturaleza en tus manos. Medioambiente: ¿una situación insostenible?
periodo di svolgimento	Dicembre
durata ore n.	5
contenuti	Sviluppo sostenibile, i diritti della natura, biodiversità, conflitti ambientali. Conferenza con avvocato ambientalista “La questione ambientale in America Latina, il caso degli indigeni della Sierra Nevada di santa Marta in Colombia” Visita guidata alla mostra fotografica di Cristina Mittermeier “La grande Saggezza”
traguardi di competenza/risultati di apprendimento	Definire il concetto di natura e impatto ambientale, conoscere alcune problematiche ambientali in America Latina, indagare il rapporto uomo-natura, riflettere sulla fragilità del nostro pianeta.

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

In ogni momento del percorso formativo e soprattutto nell'affrontare i testi letterari, si è cercato di rendere attivi e partecipi gli studenti, sollecitando costantemente riflessioni, collegamenti, commenti e valutazioni personali. Lo studio delle opere si è svolto in classe in presenza attraverso un'analisi guidata che ha tenuto conto degli aspetti tematici, linguistici e stilistici dell'opera, del contesto storico-culturale di riferimento, operando collegamenti tematici quando possibile.

La biografia degli autori è servita per meglio comprendere le opere e le tematiche affrontate.

Il metodo didattico ha previsto classi frontali, lezioni partecipate, classi invertite; il lavoro svolto è stato individuale, a coppie, in gruppi.

Alcune ore sono state dedicate alla comprensione orale mediante visione di film, video o documentari, interviste, o tutto quello che si è giudicato utile all'apprendimento ed ampliamento del lessico ed alla comprensione di contenuti linguistici e culturali.. Per quanto riguarda la produzione scritta, le prove svolte sono state di comprensione, produzione o di letteratura con domande aperte.

L'intera classe ha assistito in presenza in Aula Magna allo spettacolo "Gernika" con Ala Arcelus Macazaga il 13 aprile 2026.

Parte della classe ha partecipato alla conferenza a distanza con l'avvocato ambientalista dr. Juana Hofman il 16 aprile 2026 inserita nel modulo di ed. Civica "La naturaleza en tus manos". La presentazione è stata inoltrata a tutta gli studenti. La programmazione prevista all'inizio dell'anno è stata rispettata.

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il manuale di letteratura in adozione *La literatura en tu tiempo volumi 1 e 2: De los orígenes al realismo e Del modernismo a la época moderna – Maria Carla Ponzi, Marina Martinez Fernández, ed. Zanichelli, 2021* è stato integrato con fotocopie estratte da vari testi ed appunti.

Il manuale di grammatica in uso è stato *Ahora sí - M. Jesús Blázquez Lozano e M. Angeles Villegas Galán , ed. Edinumen, 2015.*

La visione di alcuni film, video e documentari è servita a comprendere meglio le opere, gli autori e i periodi storici di riferimento.

Gli spazi utilizzati sono stati l'aula provvista di Lavagna multimediale e l'Aula Magna per lo spettacolo.

Le ore a disposizione settimanalmente sono state quattro. L'ora di lettorato, svolta dalla prof.ssa Hofman è stata per lo più impiegata in esercizi di conversazione su temi di attualità, o presentazioni condivise, produzioni orali su prove di comprensione.

La prof.ssa Hofman ha condotto ed organizzato incontro e moduli di ed. civica.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione scritta si è tenuto conto della capacità di rielaborazione, del contenuto, della correttezza formale, della scelta lessicale e della capacità di sintesi, seguendo le griglie elaborate in sede dipartimentale.

Le verifiche orali si sono svolte a partire dalle opere e dagli autori studiati e la valutazione ha dato rilievo alla conoscenza dell'argomento, alla fluidità, alla rielaborazione personale, alla capacità di operare collegamenti all'interno della disciplina e, dove possibile, con altre discipline. Interrogazioni informali rapide e frequenti, verifiche orali di comprensione di testi e tematiche sono servite per valutare la conoscenza di contenuti, l'uso del linguaggio specifico, la correttezza linguistica e la capacità di rielaborazione e di sintesi.

Si è valutato inoltre l'interesse, la partecipazione, gli interventi e i progressi ottenuti.

La valutazione è stata espressa in voti compresi da 1 a 10.

Vicenza, 15 maggio 2026

II DOCENTE

RELAZIONE E PROGRAMMA di Lingua e Cultura Cinese

Classe 5 Sez EL

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze risultano per alcuni studenti sufficienti per altri più che buone.

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite alcuni studenti hanno raggiunto un livello sufficiente, altri ottimo.

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse alcuni studenti hanno raggiunto un livello sufficiente, altri ottimo. Una studentessa ha conseguito la certificazione HSK5, corrispondente a un livello C1 del QCER.

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2026

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
	STORIA MODERNA (lezione in cinese e/o in italiano)		
1.	La dinastia Qing: origini, apogeo e inizio della decadenza.	- le origini della potenza mancese: Nurhaci e l'unificazione delle tribù Jurchen - l'ascesa di 洪太极 Hóng Tàijí e la formazione dell'identità culturale mancese - il regno di 雍正 Yōngzhèng e la stabilizzazione dell'impero Qing - il regno di 乾隆 Qiánlóng: l'apogeo della potenza Qing; - Il regno di 嘉庆 Jiāqìng: l'inizio della decadenza dell'impero Qing;	Settembre – ottobre
2.	Dalle guerre dell'oppio alla fine della dinastia Qing	- La prima guerra dell'oppio 第一次鸦片战争 (1839-1942); - La rivolta dei Taiping 太平天国之乱 ; - La seconda guerra dell'oppio 第二次鸦片战争 (1856-1860); - 1894-1895 Prima guerra sino-giapponese; - Spartizione della Cina; - 自强运动 Zìqiáng Yùndòng – Movimento di autorafforzamento;	Ottobre

		- Protocollo dei Boxer; - La fine dell'impero Qing e la 辛亥革命 Xīnhài Gémìng, la Rivoluzione Repubblicana	
3.	La società cinese fra tradizione e modernità 传统与现代之间的中国社会	- La popolazione cinese 中国的人口; - La politica di pianificazione delle nascite 中国的计划生育政策; - La famiglia cinese 四二一” 家庭与 “小皇帝”; - La fasciatura dei piedi 裹脚; - Le “donne avanzo” “剩女” 的现象.	da ottobre a dicembre
4.	Dalla caduta dell'impero alla fondazione della R.P.C. 中华民国	- La Cina Repubblicana 中华民国; - Il movimento del 4 Maggio 1919 五四运动; - Il movimento di nuova cultura 新文化运动; - La rivista “Nuova Gioventù” 新青年杂志; - La lunga marcia 长征; - Il massacro di Nanchino 南京大屠杀; - I discorsi di Yan'An 延安讲话;	gennaio
5.	L'era Maoista 中国现代史, 毛泽东时代	- Mao Zedong, la figura e il pensiero politico毛泽东的政治理念.	aprile-maggio
	LETTERATURA (lezione in cinese e/o in italiano)		
6.	I racconti fantastici dello studio di Liao 蒲松龄的《聊斋志异》	La storia di Bai Qiulian 《白秋练的故事》 (un estratto in cinese);	settembre - ottobre
7.	Mo Yan 莫言	Vita e opere. Riassunto in cinese del romanzo 《蛙》 “Le rane”.	dicembre
8.	Lu Xun 鲁迅	Vita ed opere - 《狂人日记》 “Diario di un pazzo”(un estratto in cinese) - 《药》 “Medicina” (un estratto in cinese)	da gennaio a marzo
11.	Zhang Ailing 张爱玲	Vita e opere. 《倾城之恋》 “Amore in una città caduta” (un estratto in cinese).	marzo - aprile

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2026

Approfondimento sulla storia del periodo Maoista: - Il primo piano quinquennale, il movimento dei Cento Fiori “一五计划” 和 “百花运动; Il grande Balzo in avanti 大跃进; La Rivoluzione Culturale 文化大革命; La propaganda rivoluzionaria 文革宣传.

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale: 113

MODULI SPECIFICI INSEGNAMENTO TRASVERSALE di EDUCAZIONE CIVICA

Modulo n.	1
TITOLO	中国的妇女 La figura femminile nella cultura cinese tra tradizione e modernità
periodo di svolgimento	novembre 2025
durata ore n.	4
contenuti	- La donna cinese nella storia 中国的妇女; le donne reggono l'altra metà del cielo “妇女能顶半边天”;
traguardi di competenza/risultati di apprendimento	Conoscere e comprendere il ruolo della donna nella cultura cinese tradizionale e moderna: i ragazzi riflettono sulle condizioni della donna nel passato e si interrogano su cosa possa significare oggi essere donna in Cina; confronto con la situazione italiana.
strumenti e criteri di valutazione	Interrogazione.

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

Per quanto riguarda i momenti di trasmissione di concetti e strutture grammaticali, è stato privilegiato un tipo di lezione partecipata: la docente ha avuto cura di sollecitare continuamente la partecipazione attiva degli alunni mediante domande, stimoli, esposizione a situazioni di problem solving. Per le lezioni di storia e letteratura cinesi, la docente ha avuto sempre cura di anticipare il materiale da studiare alla classe, soprattutto se in lingua: in questo modo gli studenti hanno sempre avuto la possibilità di prepararsi in anticipo ai contenuti da affrontare. Le lezioni hanno visto l'avvicinarsi di metodo frontale (con sollecitazione di più canali sensoriali), ad impiego di metodologie attive come il “cooperative learning” (la classe è stata divisa in piccoli gruppi, eterogenei per livello di competenze linguistiche, dall'insegnante; in tali contesti gli studenti hanno modo di aiutarsi reciprocamente per migliorare il proprio apprendimento e realizzare al tempo stesso una maggiore capacità di integrazione sociale), o il “debate”. Le ore di lettorato si sono svolte regolarmente svolte (1 ora alla settimana) e sono servite di potenziamento soprattutto per la parte comunicativa e pragmatica dell'apprendimento della lingua. Le attività di recupero si sono svolte in itinere e sono state costanti durante tutto l'arco dell'anno scolastico.

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Le lezioni si sono svolte in classe. I materiali di studio sono stati forniti dalla docente.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le verifiche scritte sono state formulate secondo quanto appreso in classe. I principali tipi di item assegnati sono stati cloze test e domande a risposta breve. Alle verifiche scritte sono state affiancate interrogazioni orali, svolte sia dal docente lettore, il quale ha testato la padronanza della lingua orale, sia dalla docente titolare, la quale ha svolto un controllo sulle conoscenze dei contenuti grammaticali e lessicali. La griglia di valutazione adottata è quella di dipartimento. Se effettuate, sono state valutate anche le presentazioni di civiltà cinese effettuate dagli studenti. Quotidianamente sono stati effettuati esercizi di uso pratico della lingua in cui sono stati sempre coinvolti tutti gli allievi. Spesso il lavoro è stato di gruppo o in coppia con successiva produzione orale. La partecipazione e impegno in tali momenti ha contribuito alla valutazione finale.

Vicenza, 15 maggio 2026

II DOCENTE

RELAZIONE E PROGRAMMA di FILOSOFIA

Classe 5 sez. E linguistico

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano **sufficienti, discreti** in alcuni casi.

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello **sufficiente/più che sufficiente**.

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello **sufficiente, solo per alcuni casi discreto/buono**.

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Alcuni contenuti, previsti nel piano annuale in sede di programmazione, sono stati ridimensionati e/o selezionati per le numerose interruzioni della didattica ordinaria per lo sviluppo di progetti e attività approvate dal cdc e anche per un numero di ore di lezione ridotto nel mese di aprile. L'introduzione delle attività di orientamento formativo nel curriculum ordinario e i numerosi, sia pur validi progetti, hanno inciso significativamente sul tempo in termini di quantità e qualità dell'impegno dedicato allo studio e all'approfondimento personale.

Manuale in adozione: M. FERRARIS, *Pensiero in movimento*, voll. 2B, 3A e 3B, Pearson/Paravia, Milano-Torino, 2019

AUTORI, ARGOMENTI, QUESTIONI

I contenuti previsti nel piano di lavoro, in particolare per l'ultima parte dell'anno scolastico sono stati ridimensionati o trattati in modo più sintetico per permettere almeno un quadro d'insieme degli autori e tematiche previste.

Argomenti svolti fino al 15 maggio

Periodo mese/i

RIPASSO E/O RIPRESA COMPLETA DI CONTENUTI DEL PROGRAMMA DELLA CLASSE QUARTA:

HUME

Lessico e concetti-chiave: verità di ragione e verità di fatto, principio di causa-effetto, induzione, credenza, associazione

L'empirismo scettico, verità di fatto e verità di ragione, la critica al principio di causa effetto - ogni sua connessione è "*matter of facts*", connessione costante spazio-temporale e regolarità della natura generano la connessione per abitudine ed associazione, la scienza come sapere probabile. L'Io come "fascio di sensazioni" – "*collectio*".

settembre

KANT

Lessico e concetti-chiave: fenomeno/noumeno - intelletto/conoscere - ragione/pensare - forme/concetti a priori - idea - uso regolativo/uso costitutivo

- **La Critica della ragion pura:** La rivoluzione copernicana e l'ipotesi che "gli oggetti debbano regolarsi sulla nostra conoscenza"; le condizioni di possibilità della conoscenza oggettiva e l'indagine sulla metafisica - fenomeno e noumeno - : giudizi analitici e sintetici; estetica (spazio e tempo), analitica (le categorie e il loro uso) e dialettica trascendentali, le forme e il valore di ciascuna conoscenza e le relative condizioni di possibilità oggettiva (psicologia, cosmologia e teologia razionali); l'Io penso e la deduzione trascendentale. La critica alla metafisica come scienza e il suo nuovo valore.
- **La Critica della ragion pratica:** legge morale e libertà, i caratteri dell'azione morale, l'imperativo categorico e il suo rapporto con l'autonomia della volontà; virtù e felicità e i postulati della ragione pratica; il primato della ragion pratica. Le formulazioni dell'imperativo categorico, il test dell'universalizzabilità.

MODULO DI ED. CIVICA

La Convenzione Onu sulla Prevenzione e repressione del crimine di genocidio (1948)

Kant, *Per la pace perpetua*, le basi di un diritto internazionale cosmopolitico e il tema della pace nello scritto kantiano.

settembre ottobre novembre

Il passaggio dal kantismo all'idealismo (in sintesi): il dibattito sulla "cosa in sé", l'esigenza sistematica, la centralità del soggetto (in sintesi). **Caratteri generali dell'idealismo.**

FICHTE (IN SINTESI)

Lessico e concetti-chiave: Io - non-Io - Io assoluto - Io divisibile - urto (*Stoss*) - idealismo etico

- Il rapporto col kantismo; la spontaneità della coscienza e la realtà come idea, la dissoluzione della cosa in sé, la realtà come processo di auto-creazione dell'Io "*Tathandlung*"; l'argomentazione del carattere originario dell'Io e la deduzione della realtà dall'io assoluto: i tre principi della scienza; la natura come Non-io (altro necessario all'Io per dispiegare se stesso - il limite, l'urto e l'ostacolo da superare negandolo), l'attività dell'Io come compito infinito.

HEGEL

Lessico e concetti-chiave: sistema - Spirito - totalità - intelletto/ragione - coscienza, negazione dialettica e *Aufhebung* - realtà - effettualità - idea - Assoluto

- Caratteristiche generali degli scritti giovanili e i capisaldi del sistema (la scienza come filosofia; la risoluzione del finito nell'infinito; l'identità fra ragione e realtà; la funzione giustificatrice della filosofia); la dialettica e "l'immane potenza del Negativo"; la critica alle filosofie precedenti. L'Assoluto come Spirito e la sua processualità; il vero come l'intero.
- *La Fenomenologia dello Spirito* come "*Bildungsroman*" (romanzo di formazione) della coscienza: le lacerazioni del presente e il bisogno della filosofia. La scienza delle esperienze (figure: coscienza autocoscienza, ragione) della coscienza, la struttura della coscienza come saper di sé in opposizione ad altro, l'approdo del sapere assoluto. Il lato del "per noi"/"per il filosofo". La dialettica della certezza sensibile e il ruolo del linguaggio; la lotta per la vita, il godimento, autocoscienza e riconoscimento: la dialettica servo padrone. Il lavoro. Lo stoicismo. La coscienza infelice. La ragione come spirito.
- Il sistema della scienza, le articolazioni dell'idea e lo sviluppo dello Spirito nell'*Enciclopedia delle Scienze filosofiche* (1817) in sintesi (la logica e la filosofia della natura solo nei caratteri generali).

- La filosofia dello Spirito: in particolare lo Spirito oggettivo, diritto e moralità, l'Eticità (famiglia, società civile, Stato). La concezione dello Stato come "totalità organica" con attenzione all'importanza dell'*ethos* (la critica alla morale kantiana, la critica alla costruzione moderna dello Stato e capovolgimento dialettico del rapporto individuo-Stato);
 - Lo Spirito assoluto come arte, religione (in sintesi), la concezione della filosofia nel suo rapporto con la storia, l'identità fra ragione e realtà, la funzione giustificatrice della filosofia.
 - La filosofia come sapere dell'intero, la "nottola di Minerva"
- Lecture dalla *Fenomenologia dello Spirito* e dall'*Enciclopedia* (1817)

novembre gennaio

DESTRA E SINISTRA HEGELIANA attraverso la domanda: "su cosa verte il dibattito post-hegeliano?" - le questioni del rapporto filosofia e Stato e filosofia e religione. (IN SINTESI)

FEUERBACH

Lessico e concetti chiave: alienazione religiosa – proiezione - risoluzione della teologia in antropologia.

- La critica alla filosofia hegeliana; l'alienazione religiosa e l'essenza umana, l'antropologia come segreto di ogni teologia. Riferimenti alla teologia della liberazione.

gennaio

MARX

Lessico e concetti chiave: struttura - sovrastruttura – ideologia - alienazione – modo, mezzi, rapporti, sistemi di produzione – materialismo storico, materialismo dialettico – classe – lotta di classe – merce - valore d'uso – valore di scambio – plusvalore, plusvalore – saggio di plusvalore - saggio di profitto

- La filosofia come prassi.
- La critica al "misticismo logico" di Hegel, alla *widerkehrte Welt* (mondo rovesciato) e il merito della dialettica hegeliana ("il cominciare ovunque dall'opposizione delle determinazioni").
- La critica all'economia politica classica. Il materialismo storico, la critica alla religione.
- L'analisi della condizione umana nel lavoro come alienazione, le sue diverse forme e la sua natura e causa economica nella società capitalistica.
- Il materialismo dialettico: la lotta di classe. La borghesia e il suo ruolo storico.
- L'anatomia del sistema capitalistico e il suo "necessario" superamento dialettico nella società senza classi. L'analisi del fenomeno merce (valore d'uso, valore di scambio, la particolare natura della forza-lavoro come merce, il plusvalore); il ciclo capitalistico D - M - D', la composizione del capitale e la caduta tendenziale del saggio di profitto.

LETTURE:

da K Marx, *Il manifesto del Partito comunista*, 1848, Elogio della borghesia

da K. Marx, *Manoscritti economico-filosofici del 1844*, Alienazione e oggettivazione

da K. Marx, *Il Capitale*, 1867, Valore d'uso e valore di scambio della merce

marzo

KIERKEGAARD

Lessico e concetti chiave: esistenza – singolo – categoria della possibilità – angoscia – disperazione – stadi d'esistenza.

- La critica alla dialettica hegeliana – possibilità ed esistenza - Il singolo e l'esistenza – Stadio estetico, etico e vita religiosa e il loro rapporto con il tempo – Il paradosso della fede come sospensione della morale – La figura di Abramo, il confronto fra “il tragico” e la fede.

Analisi in classe di alcuni passi a scelta dei singoli studenti da *Aut Aut (Diario di un seduttore)*, *Il concetto dell'angoscia*, *Timore e tremore*.

febbraio marzo

FREUD E LA PSICOANALISI

(trattazione anticipata in ragione del viaggio di istruzione a Vienna)

Lessico e concetti chiave: libido – pulsione – principio del piacere e principio di realtà - inconscio – Es – Io – Super-io – nevrosi – rimozione – transfert – complesso edipico

- La scoperta dell'inconscio e il suo linguaggio
- Il lavoro onirico. La topica della psiche
- Le fasi dello sviluppo. Accenni al “disagio della civiltà”.
- Conclusioni: l'istanza razionalista ed umanista della psicoanalisi

Video-lezione di U. Galimberti, “L'Es come funzionario della specie”.

febbraio

SCHOPENHAUER

Lessico e concetti chiave: principio di ragion sufficiente – fenomeno noumeno – rappresentazione/volontà - velo di Maya – *noluntas* – nirvana

- La quadruplice radice del principio di ragion sufficiente e le classi di oggetti; Il rapporto di continuità/discontinuità con Kant - rappresentazione e volontà e il mondo della rappresentazione come velo di Maya.
- Il corpo come via d'accesso al noumeno - il mondo come volontà - la vita come pendolo fra dolore e noia e la felicità negativa - le vie di liberazione dal dolore: arte, morale, ascesi.
- La *noluntas*

Lettura passi da A. Schopenhauer, *Il mondo come volontà e rappresentazione*

aprile

HANNAH ARENDT (cfr. programma di storia percorso sui totalitarismi)

- Le origini del totalitarismo e la banalità del male (il processo Eichmann a Gerusalemme)

Riferimenti all'analisi della scuola di Francoforte: **Fromm** e la “fuga dalla libertà” **Adorno** e “la personalità autoritaria” (Cfr. Programma di storia).

aprile maggio

I caratteri generali del Positivismo e il suo metodo (cfr. storia seconda rivoluzione industriale e social-darwinismo, cfr. Programma di storia)

Lessico e concetti chiave: positivo - sociologia – fisica sociale

- La fiducia nella scienza e le “magnifiche e progressive sorti” dell'umanità
- **Comte** e la nascita della sociologia come “fisica sociale”; la “legge dei tre stadi” e la “metafisica del fatto” (IN SINTESI).

novembre/maggio

NIETZSCHE

Lessico e concetti chiave: apollineo – dionisiaco – giustificazione estetica dell'esistenza – metodo genealogico - nichilismo – trasvalutazione di tutti i valori – morte di dio - oltre-uomo – volontà di potenza – eterno ritorno dell'uguale

- Vita e opere di Nietzsche (sintesi) - i diversi stili di scrittura, la tendenza asistemica
- L'apollineo e il dionisiaco nella tragedia e la giustificazione estetica dell'esistenza - il mondo greco e la nascita della razionalità

- Il linguaggio e la verità; la critica allo storicismo e alla “saturazione di storia” e la genealogia della morale e la morale del risentimento
- La gaia scienza e l’annuncio della morte di dio (“il mondo vero” divenuto “favola”)
- Zarathustra: la morte di Dio, il nichilismo reattivo e il nichilismo attivo, la trasvalutazione di tutti i valori e la fedeltà alla terra
- L’oltre-uomo, volontà di potenza ed eterno ritorno dell’uguale

Lettura e analisi passi

da F. Nietzsche, *Su verità e menzogna in senso extra-morale*

e da *Considerazioni inattuali, Su l’utilità e il danno della storia per la vita* e dallo Zarathustra (estratti forniti in copia), da *La Gaia scienza* e da *Così parlò Zarathustra*

maggio

Argomenti da completare e/o da svolgere integralmente

NIETZSCHE (da completare)

BERGSON: Il tempo spazializzato e la durata

Unità lezione effettivamente svolte dal docente durante l’anno entro il 15 maggio: 50

3. METODOLOGIE

L’obiettivo è stato quello di costruire attraverso i contenuti disciplinari un ambito di riflessione autonoma e sistematica e/o critica, offrendo anche a livello personale, strumenti logico-concettuali per pensare, per organizzare la propria comprensione della realtà all’interno di una società complessa, esplorando varie alternative in un atteggiamento problematico, di ricerca e apertura al confronto. Oltre che attraverso la lezione frontale, la presentazione di autori e temi ha preso in esame anche testi opportunamente proposti, avviando gli studenti all’interpretazione delle varie filosofie sulla base dei problemi che affrontano e delle soluzioni che propongono.

4. MATERIALI DIDATTICI

Manuale in adozione e altri materiali: glossari, mappe concettuali, approfondimenti, presentazioni multimediali, film, filmati, video tratti dalla rete, podcast, materiali iconografici.

5. ATTIVITA’ DI VERIFICA

Per verificare apprendimenti (contenuti e competenze) si è dedicato a verifiche orali un numero limitato di ore per non rallentare ulteriormente il percorso, esercitazioni scritte a tipologia mista (domande a trattazione sintetica, a risposta breve, definizioni...), elaborati ed esposizioni di ricerche individuali o di gruppo (su temi indicati e attraverso modalità di lavoro guidate).

6. ATTIVITA’ DI RECUPERO

Esercizi svolti per casa (mappe, tabelle di sintesi...), correzione individuale delle verifiche, attività collettive di ripasso, simulazioni di interrogazioni, esposizioni programmate per recuperare prove con esiti negativi.

7. CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione in itinere e finale si è basata sugli elementi di valutazione stabiliti dal PTOF e sulle scale di misurazione e griglie adottate dal Dipartimento di Storia e Filosofia.

In particolare le verifiche scritte hanno articolato la valutazione sui seguenti indicatori:

- Conoscenza, completezza e pertinenza delle informazioni
- Capacità di analisi e sintesi
- Coerenza argomentativa
- Correttezza formale ed uso di un linguaggio specifico

Altri elementi presi in considerazione:

- interesse e partecipazione attiva e costruttiva all'attività didattica
- impegno nel lavoro in classe e a casa
- progressi nell'arco dell'anno e nell'intero triennio.

Vicenza, 15 Maggio 2026

La docente

RELAZIONE E PROGRAMMA di STORIA

Classe 5 sez. E linguistico

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano **sufficienti, in alcuni casi buoni**.

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello **sufficiente, in alcuni casi discreto/buono**.

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello **sufficiente, discreto/buono in alcuni casi**.

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Alcuni contenuti, previsti nel piano annuale in sede di programmazione, sono stati ridimensionati e/o selezionati per far fronte alle numerose ore dedicate a progetti e ad attività previste dal cdc, dai percorsi di orientamento/FSL attuati. Ne sono stati compromessi, anche per un metodo di studio non pienamente autonomo e interiorizzato da parte di molti studenti, i contenuti e le competenze disciplinari. L'impegno nello studio e l'approfondimento, sia in aula che a casa, sono stati discontinui, superficiali e/o carenti per un numero rilevante di studenti.

Gli argomenti trattati nell'ultimo mese e mezzo di scuola sono stati sviluppati e verificati, dato il ritardo accumulato, in modo meno analitico, affidando alcune questioni allo studio individuale e soffermandosi solo su alcuni snodi fondamentali e/o particolari più che sulla completa ricostruzione del periodo e dei fenomeni, tralasciando alcuni altri argomenti previsti.

Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi
Ripresa contenuti classe quarta	Le ideologie politiche del primo Ottocento (legittimismo dinastico, l'idea di nazione, Liberalismo, Pensiero democratico); i moti degli anni venti e trenta (il caso greco), il movimento cartista in Gran Bretagna. Il dibattito risorgimentale e le fasi del processo di unificazione italiana (in sintesi: Mazzini, Cattaneo, D'Azeglio, Gioberti). Il Piemonte liberale e la modernizzazione del paese nel decennio di preparazione e la nascita dello stato unitario.	settembre ottobre

Il difficile decollo dell'Italia unita	Organizzazione e caratteri dello stato unitario I governi della Destra storica, lo stato accentrato, l'arretratezza socio-economica del Paese, il Mezzogiorno e il problema del brigantaggio, la politica fiscale ed economica, i costi dell'unificazione, il pareggio del bilancio. Il completamento dell'unità d'Italia e la questione romana, il <i>Non expedit</i> . La difficile integrazione nazionale e la nascita della questione meridionale. Dalla Destra alla Sinistra Storica: la "rivoluzione parlamentare".	dicembre gennaio
L'Italia da Depretis alla crisi di fine secolo	I governi della Sinistra storica: Depretis e il programma della Sinistra. La riforma elettorale, il trasformismo, la politica economica e la svolta protezionistica del 1887, la politica estera e l'espansione coloniale. La democrazia autoritaria di Francesco Crispi sul modello bismarckiano. Il "ritorno allo Statuto". Il regime parlamentare in pericolo, la crisi di fine secolo e i tumulti di Milano; la svolta costituzionale Zanardelli-Giolitti. Letture: Sintesi sulle tappe del colonialismo italiano dell'Italia liberale e dello stato fascista I partiti di notabili e i sistemi elettorali (Detti/Gozzini)	gennaio
La seconda rivoluzione industriale, la grande industria e la società di massa	La seconda rivoluzione industriale (a confronto con la prima): le nuove fonti energetiche, l'affermarsi di monopoli e oligopoli, il concetto di crisi economica. La "Grande Depressione", il boom speculativo del 1871-'73 e lo scoppio della crisi economica, la crisi di redditività. L'aumento dell'efficienza nel sistema produttivo: il <i>taylorismo</i> , il fordismo e la catena di montaggio. L'età del positivismo imperante (cfr. filosofia) Primo ingresso nella società di massa (stati fra parlamentarismo e autoritarismo) Formazione e sviluppo della classe operaia. La prima internazionale dei lavoratori e lo scontro fra Mazzini, Marx e Bakunin La seconda internazionale tra marxismo ortodosso e revisionismo di Bernstein	ottobre novembre
L'imperialismo	Le cause economiche, politiche e culturali, il social-darwinismo e la "missione di civiltà", la spartizione dell'Africa e la conferenza di Berlino per gli affari africani, cenni alla colonizzazione in Asia e Africa Alcune interpretazioni e il dibattito sulle cause: Marx (passo cosiddetto "Elogio della borghesia" da <i>Il manifesto del partito comunista</i> , Wehler, Fieldhouse, Lenin, Schumpeter) Il razzismo di fine Ottocento e le sue legittimazioni Riferimenti e letture (a scelta) sul tema del razzismo: <i>"Il saggio sulla disuguaglianza delle razze umane"</i> da A. de Gobineau, <i>Essai sur l'inegalité des races humaines</i> , Parigi 1933, trad. V. Beonio - Brocchieri. <i>"Il razzismo non ha fondamento"</i> da L. L. Cavalli Sforza, <i>Introduzione alla genetica umana</i> , Mondadori, Milano, 1976 Rochat, <i>I caratteri peculiari del colonialismo italiano</i> Lettura in inglese: Kipling, <i>White Man's Burden</i> (cfr. Materiali in classroom)	ottobre novembre

L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento	Le grandi potenze nella seconda metà dell'Ottocento (in sintesi) La Francia del Secondo Impero, Luigi Napoleone III (il bonapartismo) L'unificazione tedesca e la Germania bismarckiana (il <i>Sonderweg</i>) La politica internazionale europea tra fine Ottocento e inizi Novecento (in sintesi) La rottura dell'equilibrio bismarckiano; la Germania guglielmina e l'affermazione della potenza tedesca, la <i>Weltpolitik</i>	novembre gennaio
Verso la grande guerra	La questione d'Oriente, verso blocchi contrapposti. L'Europa e il mondo alla vigilia della grande guerra. I nazionalismi europei La divisione nei due blocchi: Triplice Intesa e Triplice Alleanza <i>L'Affaire Dreyfus</i> Partiti dei notabili e partiti di massa. Sistemi elettorali maggioritari a collegi uninominali e proporzionali	
La società di massa	Il tema della “ <i>massa</i> ” e della “ <i>folla</i> ” La nascita della “ <i>Psicologia delle folle</i> ” in G. Le Bon e i suoi sviluppi nel Novecento.	
L'età giolittiana	Il decollo industriale dell'Italia (passati e nuovi squilibri) Il ruolo del governo nei conflitti del lavoro. L'apertura all' “aristocrazia operaia”. Il confronto aperto col socialismo turatiano I cattolici e la partecipazione alla vita politica. Il patto Gentiloni, l' “impresa di Libia” e la guerra italo-turca, la fine del compromesso giolittiano Cenni al dibattito storiografico su Giolitti a partire dalla critica di Salvemini Rochat, <i>I caratteri peculiari del colonialismo italiano</i> <i>La grande proletaria si è mossa</i> , il discorso di Pascoli al teatro di Barga a sostegno dell' “impresa di Libia” – la retorica della nazione “proletaria” e il sogno populista.	febbraio
La prima guerra mondiale	L'affondamento del Titanic – metafora della crisi della <i>Belle Epoché</i> La “grande guerra” e il concetto di guerra totale Le cause del conflitto Lo scoppio della guerra e l'allargamento del conflitto L'intervento dell'Italia: il dibattito e l'entrata in guerra La grande strage (1915-16). La guerra di logoramento nelle trincee. La svolta del 1917. La fine della guerra, i Trattati di pace, la “pace punitiva” e la nuova carta geopolitica dell'Europa. La nascita della Società delle Nazioni. La grande guerra come spartiacque tra Ottocento e Novecento Il Novecento come “secolo breve”. La guerra mondiale come inizio della “guerra civile” europea e incubatoio dei fascismi Approfondimenti individuali su alcuni temi del conflitto. Lettura: Thomas Hardy, <i>The Convergence of the Twain</i> (1912) Lecture storiografiche su guerra, nevrosi e nazionalizzazione delle masse (Leed, Mosse, Gibelli)	febbraio
Giornata della memoria	Attività a classi aperte per le classi quinte, laboratori a scelta sui temi della memoria e/o di attualità	gennaio
Giorno del ricordo	La storia complessa del confine orientale: il <i>Vademecum</i> dell'Istituto storico della resistenza del Friuli Venezia Giulia a cura di R. Pupo	febbraio

	(Materiali in classroom), attività di gruppo/esposizione	
La rivoluzione russa e i suoi sviluppi	La Russia dalla fine dell'Ottocento alla grande guerra (in sintesi); le forme di opposizione all'autocrazia zarista La rivoluzione decabrista del 1905. La riforma Stolypin La Russia in guerra. Dalla rivoluzione di febbraio alla rivoluzione di ottobre, governo provvisorio e Soviet. Lenin tra dittatura rivoluzionaria e guerra civile. La pace separata. La terza internazionale (<i>Komintern</i>) Il comunismo di guerra e il passaggio alla NEP La morte di Lenin, lo scontro fra Stalin e Trotskij e l'ascesa di Stalin Lettura: <i>Le tesi di aprile</i>	marzo aprile
Le tensioni del primo dopoguerra	L'eredità della Grande guerra negli anni '20 (in sintesi) La Società delle Nazioni e i suoi limiti Le difficoltà dell'economia: il ristagno produttivo e il problema della riconversione dell'apparato industriale. Le tensioni sociali del primo dopoguerra, la questione dei reduci e il difficile reinserimento nella vita civile, la disoccupazione. Il biennio rosso in Europa	aprile
Il dopoguerra in Italia, la crisi dello stato liberale e l'avvento del fascismo	La difficile trattativa di Versailles, la "vittoria mutilata" come mito della propaganda nazionalista La grave crisi economica: il problema dei reduci, la disoccupazione, gli scioperi. La mobilitazione delle masse. I partiti italiani nel primo dopoguerra Le elezioni del '19 e i partiti di massa (PSI e PPI) La nascita del <i>Movimento dei Fasci e delle corporazioni</i>, la violenza squadrista e il fascismo agrario; le elezioni del 1921. Da movimento a partito d'ordine (la svolta a destra) Il partito fascista e la sua affermazione nel contesto della crisi dello Stato liberale, la marcia su Roma. Il delitto Matteotti e l'Aventino La dittatura e le "leggi fascistissime". M. Soresina, <i>Fascismo, Il movimento antisocialista, Lo squadristismo, Il regime</i> Riferimento ai discorsi di Mussolini (Il discorso del bivacco, novembre 1922, il discorso del 3 gennaio 1925)	marzo aprile
La fragile democrazia di Weimar	La Repubblica di Weimar: La debolezza politica della nuova democrazia, le opposizioni di destra e di sinistra Il trattato di Versailles (le condizioni imposte) e il problema delle riparazioni Il tracollo finanziario e la crisi della Ruhr. La riforma monetaria di Stresemann e il piano Dawes	aprile
Lo stato totalitario in Italia	Caratteri generali dello Stato fascista Il totalitarismo imperfetto Lo stato totalitario: Repressione del dissenso, costruzione del consenso. La costruzione del consenso: propaganda e mobilitazione delle masse Il rapporto con la chiesa: i Patti Lateranensi Il fascismo e la grande crisi: lo "stato imprenditore" (autarchia, "lira quota novanta" e il corporativismo). L'Italia antifascista e il fuoriuscitismo. Le leggi razziali e la persecuzione ebraica in Italia.	aprile

	Materiali da Detti-Gozzini: <i>Costruzione del consenso/repressione del dissenso</i> Tematiche in relazione ad educazione civica: Il confronto fra Stato liberale e Dittatura fascista Rapporto Chiesa Stato: Il riconoscimento dello Stato italiano da parte della Chiesa.	
Il colonialismo fascista e la politica razziale (in sintesi)	“Vendicare Adua”, la ri-conquista della Libia, la repressione della resistenza locale, la guerra in Etiopia. La proclamazione dell’Impero. La politica razzista coloniale come base per le leggi razziali antiebraiche. La legge di tutela della razza (aprile 1937) contro il “madamato” e il matrimonio con le donne originarie delle colonie africane. Podcast di Giulia Barrera.	aprile
Lo stato totalitario in Russia	Il regime di Stalin: la campagna contro i kulaki, la collettivizzazione delle campagne, l’industrializzazione forzata e lo stakanovismo. Le grandi purghe, i processi agli oppositori e il sistema concentrazionario, il culto della personalità. Interpretazioni dello stalinismo.	marzo aprile
Gli anni ruggenti e la crisi del ‘29 (in sintesi)	Economia e società negli anni ‘30 e la grande crisi del ‘29 Gli “anni ruggenti” in America. Le contraddizioni. Il “<i>big crash</i>”: le cause e le conseguenze della crisi in USA e in Europa. Roosevelt ed il “<i>New Deal</i>”: le teorie di Keynes, il nuovo ruolo dello Stato, i nuovi consumi e le comunicazioni di massa Il nuovo rapporto fra Stato ed economia, la messa in discussione del liberismo, il concetto di <i>Welfare State</i>	aprile maggio
Lo stato totalitario in Germania	La situazione di debolezza economico-politica della Repubblica di Weimar e l’avvento del Terzo Reich Il processo di allineamento dello stato al regime I caratteri del Terzo Reich: la <i>Volksgemeinschaft</i> (comunità di popolo basata sul sangue), il sistema di dominio, la politica razziale e l’antisemitismo, l’organizzazione del consenso, l’imperialismo nazista. Lettura e analisi del <i>Programma del Partito dei Lavoratori tedeschi</i> (DAP, Monaco 1919). La bio-politica e i progetti di eliminazione delle vite non degne. Materiali: Passo da J. Lifton, <i>I medici nazisti</i>, Bur 2003 Approfondimento: La categoria storiografica del totalitarismo - alcune interpretazioni - e i suoi limiti (Hannah Arendt, <i>L’origine del totalitarismo</i>, C.F. Friedrich e Z.K. Brzezinski e i caratteri dei regimi totalitari).	aprile maggio
La Costituzione italiana, un virtuoso compromesso, le radici antifasciste	L’Italia dal ‘43. La caduta del Fascismo, La resistenza e la ripresa della vita politica democratica. Il suffragio universale, il referendum istituzionale e l’Assemblea costituente. I lavori dell’Assemblea, le culture politiche e i caratteri della Costituzione. L’approvazione e l’entrata in vigore (1 gennaio 1948) Le radici storiche e filosofiche della Costituzione Lettura dei primi 12 articoli “Principi fondamentali” della Costituzione Il discorso di Piero Calamandrei ai giovani (Milano 1955)	marzo maggio

Modulo di educazione civica	Confronto con lo Statuto albertino e il suo stravolgimento nel periodo fascista. Il carattere “rigido” della Costituzione repubblicana: lettura degli articoli 138, 139. In occasione dell’ultimo referendum cosiddetto sulla giustizia (marzo 2026) e della sezione dedicata alla magistratura.	
La questione israelo-palestinese	Identità a confronto: narrazioni parallele; il sionismo, il medio oriente dopo il primo conflitto mondiale, la dichiarazione Balfour, la nascita dello stato d’Israele e la Nakba, l’Egitto di Nasser, conflitti del 1956, 1967, 1973, i territori occupati, il terrorismo. L’Olp e l’autorità nazionale palestinese, cenni alla situazione attuale, il muro. Arturo Marzano video lezione – <i>Questa terra è nostra da sempre</i> (Laterza) Intervento in lingua: Independent Jewish Voices, <i>One Hundred years Balfour Declaration</i> , Docufilm, 2017	ottobre dicembre
	Argomenti da completare o da svolgere eventualmente dopo il 15 maggio	
Il secondo conflitto mondiale come guerra totale (in sintesi)	La politica dell’ <i>appeasement</i> e l’avvicinamento Italia-Germania. La guerra civile di Spagna (cenni). Le cause e i principali avvenimenti del secondo conflitto mondiale: l’invasione-spartizione della Polonia, il <i>Blitzkrieg</i> e l’occupazione della Francia, la battaglia d’Inghilterra, l’operazione Barbarossa e l’imbarbarimento della guerra, Pearl Harbour e la guerra del Pacifico fino alla sconfitta del Giappone, la bomba atomica Dalla guerra parallela alla caduta del Fascismo, l’8 settembre, la RSI, l’Italia occupata, la guerra di liberazione e il fenomeno resistenziale nelle sue diverse forme. Ipotesi e piani di pace, il profilarsi della guerra fredda. La soluzione finale alla “questione ebraica” - <i>La Conferenza di Wannsee</i> (M. Sarfatti, podcast)	.

MODULI SPECIFICI INSEGNAMENTO TRASVERSALE di EDUCAZIONE CIVICA

Modulo	2
TITOLO	<i>“La genesi storica della Costituzione dall'antifascismo e dalla resistenza”</i>
Modulo n. 1	
TITOLO	Il concetto giuridico di genocidio. La pace e il diritto cosmopolitico in Kant
periodo di svolgimento	Settembre/ottobre
durata ore n.	5
Contenuti	Analisi di passi tratti dallo scritto kantiano: la pace come fondamento filosofico di un ordine mondiale razionale Lettura articoli di quotidiani/riviste sull'attuale dibattito sul tema del “genocidio” Lettura della <i>Convenzione Onu per la prevenzione e repressione del crimine di genocidio</i> (1948)
traguardi di competenza/risultati di apprendimento	Comprendere, in sintesi, la posizione kantiana collegata all'etica (KpV), la critica alla concezione di una sovranità assoluta dello Stato in un ordine cosmopolitico. Risultati di apprendimento raggiunti mediamente quasi sufficienti.
strumenti e criteri di valutazione	Verifica scritta, analisi di passo critico sulla prospettiva kantiana della pace come fondamento di un ordine razionale mondiale.
periodo di svolgimento	Nel corso dell'anno contenuti lezioni di storia – ripresa a maggio
durata ore n.	3 (e nell'arco dell'anno nel programma di storia)
contenuti	▪ Le parole della Costituzione, I principi fondamentali (i primi 12 artt.) ▪ Costituzioni ottriate e democratiche (liberalismo e Statuto albertino; il pensiero democratico – il movimento cartista inglese e la Costituzione della Repubblica romana); ▪ I totalitarismi (caratteri e aspetti generali) ▪ Dalla caduta del fascismo, alla resistenza nelle sue diverse forme, il referendum istituzionale (2 giugno '46), la promulgazione (1948); caratteri antifascisti della Costituzione italiana ▪ Il carattere “rigido” della Costituzione, artt. 138, 139 ▪ La sezione dedicata alla magistratura - indipendenza e neutralità - Materiali proposti: Il discorso di Calamandrei ai giovani (Milano, 1955)
traguardi di competenza/risultati di apprendimento	▪ Riconoscere le culture politiche (collegandole alla loro origine) che stanno alla base dei 12 principi fondamentali della Costituzione repubblicana. ▪ Confrontare criticamente nei suoi caratteri generali il testo costituzionale con lo statuto albertino e il regime fascista

	▪ Individuare i caratteri principali di sistemi totalitari Traguardi raggiunti in modo sufficiente per la maggioranza, buono/per alcuni.
strumenti e criteri di valutazione	Interventi in classe

Unità di lezione effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico entro il 15 maggio: 54

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

Nella presentazione dei contenuti, oltre alla lezione frontale, volta a fornire il quadro di fondo e a chiarire le dinamiche politiche, economiche, sociali e culturali dei fatti, fenomeni e processi trattati, sono state previste per alcuni argomenti attività di analisi, comprensione di alcune fonti finalizzate al confronto e alla discussione su alcune diverse ipotesi storiografiche, compilazione di mappe concettuali, esposizione da parte degli studenti di lavori di ricerca individuale e/o di gruppo. Spesso si sono suggeriti percorsi di lettura o visione di film, cercando anche di aprire a considerazioni interdisciplinari. Si è cercato di dare ad alcune lezioni un carattere induttivo, in modo da coinvolgere gli studenti nella formulazione di ipotesi e modelli interpretativi degli eventi e/o dei fenomeni studiati a sostegno di una talora limitata e/o fragile autonoma capacità di rielaborazione critica e di uno studio non sempre costante e rigoroso o molto carente per alcuni.

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Testo in adozione: Caterina Ciccopiedi, Valentina Colombi, Carlo Greppi, Marco Meotto, *Trame del tempo*, voll. 2 e 3, Editori Laterza, Bari-Roma, 2022 Altri materiali: glossari, mappe concettuali, approfondimenti, presentazioni multimediali, film, filmati, video tratti dalla rete, podcast, materiali iconografici. Condivisioni di contenuti ed attività sulla piattaforma GoogleSuite adottata dalla scuola.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Per verificare apprendimenti (contenuti e competenze) si è dedicato un numero ridotto di ore a verifiche orali, dato il ritardo accumulato. Alcune esercitazioni sono state assegnate come scritti a tipologia mista (domande a trattazione sintetica, a risposta breve, definizioni...) e/o con domande a risposta breve - 8-10 righe. La valutazione in itinere e finale si è basata sugli elementi di valutazione stabiliti dalla scuola e sulle scale di misurazione e griglie adottate dal Dipartimento.

In particolare le verifiche scritte hanno articolato la valutazione sui seguenti indicatori:

- Conoscenza, completezza e pertinenza delle informazioni
- Capacità di analisi e sintesi
- Coerenza argomentativa
- Correttezza formale ed uso di un linguaggio specifico

Altri elementi presi in considerazione:

- interesse e partecipazione attiva e costruttiva all'attività didattica
- impegno nel lavoro in classe e a casa
- progressi nell'arco dell'anno e nell'intero triennio.

Vicenza, 15 Maggio 2026

La docente

RELAZIONE E PROGRAMMA di MATEMATICA

Classe 5 Sez EL

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano **discrete**

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello **mediamente discreto**

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello **più che sufficiente**

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2026

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
1.	FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ	Ripasso delle disequazioni intere e fratte di secondo grado o di grado superiore, ripasso dei sistemi di disequazioni. Definizione di funzione, dominio, insieme immagine. Classificazione delle funzioni. Esempi di calcolo di dominio naturale di funzioni razionali intere e fratte, di funzioni irrazionali. Rappresentazione nel piano cartesiano di una funzione e analisi di un grafico assegnato. Funzioni crescenti / decrescenti, monotonia delle funzioni. Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche, invertibili; funzione inversa. Simmetrie di una funzione. Studio di una funzione: dominio, intersezione con gli assi cartesiani e studio del segno.	settembre – inizio ottobre
2.	LIMITI E CONTINUITÀ	Intervalli, intorno di un punto, intorno destro e sinistro. Definizione e significato di limite, verifica del limite finito in casi semplici a partire	ottobre – metà aprile

		dalla definizione. Limite destro e limite sinistro. Limiti di funzioni elementari. Operazioni con i limiti: limite della somma, del prodotto, del quoziente, esempio di limite di funzioni irrazionali. Forme indeterminate. Calcoli di limite delle forme indeterminate $+\infty - \infty$, $0/0$, ∞/∞. Continuità di una funzione in un punto: definizione ed esempi; funzioni continue. Punti di discontinuità e loro classificazione. Definizione degli asintoti orizzontali, verticali, obliqui e loro ricerca. Applicazioni allo studio di funzione.	
3.	DERIVATE DI FUNZIONI E LORO APPLICAZIONE	Rapporto incrementale, definizione di derivata in un punto, significato grafico-geometrico di rapporto incrementale e di derivata in un punto. Derivate fondamentali ed operazioni con le derivate. Derivate di ordine superiore al primo. Punti stazionari e loro classificazione. Ricerca dei massimi / minimi di una funzione.	aprile – metà maggio

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2026

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
3.	DERIVATE DI FUNZIONI E LORO APPLICAZIONE	Studio completo di funzioni razionali intere e fratte.	metà maggio – inizio giugno

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale: **56**

MODULI SPECIFICI INSEGNAMENTO TRASVERSALE di EDUCAZIONE CIVICA

Modulo n.	1
TITOLO	La vicenda scientifica e biografica di Tullio Levi Civita
periodo di svolgimento	09/12/2025 - 15/12/2025

durata ore n.	4
contenuti	Nascita e maturazione di un genio matematico. La fama internazionale. I contributi alla Teoria della Relatività Generale. Le leggi razziali e l'allontanamento dall'ambiente accademico.
traguardi di competenza/risultati di apprendimento	Conoscere una pagina meno nota ma non per questo meno vergognosa della nostra storia. Acquisire maggior consapevolezza sulla pericolosità di derive razziste e, in generale, di esclusioni dalla vita civile sulla base di pregiudizi
strumenti e criteri di valutazione	Saranno valutati partecipazione e impegno durante le lezioni. Test composto da domande a completamento e domande aperte. Per i criteri di valutazione si rimanda alla griglia di Dipartimento.

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

Per quanto riguarda lo sviluppo della teoria, la maggior parte delle lezioni è stata di tipo dialogato e i nuovi argomenti sono stati introdotti a partire dal contesto storico in cui sono sorti oppure, quando possibile, riconducendoli all'esperienza degli studenti; in particolare nello studio delle funzioni per far dedurre agli allievi alcune caratteristiche o proprietà. Durante la correzione degli esercizi assegnati per casa o da svolgere in classe, sono stati ripresi argomenti visti negli anni precedenti ma non del tutto appresi. Si è privilegiato di più il soffermarsi sul significato e su esempi di tipo pratico nei nuovi argomenti anziché approfondire gli sviluppi formali e le dimostrazioni dei vari teoremi.

Dato il livello eterogeneo della classe, gli esercizi proposti sono stati soprattutto di livello basico con qualche esercizio più complesso come approfondimento. Quasi sempre sono stati assegnati anche problemi più complessi come facoltativi, svolti in autonomia e talvolta corretti poi in classe.

Le verifiche scritte sono state spunto di riflessione per rivedere concetti e argomenti rivelatisi problematici. Alcune attività di recupero sono state svolte durante le lezioni ma è stata proposta anche la partecipazione agli sportelli di matematica offerti settimanalmente dalla scuola sugli argomenti nei quali alcuni studenti risultavano più carenti. Per gli studenti che hanno incontrato maggiori difficoltà, è stata consigliata la frequenza ai corsi di recupero proposti dalla scuola a conclusione del trimestre; inoltre sono state proposte interrogazioni e/o verifiche di recupero in itinere per migliorare la loro situazione.

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Durante le lezioni sono stati utilizzati i seguenti mezzi:

1. lavagna e LIM
2. registro elettronico
3. Libro di testo: Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone **Matematica.azzurro 5**
Terza edizione con TUTOR, casa editrice Zanichelli
4. posta istituzionale della scuola
5. aula di classe

Per i tempi di realizzazione dei diversi moduli si rimanda all'apposita sezione di cui sopra.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le prove scritte sono state articolate con quesiti di diversa tipologia (a risposta aperta o chiusa, a scelta multipla, vero o falso) in modo da appurare la conoscenza degli argomenti trattati e verificare le rispettive competenze, in particolare nel calcolo del limite e nello studio di funzione. Sono state svolte due prove scritte nel trimestre, due prove scritte e una prova orale nel pentamestre per tutta la classe, oltre alle prove di recupero. Per i criteri di valutazione si rinvia al documento di programmazione del Dipartimento di Matematica e Fisica.

Nella valutazione si è tenuto conto dell'impegno manifestato con la partecipazione attiva alle lezioni, la disponibilità ad apprendere, il raggiungimento delle finalità e degli obiettivi indicati in sede dipartimentale; inoltre si è tenuto conto dei progressi ottenuti nonché delle competenze e capacità acquisite.

Vicenza, 15 maggio 2026

II DOCENTE

RELAZIONE E PROGRAMMA di FISICA

Classe 5 Sez. EL

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano **discrete**

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello **mediamente discreto**

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello **quasi discreto**

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2026

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
1.	CARICHE E CAMPI ELETTRICI	Struttura della materia e carica elettrica. Elettizzazione per strofinio, contatto, induzione elettrostatica. La legge di Coulomb, analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale. Definizione di campo elettrico, espressione del campo elettrico generato da una carica puntiforme isolata, il principio di sovrapposizione. Linee del campo elettrico. Energia potenziale elettrica, la differenza di potenziale elettrico. I condensatori piani, la capacità elettrica, capacità di un condensatore piano, energia immagazzinata in un condensatore. Esempi di applicazioni.	settembre – inizio gennaio
2.	LA CORRENTE ELETTRICA	La corrente elettrica nei solidi, la fem, la resistenza elettrica e la resistività, le leggi di Ohm, la potenza elettrica e l'effetto Joule. I circuiti elettrici: formule della resistenza	gennaio – inizio aprile

		equivalente nei circuiti con resistenze in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff ai nodi e alle maglie. Generatore reale e generatore ideale di tensione. Risoluzione di un semplice circuito elettrico in corrente continua.	
3.	MAGNETISMO	Poli magnetici e magneti, il campo magnetico. Interazioni tra correnti e magneti, la forza di Lorentz. Teorema di Gauss per il campo magnetico, le sorgenti del campo magnetico. Il campo magnetico generato dal filo rettilineo, al centro di una spira circolare e all'interno di un solenoide percorsi da corrente.	aprile – inizio maggio

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2026

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
4.	ELETTRO-MAGNETISMO	L'esperimento di Faraday e l'induzione elettromagnetica. La sintesi di Maxwell dell'elettromagnetismo Onde elettromagnetiche.	maggio
5.	RELATIVITÀ	L'invarianza della velocità della luce nel vuoto. I due postulati della relatività ristretta e cenni alle loro conseguenze (contrazione delle lunghezze e dilatazione dei tempi).	fine maggio – inizio giugno

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale: **49**

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

Per quanto riguarda lo sviluppo della teoria, una parte consistente delle lezioni è stata di tipo dialogato. Durante le lezioni sono stati corretti gli esercizi assegnati e ripresi alcuni argomenti o leggi fisiche viste negli anni precedenti utili allo svolgimento dei problemi. Dato il livello eterogeneo della classe, gli esercizi proposti sono stati soprattutto di livello base con qualche problema più complesso come approfondimento. Tuttavia quasi sempre sono stati assegnati anche problemi più impegnativi come facoltativi, svolti in autonomia e talvolta corretti poi in classe.

Le verifiche scritte sono state spunto di riflessione per rivedere concetti e argomenti rivelatisi problematici. Per gli studenti che hanno incontrato difficoltà, sono state proposte interrogazioni e/o

verifiche di recupero in itinere per migliorare la loro situazione; le attività di recupero sono state svolte durante le lezioni.

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Durante le lezioni sono stati utilizzati i seguenti mezzi e spazi:

- lavagna e LIM
- registro elettronico
- simulazioni interattive online tipo PhET
- video online di Zanichelli Scuola sul canale YouTube
- libro di testo: Antonio Caforio, Aldo Ferilli, **FISICA** *Lezione per lezione Seconda edizione 5° anno*, casa editrice LE MONNIER SCUOLA
- posta istituzionale della scuola
- presentazioni (formato PDF)
- aula della classe

Per i tempi di realizzazione dei diversi moduli si rimanda all'apposita sezione di cui sopra.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le prove scritte sono state articolate con quesiti di diversa tipologia (a risposta aperta o chiusa, a scelta multipla, completamenti) in modo da appurare la conoscenza degli argomenti trattati in classe e con problemi da risolvere per verificare l'assimilazione delle corrispondenti competenze. Sono state effettuate due prove scritte nel trimestre, due prove scritte e una prova orale nel pentamestre per tutta la classe, oltre alle prove di recupero. Per i criteri di valutazione si rinvia al documento di programmazione del Dipartimento di Matematica e Fisica.

Nella valutazione si è tenuto conto dell'impegno manifestato con la partecipazione attiva alle lezioni, la disponibilità ad apprendere, il raggiungimento delle finalità e degli obiettivi indicati in sede dipartimentale; si è inoltre tenuto conto dei progressi ottenuti nonché delle competenze e capacità acquisite.

Vicenza, 15 maggio 2026

II DOCENTE

RELAZIONE E PROGRAMMA di SCIENZE NATURALI

Classe 5 Sez. EL

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano **più che sufficienti**.

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello **sufficiente**.

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello **più che sufficiente**.

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2026

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
BIOLOGIA			
1.	Chimica organica: un'introduzione.	1. Una breve storia della chimica organica. 2. Le caratteristiche uniche dell'atomo di carbonio. 3. Gli idrocarburi. Chimica e sostenibilità: Biodiesel: un combustibile da fonti rinnovabili. 4. Gli alcani. 5. Come si rappresentano le formule di struttura. 6. L'isomeria nei composti organici. 7. La nomenclatura dei composti organici. 8. Gli alcheni e gli alchini. 9. L'isomeria geometrica degli alcheni. 10. Il benzene e i composti aromatici. 11. I gruppi funzionali nei composti organici. 12. Gli alogenuri alchilici. 13. Gli alcoli e i fenoli. 14. Gli eteri. 15. Le aldeidi e i chetoni. 16. Gli acidi carbossilici. 17. Gli esteri. 18. Le ammidi. 19. Le ammine. 20. I polimeri. 21. La reattività delle molecole organiche (cenni).	Settembre Ottobre
2.	Le biomolecole: struttura e	1. Dai polimeri alle biomolecole. 2. I carboidrati. 3. I monosaccaridi.	Novembre Dicembre Gennaio

	funzione.	4. Il legame O-glicosidico e i disaccaridi. Scienze e sostenibilità: Gli edulcoranti e l'intolleranza al lattosio. 5. I polisaccaridi con funzione di riserva energetica. 6. I polisaccaridi con funzione strutturale. 7. I lipidi. 8. I precursori lipidici: gli acidi grassi. Scienze e sostenibilità: Gli acidi grassi polinsaturi e il rischio cardiovascolare. 9. I triacilgliceroli. 10. I lipidi con funzione strutturale: i fosfogliceridi. 11. I terpeni, gli steroli e gli steroidi. 12. Le proteine. 13. Gli amminoacidi. 14. Il legame peptidico. 15. La struttura delle proteine. 16. Un esempio di relazione struttura-funzione: mioglobina ed emoglobina. 17. Le proteine a funzione catalitica: gli enzimi. Per saperne di più: I fattori che influenzano l'attività enzimatica. Scienze e sostenibilità: I gas nervini. 18. Le vitamine idrosolubili e i coenzimi. 19. I nucleotidi.	
3.	Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP.	6. Le trasformazioni chimiche nella cellula. Scienze e sostenibilità: Gli errori congeniti del metabolismo. 7. Gli organismi viventi e le fonti di energia. 8. Il glucosio come fonte di energia. 9. La glicolisi e le fermentazioni. 10. Il ciclo dell'acido citrico (cenni). 11. Il trasferimento di elettroni nella catena respiratoria (cenni). 12. La fosforilazione ossidativa e la biosintesi dell'ATP (cenni). 13. Il metabolismo di carboidrati, lipidi e amminoacidi. 14. La glicemia e la sua regolazione.	Febbraio
4.	La fotosintesi clorofilliana.	1. La trasformazione della luce del Sole in energia chimica.	Febbraio
SCIENZE della TERRA			
5.	Dai materiali alla struttura interna della Terra.	1. Uno sguardo d'insieme alla Terra e ai suoi materiali. 2. Il calore interno della Terra. Scienze e sostenibilità: L'energia geotermica: da primato italiano a contributo alla transizione energetica. 3. Il campo geomagnetico. Per saperne di più: Il Polo magnetico e il Polo geomagnetico. 4. Il dilemma del tempo geologico. Scienze e sostenibilità: Antropocene: l'epoca della	Marzo Aprile

		“forza geologica” umana. 5. Prove dirette e indirette per ricostruire la struttura interna della Terra. 6. La sismologia fornisce gli strumenti per comprendere l'interno della Terra. 7. Misurare i terremoti: i sismografi e le scale sismografiche. Per saperne di più: Maremoti o tsunami: l'altra faccia dei fenomeni sismici. 8. Il modello interno della Terra. 9. Una carta d'identità per gli strati interni della Terra.	
6.	Il dinamismo terrestre e la teoria della tettonica delle placche.	1. La Teoria della tettonica delle placche. 2. I primi indizi di una Terra “mobile”: l'isostasia. 3. La migrazione dei poli magnetici. 4. L'espansione dei fondi oceanici. 5. Le placche litosferiche e la loro struttura. Per saperne di più: Gli indizi rivelatori dei margini delle placche litosferiche. 6. Il movimento relativo delle placche interessa i margini delle placche. 7. I fenomeni che si verificano ai margini delle placche. 8. Come nasce un nuovo oceano.	Aprile - Maggio

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2026

6.	Il dinamismo terrestre e la teoria della tettonica delle placche.	9. I punti caldi. 10. L'origine delle catene montuose: l'orogenesi.	Maggio
----	--	---	--------

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale: 59.

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

E' stata adottata la lezione frontale per tutta la classe.

Le attività di recupero sono state svolte in itinere.

L'esiguo numero di ore di insegnamento non ha consentito un adeguato approfondimento dei contenuti disciplinari. L'apprendimento della biochimica è stato limitato agli aspetti descrittivi della materia. La conoscenza delle formule dei composti organici e il saperle scrivere o delle vie metaboliche sono competenze acquisite non da tutti gli studenti della classe.

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Testo adottato: "Carbonio, metabolismo, biotech – Biochimica, biotecnologie e tettonica delle placche - con elementi di chimica organica" – G. Valitutti/N. Taddei/G. Maga/M. Macario – Zanichelli – 2023

Le lezioni sono state all'occorrenza integrate da appunti dettati in classe (Rocce).

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le verifiche effettuate sono state sia orali che scritte. Nelle verifiche orali si è tenuto conto della conoscenza dei contenuti, della chiarezza e completezza nella esposizione e dell'uso appropriato della terminologia della disciplina. Le verifiche scritte sono state di tipologia molto eterogenea passando da test di ammissione all'università allo svolgimento di tema con titolo unico. Tutte le verifiche effettuate sono a disposizione della Commissione in Segreteria.

Vicenza, 15 maggio 2026

II DOCENTE

RELAZIONE E PROGRAMMA di STORIA DELL'ARTE

Classe 5 Sez EL

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano discrete, buone per alcuni

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello discreto e buono per alcuni

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello discreto , buono per alcuni.

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2026

IL NEOCLASSICISMO	J.L. David , A. Canova le rappresentazioni di Napoleone	9/25
PREROMANTICISMO	Fussli, Goya e Piranesi	10/25
IL ROMANTICISMO	Pittoresco e Sublime I paesaggisti romantici inglesi : Constable e Turner Il romanticismo tedesco : Friedrich. Il romanticismo francese : Gericault, Delacroix e Ingres Il romanticismo italiano : Hayez	10-11/25
PRERAFFAELLITI	Millais, Rossetti, Hunt	11/25
IL REALISMO FRANCESE	Courbet, Daumier, Millet	11/25
I MACCHIAIOLI	Fattori, Lega e Signorini	12/25
PRE IMPRESSIONISMO	I Salon parigini e E. Manet	12/25
L'IMPRESSIONISMO	Monet, Renoir , Degas,	01/26
ART NOUVEAU	Vienna: Klimt e Schiele	01/26
POST-IMPRESSIONISMO	Pointillisme :Seurat et Signac.	02/26
	Cézanne, Gauguin, Van Gogh, Rousseau il doganiere. Toulouse Lautrec	03/26

PRE ESPRESSIONISMO	Munch e Ensor	04/26
LE AVANGUARDIE STORICHE	Espressionismo, francese e tedesco, Cubismo, Futurismo e Surrealismo	5/26

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2026

ESPRESSIONISMO	Fauves: Matisse e Vlaminck e Derain Die Brücke : Kirchner , Mueller, Nolde	5/26
CUBISMO	Picasso	
FUTURISMO	Boccioni, Balla , Russolo	
SURREALISMO	Dalì, Magritte, Mirò	

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale: 46

MODULI SPECIFICI INSEGNAMENTO TRASVERSALE di EDUCAZIONE CIVICA

Modulo n.	
TITOLO	1937 MOSTRA DI ARTE DEGENERATA E L'ARTE DI REGIME
periodo di svolgimento	Aprile 2026
durata ore n.2	
contenuti	L'analisi si è focalizzata sull'uso dell'arte come strumento di propaganda e costruzione del consenso. Si è approfondito come i regimi totalitari abbiano promosso un'estetica monumentale e accademica, celebrando i valori della forza, della patria e della famiglia attraverso un linguaggio figurativo chiaro, eroico e rassicurante, volto a plasmare l'identità dell'uomo "nuovo". È stato esaminato il contrasto tra l'estetica di stato e le avanguardie, culminato nella mostra Entartete Kunst (Monaco, 1937.) Le lezioni hanno illustrato come il nazismo abbia sistematicamente denigrato espressionismo, cubismo e surrealismo, etichettandoli come "degenerati" per via delle loro deformazioni formali e del contenuto soggettivo, considerati prova di corruzione morale e psichica.
traguardi di competenza/risultati di apprendimento	Analisi Critica e Contestualizzazione: Capacità di analizzare le opere d'arte non solo dal punto di vista stilistico, ma come documenti storici inseriti in un preciso contesto politico e ideologico. Linguaggi Visivi e Propaganda: riconoscere l'uso dei codici estetici (monumentalità, realismo eroico) come strumenti di manipolazione del consenso e costruzione dell'identità nazionale. Rapporto tra Arte e Potere: Saper argomentare le dinamiche di censura e persecuzione culturale messe in atto dai regimi totalitari contro le avanguardie

strumenti e criteri di valutazione	Griglia di dipartimento
---	-------------------------

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

E' stato fondamentale partire dall'osservazione guidata delle immagini per stimolare il recupero dei concetti teorici, potenziare il linguaggio tecnico artistico disciplinare e stimolare la capacità argomentativa. Mettere a confronto le immagini, inoltre ha permesso di sviluppare il pensiero critico e le capacità di sintesi,

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il percorso formativo si è basato sul libro di testo (Settis-Montanari “Arte. Una storia naturale e civile” Einaudi) arricchito da schemi, mappe concettuali e video di approfondimento. Fondamentali le uscite sul territorio e il viaggio di istruzione a Vienna per sostenere la didattica esperienziale .

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione è sempre stata di tipo orale, con particolare attenzione alla capacità di esporre i contenuti teorici della disciplina, all'utilizzo corretto del linguaggio disciplinare specifico, al saper scomporre l'immagine nei suoi elementi fondanti (iconografia , stile-forma, simbolo) e alla capacità di contestualizzare ogni opere d'arte nel suo flusso storico temporale.

Vicenza, 15 maggio 2026

II DOCENTE

RELAZIONE E PROGRAMMA di Scienze Motorie e sportive

Classe 5 Sez. EL

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano **buone**

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello **buono**

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello **buono**

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2026

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
1	Capacità di resistenza	attività pratica sulla corsa di resistenza: percorsi in ambiente naturale a ritmo costante, continuo e variabile, andature ed esercizi di attivazione propedeutici alla corsa di resistenza	Settembre - Ottobre
2	Stretching	Esercizi di mobilità articolare e allungamento muscolare finalizzati al miglioramento della flessibilità e della consapevolezza corporea	Ottobre
3	Pallavolo	Fondamentali individuali, regole del gioco, ruoli e sviluppo del gioco	Novembre- - Dicembre
4	Badminton	Fondamentali individuali, esercizi di coordinazione oculo manuale, gioco adattato	Gennaio-Febbraio- Marzo
5	Tennis Tavolo	Fondamentali individuali, regole del gioco, tecnica dei colpi principali e sviluppo del gioco	Febbraio
6	Capacità di Forza	Esercizi a carico naturale, utilizzo dei tappetini e attività a coppie finalizzate allo sviluppo della forza generale e specifica, anche attraverso la collaborazione tra compagni.	Aprile - Maggio

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2026

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
1	Calcio e calcio a 5	Fondamentali tecnici individuali, ruoli, regole e sviluppo del gioco.	Maggio
2	Enti sportivi	Conoscenza delle principali istituzioni nazionali ed internazionali del mondo sportivo	Maggio - Giugno

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale: 51

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

Le attività sono state organizzate per moduli e articolate in unità didattiche, con contenuti tra loro collegati e proposti secondo una progressione sequenziale. Le lezioni si sono svolte prevalentemente attraverso attività pratiche, basate sull'esperienza diretta, sulla scoperta guidata e sulla partecipazione attiva degli studenti; gli argomenti sono stati presentati, analizzati e approfonditi anche mediante dimostrazioni pratiche.

Il lavoro è stato sviluppato secondo una metodologia analitica e globale, attraverso progressioni didattiche graduali, dal semplice al complesso.

Le attività sono state svolte sia a gruppi sia individualmente, in relazione alla disciplina proposta e alle esigenze di recupero, consolidamento e potenziamento delle abilità personali.

Le attività di recupero sono state effettuate al termine delle singole unità didattiche mediante esercizi specifici di sostegno e verifiche orali.

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Le attività sono state svolte prevalentemente a corpo libero e con l'utilizzo, di piccoli attrezzi presenti nelle strutture scolastiche.

Gli spazi utilizzati per le attività sono stati le due palestre interne al Liceo, la palestra di Contrà Riale e il Giardino Salvi per le attività di corsa di resistenza.

I tempi di trattazione delle singole unità didattiche sono variati indicativamente dalle 6 alle 8 ore di lezione; è stata mantenuta una certa flessibilità nella programmazione per rispondere alle esigenze della classe e alla turnazione degli spazi palestra, caratterizzati da dotazioni e materiali differenti.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle attività pratiche è stata effettuata attraverso prove finalizzate a verificare i livelli di conoscenze, competenze e abilità acquisiti, tenendo conto anche dell'impegno dimostrato, dei progressi raggiunti, della partecipazione alle lezioni e della capacità di collaborazione all'interno del gruppo.

La valutazione dei contenuti teorici si è basata su verifiche orali e/o scritte volte ad accertare la conoscenza degli argomenti trattati, l'utilizzo di una terminologia corretta, la chiarezza espositiva e la capacità di sintesi e rielaborazione personale dei contenuti.

La sufficienza nelle prove pratiche è stata attribuita al raggiungimento di una corretta esecuzione del gesto motorio, allo sviluppo progressivo delle competenze richieste e alla capacità di gestirle in modo autonomo e personale. Nelle prove teoriche, la sufficienza è stata determinata dalla conoscenza degli elementi essenziali dei contenuti, dall'utilizzo di una terminologia adeguata e da una esposizione chiara e coerente.

Vicenza, 15 maggio 2026

II DOCENTE

RELAZIONE E PROGRAMMA di Religione

Classe 5 Sez DC

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano **distinto**

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello **distinto**

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello **ottimo**

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2026

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
1.	Laboratorio relazioni internazionali	Confronto interculturale sulle politiche di pace e di guerra	Settembre 2025 dicembre 2025
2.	La giustizia e il carcere	Il reato, la giustizia, il processo la condanna, la pena e il carcere. Discussione sugli elementi che costituiscono la giustizia e preparazione della giornata in carcere	Gennaio 2026 febbraio 2026
3.	Economia ed etica: lettura, commento e discussione di saggi	Il super potere dell'economia nei confronti del potere politico e religioso	marzo 2026 aprile 2026
4.	Criminalità, mafia e società: lettura, commento e discussione di saggi	Falcone e Borsellino, Pio La Torre, uomini soli, lasciati soli a combattere contro la criminalità organizzata. Uno sguardo alla società di oggi	aprile 2026 maggio 2026
5.	Elementi di bioetica: alimentazione ed etica	Rapporto tra etica e alcuni ambiti dell'agire umano nell'attualità: Hamer, i vaccini e la medicina sottosopra	maggio 2026

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2026

6. Il maestro interiore Conoscenza della via della spiritualità e della meditazione maggio 2026

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale: 25

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

La proposta didattica, tenuto conto del tempo limitato a disposizione per la presentazione delle singole tematiche e di un calendario scolastico non sempre continuo per quel che riguarda questa disciplina, in modo particolare quest'anno, si è concentrata su una presentazione sintetica dei temi, ha cercato di valorizzare dove possibile il lavoro e il confronto degli studenti in gruppo e l'uso dei documenti.

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Gli obiettivi raggiunti, espressi come segue soprattutto in termini di competenze e capacità (rispetto ai nuclei tematici indicati sopra), sono riferiti in grado buono alla classe nel suo complesso, che ha dimostrato attenzione e partecipazione. Buona è risultata la disponibilità nei confronti della proposta didattica e del dialogo educativo.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La verifica dell'apprendimento dei contenuti proposti è stata affidata soprattutto alla conversazione dialogica in classe, con la presentazione orale degli argomenti.

Per la verifica e la valutazione si è tenuto conto degli interventi spontanei, delle domande dal posto nonché dell'interesse e della partecipazione dimostrati durante il processo di insegnamento-apprendimento attuato. In ottemperanza alla normativa vigente in materia, il giudizio di valutazione degli alunni è stato formulato principalmente in base all'interesse e alla partecipazione che essi hanno espresso durante le lezioni e considerando in particolare modo:

- l'utilizzo del lessico specifico

la capacità di sostenere in modo argomentato la propria posizione, tenendo conto anche di quanto

Vicenza, 15 maggio 2026

II DOCENTE

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ALLEGATO B

Simulazioni prove d'Esame

Testi consegnati direttamente alla Commissione d'Esame

INDICE

SEZIONI	Pag.
1. Storia della classe	1
2. Obiettivi della programmazione annuale	2
3. Obiettivi specifici	4
4. Attività integrative realizzate nel corso del triennio	4
5. Attività in preparazione delle prove d'Esame	5
6. Percorsi PCTO (ex ASL)	5
7. Insegnamento trasversale di Educazione Civica	7
8. Orientamento formativo	7
Composizione del Consiglio di classe – firme	10
Allegato A – Relazioni dei docenti	11
Allegato B – Simulazioni prove d'Esame (testi)	68
INDICE	69