LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA"

Classico - Linguistico - Musicale

Contrà P. Cordenons, 1 – 36100 VICENZA – Tel. 0444/543884
PEO: vipc010004@istruzione.it WEB: www.liceopigafetta.edu.it

PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA

I giovani non sono vasi da riempire
ma fuochi da suscitare
(massima socratica)

AGGIORNAMENTO ANNUALE 2026-2027 – 23/10/2026

ATTIVITA' INTEGRATIVE DELL'OFFERTA FORMATIVA a.s. 2026/27

Progetti

(per i dettagli si rimanda alle singole schede di progetto)

n.	TITOLO DEL PROGETTO
	A00 - SOSTEGNO ALLO STUDENTE
1	SPORTELLO DI INGLESE PER IL BIENNIO E TRIENNIO
2	Sportello di Tedesco
3	SPORTELLO DI MATEMATICA E FISICA
4	Sportello di francese
5	Sportello di Latino e Greco (indirizzo classico)
	A01 - CONFUCIO
6	Borse di Studio Aula Confucio e SUMMER CAMP PECHINO 2027
7	Gestione Aula Confucio
8	Sportello di Cinese per il biennio
9	Competizione linguistica e culture cinese (Chinese Bridge + Valorizziamo la cultura cinese)
10	Corsi in preparazione dell'esame di certificazione di cinese livello A2 e B1/B2
11	Corso di recupero di lingua cinese per le classi prime e seconde
	A02 - CITTADINANZA E COSTITUZIONE - EDUCAZIONE CIVICA
12	Giornata della Memoria classi quinte
13	Il 25 aprile e la Repubblica
14	PERCORSI DI LEGALITA'
15	SCUOLA E CARCERE: educare alla legalità attraverso il confronto con il mondo carcerario
16	SOLIDARIETA' E INCLUSIONE SOCIALE
17	BIOETICA - CONDIZIONE UMANA - FINE VITA
18	LABORATORIO DI FILOSOFIA – "PALESTRA DI BOTTA E RISPOSTA"
	A03 - LINGUISTICA
19	Certificazioni Competenze Linguistiche - Inglese
20	CERTIFICAZIONE LINGUA SPAGNOLA B2 DELE
21	C'è un Amleto in tutt@ noi.
22	GERNIKA
23	La vida es sueño
24	Corso di preparazione al Goethe Zertifikat B1e B2
25	Laboratorio di Teatro in Inglese
26	"Nea Athina"
27	NOTHING BUT TALK- Conferenze di letteratura in lingua inglese
28	LETTORATO LICEO CLASSICO E LICEO MUSICALE
29	Spettacolo teatrale in lingua francese "Saint.Exupéry - La tête dans les étoiles"
30	Assistenza linguistica docente storia ESABAC
31	CORSI DELF B2 e DALF C1

	A04 - ORIENTAMENTO
32	Orientamento in entrata
33	LA MIA MENTE FUNZIONA
34	ORIENTAMENTO nella TRANSIZIONE SCUOLA-UNIVERSITA'
35	CERTIFICAZIONE delle COMPETENZE
36	IL MIO TUTOR IA - usare l'Intelligenza Artificiale in modo responsabile
37	Competenze digitali
38	INVALSI - le competenze digitali
39	Moda circolare - laboratorio sul fastfashion
	A05 - MATEMATICO - SCIENTIFICA
40	Dall'Università di Padova agli acceleratori di particelle: l'affascinante mondo della ricerca scientifica.
41	CORSI DI APPROFONDIMENTO DI MATEMATICA E/O DI FISICA
42	Premio Telch
43	Autoaggiornamento Laboratorio di Fisica
	A06 - SALUTE E BENESSERE
44	Flamencamente-laboratorio psico-educativo di flamenco
45	ASSOCIAZIONE DEL DONO
46	ALIMENTAZIONE CORRETTA E MITI DA SFATARE
47	EMOZIONI, DIGITALE E RELAZIONI
48	SPORTELLO di ASCOLTO
49	EDUCAZIONE ALL' AFFETTIVITA' E CLIMA DI CLASSE - CLASSI PRIME
50	EDUCAZIONE ALL' AFFETTIVITA' E ALLA SESSUALITA' - CLASSI TERZE
51	PROGETTO SABRINA
	A07 - INCLUSIONE E ACCOGLIENZA
52	Italiano L2
53	STUDENTI ANIMATORI AL PIGAFETTA
54	Musica e Inclusione 1
55	Musica e Inclusione 2
	A08 - UMANISTICO - LETTERARIA
56	NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO
57	CLASSICI CONTRO 2027
58	Lezione di Storia con Christian Greco, Direttore del Museo Egizio di Torino
59	"Antica.mente: Il Festival della cultura classica e delle letterature antiche: Naturaliter: uomo e natura nel mondo antico"
60	Premio di scrittura filosofica "Franco Volpi"
61	CORSO DI SCRITTURA CREATIVA "Un Libro nel Cassetto"
62	Biblioteca
63	Lettura
64	Premio "Alessandro Astegno"
65	Campionati di italiano
66	Un classico sul palcoscenico
67	Probat 2027
	A09 - PERFORMATIVO - ESPRESSIVA
68	MYTHOS - Spettacolo CLITENNESTRA. I MORSI DELLA RABBIA.
69	FUORI DAL BANCO 3 - L'artista incontra la scuola. Percorso di formazione ed educazione alla relazione attraverso l'arte del teatro
70	ATTIVITA' MUSICALE ISTITUZIONALE - vedi piano annuale di seguito
71	Lezioni-Concerto Ensemble Musagète
72	Concerti a Ca' Misano

73	Progetto orchestra dei Licei Musicali del Veneto
74	Laboratorio teatrale
75	CONCORSI MUSICALI
76	ACCOMPAGNAMENTO STRUMENTALE
77	UN PIANO PER TAC
78	I venerdì del pianoforte
79	Progetto BACH
	A10 - CENTRO SPORTIVO STUDENTESCO
80	CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO - vedi piano annuale di seguito
	A11 - VIAGGI, SCAMBI, MOBILITA'
81	MOBILITA' STUDENTESCA INTERNAZIONALE
	A12 - FSL (ex PCTO)
82	EPICAMENTE 02 – Abitare il mito
83	CORSO di PRIMO SOCCORSO per STUDENTI e STUDENTESSE
84	CORSO per ADDETTI di PRIMO SOCCORSO studenti e studentesse
85	INCONTRI CON IL MONDO DEL LAVORO e DELLE PROFESSIONI
86	SICUREZZA STRADALE
87	FORMAZIONE SICUREZZA STUDENTI - classi PRIME e TERZE
88	Partecipazione a udienze presso Tribulane di Vicenza
89	ProgettOrientamento - Conservatorio "A. Pedrollo"
90	DEBATE
91	Scuola di Barbiana, scuola che vorrei
92	CERTIFICAZIONE INFORMATICA - EIPASS
93	Biblioteca per tutti
94	ATTIVITA' PERFORMATIVA NELLA FORMAZIONE MUSICALE - vedi piano annuale di seguito
95	Corso di approfondimento sulla chimica organica
96	FINANZA POCKET
	A13 - FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO
97	Percorsi di filosofia
98	Agenti Cancerogeni Professionali
99	Risk Management
100	FORMAZIONE SICUREZZA - SPECIFICA RISCHIO MEDIO
101	L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE a SERVIZIO della DIDATTICA - corso base
102	L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE a SERVIZIO della DIDATTICA - corso avanzato
103	PROGETTO: RECUPERO EX ORATORIO SANTI MARIA E CRISTOFORO
104	APPROFONDIMENTO SU PLASTICHE E BIOPLASTICHE
105	Le Spurghe di Sant'Urbano: un ambiente carsico sui Colli Vicentini
106	CORSI DI AGGIORNAMENTO DIPARTIMENTO DI MUSICA
107	Corso di formazione - Studio delle biomolecole anticorpali
108	Attività di studio su Pace e Diritti Umani

VIAGGI D'ISTRUZIONE - a.s. 2026/27

(per i dettagli si rimanda alle singole schede di progetto)

Elenco dei progetti proposti e già approvati dai Consigli di Classe alla data della delibera del presente documento

Il seguente prospetto si intende non esaustivo della programmazione di tutti i viaggi dell'a.s. 2026/2027. In momenti successivi dell'anno, qualora ne ricorrano le circostanze, i Consigli di Classe, con apposita delibera, hanno facoltà di presentare e delega a deliberare ulteriori progetti, che si intendono pre-approvati come parte integrante del Piano dell'Offerta Formativa

Tutti i progetti sono presentati nel rispetto delle "PROCEDURE OPERATIVE per VIAGGI e SCAMBI" emanate dal dirigente e pubblicate sul sito della scuola. Tutti i viaggi sono categorizzati a norma del PTOF 2025-2028, pag. 40.

1 - Uscite Didattiche

			meta	*data presunta*
1AM	1BM		Venezia (Teatro la Fenice)	22 aprile 2027
1BL	1DL		Padova	aprile 2027
1DL	1BL		Padova	aprile 2027
2AL			VENEZIA	28 ottobre 2026
2AM	2BM		Ravenna	Pentamestre
2BM	2AM		Ravenna	Primavera
2DL			Padova	Marzo- Aprile
4DL	4 BL		Milano- Labanof/ Musa	9 aprile 2027

A08 - UMANISTICO - LETTERARIA

2 - Viaggi Culturali

			meta	*data presunta*
3CL			Firenze	Seconda metà di marzo 2027
5AL			Parigi	dal 25 al 29 gennaio 2027

A03 - LINGUISTICA

3 - Viaggi Linguistici

			meta	*data presunta*
3BL			Berlino	13.02 - 19.02.2027
4AL			SALAMANCA	Febbraio 2027
3DL			L'Isle-Jourdain - Francia	Aprile 2027
4DL			Nizza (Francia)	febbraio 2027
gruppo selezionato			PECHINO	luglio 2027

A04 - ORIENTAMENTO
A12 - FSL

4 - Viaggi di Formazione Scuola-Lavoro e Orientamento

			meta	*data presunta*
4CC			Roma	1-4 febbraio o 23-26 febbraio
5BL			Madrid	25-29 gennaio 2027
5CL			Parigi	18-22 gennaio 2027
5EL	5DL		NIZZA - Francia	Dal 15 al 20 marzo 2027
5BC	5CC		Budapest	Fine Febbraio

A02 - CITTADINANZA E COSTITUZIONE

5 - Viaggi per la Legalità e l'Educazione Civica

			meta	*data presunta*
3AL	3AM		TORINO SERMIG	GENNAIO/ FEBBRAIO
3BC	3AC	3CC	TORINO -SERMIG	fine febbraio, inizio marzo
3BM	3EL		Torino	Febbraio /marzo/ aprile
4CL			Roma	Dal 25 al 28 gennaio 2027
4BC	4BM		SICILIA: SIRACUSA-MODICA-AGRIGENTO	DAL 10 AL 14 MAGGIO 2027
4BL			NAPOLI	15/03- 19/03/27 o dal 12/04 al 16/04/27

A09 - PERFORMATIVO - ESPRESSIVA

7 - Viaggi Musicali e Artistici

			meta	*data presunta*
4AM			NAPOLI/SALERNO	DAL 31 MARZO AL 2 APRILE
5AM	5BM		DRESDA - LIPSIA	FINE GENNAIO PRIMI DI FEBBRAIO

PIANO DELL'OFFERTA del CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO - a.s. 2026/27

Le attività del C.S.S. si svolgono nelle palestre del Liceo, in parchi pubblici come il Giardino Salvi, Campo Marzo, Parco Querini o in altre strutture sportive eventualmente utilizzabili (ad esempio il Campo scuola di Atletica leggera "Perraro" di Vicenza). Il Centro Sportivo Scolastico aderisce alla piattaforma dedicata ai Nuovi Giochi della Gioventù* ed alle attività promozionali e progettuali che saranno eventualmente e successivamente proposte dall'Ufficio educazione fisica e sportiva dell'UAT VIII di Vicenza - Area 3 "Promozione di corretti stili di vita".

ATTIVITA'	TIPOLOGIA	DOCENTE/I REFERENTE/I	PERIODO
Corsa campestre	Fase promozionale provinciale se prevista ed organizzata dall'UAT di Vicenza	Tutti i Docenti del DD	Primo periodo (date da definire)
Atletica leggera	● Attività Promozionale scolastica "Trofeo Damiano Iannascoli" ● Fase promozionale provinciale se prevista ed organizzata dall'UAT di Vicenza	Tutti i Docenti del DD	Secondo periodo % Campo di Atletica di Vicenza o Creazzo secondo disponibilità (primavera - date da definire) Secondo periodo (date da definire)
"Vicenza che corre"	Attività promozionale provinciale di corsa a squadre	Tutti i Docenti del DD	Periodo da definire
"Fusi-Cup"	Sport di classe	Docenti del DD a seconda delle classi coinvolte	Maggio 2027

Giornate dello sport	Sport, cultura e territorio: uscite invernali a Campolongo, passeggiate naturalistiche, nordic walking e attività outdoor a Vicenza e dintorni. Incontro con esperto esterno per le classi 3°- 4° sul tema dell'alimentazione organizzato dalla referente del Team anti bullismo-cyberbullismo Prof.ssa Forghieri	Docenti del DD Docenti del DD a seconda delle classi coinvolte a supporto del Team anti bullismo-cyberbullismo	Date da definire 11-12-13 febbraio 2027 o settimana successiva

* *Alla data odierna non è disponibile il progetto tecnico dei Nuovi Giochi della Gioventù per l'a.s. 2026-2027; l'eventuale adesione allo stesso è pertanto differita a data da destinarsi.*

Piano annuale delle attività del Liceo Musicale
a.s. 2026/2027

Lezioni concerto presso le Gallerie di Palazzo Leoni Montanari

- Lezione concerto "LO SPLENDORE DELLA SERENISSIMA, TRATTAMENTI ARMONICI" tenuta dall'ensemble "I Musicali Affetti" venerdì 06 novembre 2026 alle ore 10.00. Classi coinvolte 2AM, 2BM
- Lezione concerto con i brani di Mendelssohn-Bartholdy, Bizet, Punzo - Ensemble Musagete, venerdì 12 febbraio 2027 alle 10.15. Classi coinvolte 4AM, 4BM
- Lezione concerto con i brani di Beethoven, Pleyel - Ensemble Musagete, venerdì 26 febbraio 2027 alle ore 10.15. Classi coinvolte: 3AM, 3BM

Progetto "Concerti a Villa Ca' Misani"

- Concerto sabato 21 novembre 2026 pomeriggio presso Villa Ca' Misani a Camisano Vicentino (VI)
- Concerto in data da definirsi (un sabato pomeriggio della prima metà di aprile 2027) presso Villa Ca' Misani a Camisano Vicentino (VI)

Concerto di Natale 2026

- Prove dal 10 al 11 dicembre (palestre) e dal 14 al 17 dicembre 2026 (palestre)
- Concerto: venerdì 18 dicembre 2026 ore 20,30 Chiesa di Villaggio Giardino - Arzignano (VI)

Progetto "Buon Compleanno, Bach!"

- Concerto domenica 21 marzo 2027 pomeriggio in luogo da definire nel centro storico di Vicenza

FSL- Concerto a tema

- Concerto Mercoledì 24 marzo 2027 (in doppio turno) dalle ore 18.00 alle ore 22.00 a scuola (Aula Magna, Aula Musica, Chiostro inferiore e superiore con aule annesse)

Saggi di Classe (Aula Magna dalle ore 16.45)

- Mercoledì 24 febbraio 4AM
- Giovedì 25 febbraio 4BM
- Mercoledì 10 marzo 3AM
- Giovedì 11marzo 3BM
- Venerdì 02 aprile 2AM
- Venerdì 09 aprile 2BM
- Lunedì 19 aprile 1AM
- Lunedì 26 aprile 1BM
- Mercoledì 12 maggio 5AM
- Giovedì 13 maggio 5BM
- Lunedì 10 maggio LMI CORO BIENNIO
- Lunedì 17 maggio PERCUSSIONI

Classici Contro: venerdì 2 aprile 2027

Notte Nazionale del Liceo Classico: venerdì 16 aprile 2027

Audizione concerto dei solisti: mercoledì 28 aprile 2027 (Aula Musica, orario da definire)
Concerto dei solisti: mercoledì 19 maggio 2027 (orario serale, Aula Magna)

Verifiche primo strumento: lunedì 17, martedì 18 e mercoledì 19 maggio 2027 (aule di lezione dei rispettivi docenti - date ed orari precisi da definire nelle varie sottocommissioni e comunicare entro 3 maggio 2027)

Concerto di fine anno scolastico 2025/26

- prove: dal 20 al 22 maggio e dal 25 al 27 maggio 2027 (palestre)
- concerto venerdì 28 maggio 2027 ore 20,45 - Teatro Comunale di Vicenza

Progetto "Concorsi Musicali"

- Premio migliori allievi delle scuole convenzionate con il Conservatorio di Vicenza (aprile 2027)
- Concorso "Scuole in Musica" di Brescia (maggio 2027)
- Altri concorsi o rassegne musicali che dovessero essere proposti in corso d'anno, i cui bandi dovranno essere preventivamente approvati dal DDM

Partecipazione a "Maratona Pianistica 2027"

- Concerti in luoghi e date da definire (inizio giugno)

Progetto "Attività Istituzionali"

Accompagnamento musicale delle cerimonie in occasione delle seguenti ricorrenze:

- 13 novembre 2026 intervento di un ensembe del Liceo Musicale all'inauguraizone della mostra "Italia-Germania" presso il Teatro Olimpico
- Dicembre 2026 (data da definire) cerimonia augurale organizzata dalla Prefettura
- Mercoledì 27 gennaio 2027: Giornata della Memoria
- Data da definire a febbraio 2027: Giornata del Ricordo
- Domenica 25 aprile 2027: Festa della Liberazione
- Mercoledì 2 giugno 2027: Festa della Repubblica
- Sabato 5 giugno 2027: Festa dell'Arma dei Carabinieri
- Giovedì 10 giugno 2027: Anniversario della Battaglia di Monte Berico
- Altre ulteriori date da valutare in base alle richieste delle Istituzioni cittadine

Progetto "Orchestra dei Licei Musicali del Veneto"

- Programmazione dell'attività in fase di definizione da parte della Rete dei Licei Musicali del Veneto

Piano annuale Formazione Scuola Lavoro

AGGIORNAMENTO PER L'ANNO SCOLASTICO 2026/2027

La Legge n. 145 del 2018, che novella la Legge n. 107 del 2015, prevede che per le classi terze, quarte e quinte i Licei realizzino i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO), ora ridenominati Formazione Scuola Lavoro (FSL) con D.L. 9 settembre 2025 n 127, art. 1 comma 6, per un numero complessivo di 90 ore nel corso del triennio.

In data 4 settembre 2019 il MIUR ha emanato le **Linee guida PCTO** ai sensi dell'articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145, pubblicate sul sito del MIUR l'8 ottobre 2019.

1. PERCORSI FSL INTERNI

I progetti del seguente elenco potranno, in corso d'anno, essere ampliati con ulteriori proposte gratuite (conferenze, webinar, corsi, concorsi, attività su piattaforma) che la referente d'istituto per la FSL e/o i singoli Consigli di Classe ritengano efficaci per l'acquisizione da parte degli studenti di competenze trasversali e per il loro orientamento post-diploma.

A partire dall'a. s. 2023-24, le attività FSL sono integrate con i moduli proposti nell'ambito dell'Orientamento (si rimanda al relativo paragrafo di questo documento) di cui alle Linee Guida per l'Orientamento adottate con D.M. n. 328 del 22/12/2022

ATTIVITÀ

DESTINATARI	ATTIVITÀ	METODOLOGIA	SOGGETTO EROGANTE
CLASSI TERZE *(25-30 ore minime di attività previste)*	**A. Adesione di tutte le classi**		
	Presentazione del percorso della FSL e del curriculum dello studente	Formazione a distanza(FAD) o in presenza	Docenti interni
	Sicurezza generale e specifica	Formazione a distanza (FAD) e/o in presenza	Esperti esterni
	B. Progetti programmati dai consigli di classe		
	Visite aziendali	In presenza	Attività coordinata dal Consiglio di classe
	Progetti di classe e Project work Partecipazione a progetti che richiedano competenze riconducibili al mondo del lavoro	Lezioni frontali, modalità in presenza e/o on line	Attività coordinata dai consigli di classe

	FSL Liceo Musicale "L'importanza del momento performativo nella formazione musicale" *L'attività del concerto non esime dalla frequenza obbligatoria alle attività rivolte a tutte le classi (sezione A)	Conferenze, Concerti, approfondimenti nelle aree tematiche organizzativa e artistica	Attività coordinata dai docenti referenti del progetto FSL Liceo Musicale
	C. Progetti di interclasse con adesione individuale* *I docenti referenti di progetto stabiliscono i criteri di adesione conformemente alla tipologia di progetto e alla programmazione generale delle attività di FSL I criteri sono esplicitati nella comunicazione ufficiale di attivazione del progetto. I progetti vengono svolti prevalentemente in orario pomeridiano. Di seguito sono indicati gli ambiti di pertinenza a cui si riferiscono i sigoli progetti consultabili nel prospetto annuale delle attività.		
	Educazione Finanziaria e all'Impresa	In presenza e/o on line	Docenti interni ed esperti esterni
	Espressione e performance	In presenza	Docenti interni ed esperti esterni ed eventuale coordinazione da parte di un docente interno
	Matematica e Scienza	In presenza e/o on line	Docenti interni ed esperti esterni
	Salute e Benessere	In presenza e/o on line	Docenti interni ed esperti esterni
	Potenziamento linguistico	In presenza	Docenti interni
	Digitale e Sicurezza informatica	In presenza e/o on line	Docenti interni ed esperti esterni
	Orientamento in entrata (laboratori, Open Day, etc,)	In presenza	Docenti interni
	D. Progetti individuali		
	Stage	Presso struttura ospitante	Attività coordinata dal Consiglio di classe e dal referente FSL d'Istituto

DESTINATARI	ATTIVITÀ	METODOLOGIA	SOGGETTO EROGANTE
CLASSI QUARTE	**A. Adesione di tutte le classi**		
(45-50 ore minime di attività previste)	Incontri con Orientainsieme	In presenza	Esperti esterni
	Educazione stradale	Lezioni frontali, modalità a distanza	Esperti esterni
	B. Progetti programmati dai consigli di classe		
	Visite aziendali	In presenza	Attività coordinata dal Consiglio di classe
	Progetti di classe e Project work Partecipazione a progetti che richiedano competenze riconducibili al mondo del lavoro	lezioni frontali, modalità in presenza o on line	Attività coordinata dal Consiglio di classe.

	FSL Liceo Musicale "L'importanza del momento performativo nella formazione musicale" *L'attività del concerto non esime dalla frequenza obbligatoria alle attività rivolte a tutte le classi (sezione A)	Conferenze, Concerti, approfondimenti nelle aree tematiche organizzativa e artistica	Attività coordinata dai docenti referenti del progetto FSL Liceo Musicale
	C. Progetti di interclasse con adesione individuale* *I docenti referenti di progetto stabiliscono i criteri di adesione conformemente alla tipologia di progetto e alla programmazione generale delle attività di FSL. I criteri sono esplicitati nella comunicazione ufficiale di attivazione del progetto. I progetti vengono svolti prevalentemente in orario pomeridiano. Di seguito sono indicati gli ambiti di pertinenza a cui si riferiscono i sigoli progetti consultabili nel prospetto annuale delle attività		
	Educazione Finanziaria e all'Impresa	In presenza e/o on line	Docenti interni ed esperti esterni
	Espressione e performance	In presenza	Docenti interni ed esperti esterni ed eventuale coordinazione da parte di un docente interno
	Matematica e Scienza	In presenza e/o on line	Docenti interni ed esperti esterni
	Salute e Benessere	In presenza e/o on line	Docenti interni ed esperti esterni
	Formazione e Sicurezza	In presenza e/o on line	Docenti interni ed esperti esterni
	Potenziamento linguistico	In presenza	Docenti interni
	Digitale e Sicurezza informatica	In presenza e on line	Docenti interni ed esperti esterni
	Cittadinanza	In presenza e on line	Docenti interni ed esperti esterni
	Sport	In presenza e on line	Docenti interni ed esperti esterni
	Orientamento in entrata (laboratori, Open Day, etc,)	In presenza	Docenti interni

DESTINATARI	ATTIVITÀ	METODOLOGIA	SOGGETTO EROGANTE
CLASSI QUINTE (numero ore di frequenza variabile in base al monte ore svolto in 3^ e 4^)	**A. Adesione di tutte le classi**		
	Presentazione del percorso della FSL e del curriculum dello studente	Formazione a distanza (FAD)	Docenti interni
	Il curriculum vitae e la gestione del colloquio di lavoro	In presenza e on line	Docenti interni ed esperti esterni A cura dello/a studente/ssa
	Preparazione alla relazione sui FSL da presentare all'Esame di Stato.	Secondo indicazione del consiglio di classe	
	B. Progetti programmati dai consigli di classe		
	Progetti di classe e Project work Partecipazione a progetti che richiedano competenze riconducibili al mondo del lavoro.	lezioni frontali, modalità in presenza e on line	Attività coordinata dai consigli di classe

	FSL Liceo Musicale "L'importanza del momento performativo nella formazione musicale" *L'attività del concerto non esime dalla frequenza obbligatoria alle attività rivolte a tutte le classi (sezione A)	Conferenze, Concerti, approfondimenti nelle aree tematiche organizzativa e artistica	Attività coordinata dai docenti referenti del progetto FSL Liceo Musicale
	C. Progetti di interclasse con adesione individuale* *I docenti referenti di progetto stabiliscono i criteri di adesione conformemente alla tipologia di progetto e alla programmazione generale delle attività di FSL. I criteri sono esplicitati nella comunicazione ufficiale di attivazione del progetto. I progetti vengono svolti prevalentemente in orario pomeridiano Di seguito sono indicati gli ambiti di pertinenza a cui si riferiscono i sigoli progetti consultabili nel prospetto annuale delle attività		
	Educazione Finanziaria e all'Impresa	In presenza e/o on line	Docenti interni ed esperti esterni
	Espressione e performance	In presenza	Docenti interni ed esperti esterni ed eventuale coordinazione da parte di un docente interno
	Matematica e Scienza	In presenza e/o on line	Docenti interni ed esperti esterni
	Salute e Benessere	In presenza e/o on line	Docenti interni ed esperti esterni
	Potenziamento linguistico	In presenza	Docenti interni
	Digitale e Sicurezza informatica	In presenza e on line	Docenti interni ed esperti esterni
	Cittadinanza	In presenza e on line	Docenti interni ed esperti esterni
	Sport	In presenza e on line	Docenti interni ed esperti esterni
	Orientamento in entrata (laboratori, Open Day, etc.)	In presenza	Docenti interni
	Formazione	On line	Esperti esterni

2. <u>PERCORSI di STAGE presso SOGGETTI ESTERNI</u>

Il Liceo progetta e organizza stage con i soggetti con i quali esiste già una convenzione attiva. Il Liceo può prendere in considerazione eventuali proposte di ulteriori convenzioni, provenienti da famiglie o soggetti terzi. In tali casi, tuttavia, l'attivazione del percorso è subordinata allo svolgimento prioritario delle attività FSL promosse dalla scuola (vd. paragrafo precedente) e, comunque, a insindacabile valutazione del Liceo in merito a fattibilità, opportunità e coerenza con gli obiettivi del progetto istituzionale. La risposta in merito alla concretizzazione dello stage verrà comunicata e motivata dalla referente d'istituto allo/a studente/ssa richiedente.

L'*iter* procedurale necessario per l'organizzazione e la gestione dei singoli *stage* è consultabile nell'apposita pagina del sito d'istituto da cui è possibile scaricare anche la documentazione richiesta.

Ulteriori indicazioni operative relative agli stage individuali:

- L'attivazione dello stage richiesto dalla famiglie o da soggetti terzi è subordinata allo svolgimento prioritario delle attività FSL promosse dalla scuola e, comunque, a insindacabile valutazione del Liceo in merito a fattibilità, opportunità e coerenza con gli obiettivi del progetto istituzionale.
- Lo stage è da svolgersi preferibilmente durante le vacanze estive (dalla conclusione delle attività didattiche entro e non oltre la prima settimana di luglio, ovvero dall'ultima settimana di agosto fino alla ripresa dell'attività didattica). Nel caso di stage svolti durante l'a.s., le attività saranno pomeridiane a meno di diversa deliberazione dei singoli CdC
- Non è possibile svolgere alcuno stage se non si è concluso interamente il percorso sulla sicurezza
- La richiesta di stage estivo deve avvenire entro e non oltre la data del 1 maggio di ciascun a.s. (anticipata al 15 gennaio nel caso si richieda uno stage presso un'istituzione pubblica.
  NON VERRANNO PRESE IN CONSIDERAZIONE RICHIESTE PERVENUTE OLTRE QUESTO TERMINE
- Il dialogo per l'attivazione dello stage (che è da considerarsi parte integrante del percorso) avverrà NECESSARIAMENTE tra lo/a studente/ssa interessato/a e il referente FSL d'istituto tramite mail istituzionale e/o colloqui preventivamente fissati.

In merito agli **studenti-atleti** che praticano sport agonistico ad alti livelli, si rimanda a quanto dispone la Circolare MIUR prot. 3355/2017 "*Attività di Alternanza Scuola-Lavoro: chiarimenti interpretativi*"[1]

I soggetti esterni con cui la scuola ha stipulato convenzioni durante gli anni scolastici spaziano su un'ampia gamma di attività istituzionali, professionali, produttive, servizi alla persona, commerciali, culturali, sportive, del terzo settore in continuo aggiornamento.

3. ATTIVITA'/ESPERIENZE VALIDABILI PER L'ACQUISIZIONE DI COMPETENZE TRASVERSALI

La scuola si riserva la possibilità di riconoscere come attività di FSL anche esperienze qualificanti debitamente documentate, svolte su iniziativa dei singoli studenti e delle loro famiglie e presentate alla scuola. La loro validazione, previa acquisizione di valida documentazione e insindacabile valutazione di merito sulla significatività dell'esperienza ai fini del FSL, è competenza del referente di FSL dell'istituto in collaborazione con il Consiglio di Classe.

1 **Alternanza scuola lavoro per studenti-atleti di alto livello agonistico**
R: Le istituzioni scolastiche si trovano talvolta davanti alla necessità di rispondere alle esigenze educative degli studenti che ... praticano attività sportive ad alto livello agonistico, tale da farli considerare atleti di talento dotati di un potenziale per sviluppare un carriera sportiva d'*elite*, con la possibilità di perfezionare in futuro più o meno prossimo un contratto professionale con un datore di lavoro o con un'organizzazione sportiva, per cui devono conciliare la loro carriera sportiva con il percorso di istruzione prescelto. ... L'apposita Commissione prevista dal Decreto Ministeriale n. 935 dell'11 dicembre 2015 .... ha identificato le categorie di studenti-atleti ammissibili alla sperimentazione, riconducendoli alle seguenti quattro tipologie di atleti cosiddetti di "*Alto livello*":
a. Rappresentanti delle nazionali partecipanti a competizioni internazionali;
b. Per gli sport individuali, atleti compresi tra i primi 12 posti della classifica nazionale di categoria giovanile all'inizio dell'anno scolastico di riferimento;
c. Atleti delle Società degli sport professionisti di squadra di cui alla legge 91/1981 che partecipano ai seguenti campionati: Calcio (serie A, serie B, Lega Pro, Primavera, Under 17 serie A e B, Berretti); Basket (A1/ Under 20 élite, Under 20 eccellenza);
d. Studenti coinvolti nella preparazione ai Giochi Olimpici e Paralimpici Invernali di Pyeongchang 2018, ai Giochi Olimpici e Paralimpici estivi di Tokio 2020, ai Giochi Olimpici e Paralimpici giovanili estivi di Buenos Aires 2018, ai Giochi Olimpici e Paralimpici giovanili invernali di Losanna 2020, ovvero ciascuno studente riconosciuto "Atleta di Interesse Nazionale" dalla Federazione o dalle Discipline Sportive Associate o Lega professionistica di riferimento.
...Per gli studenti-atleti di "*Alto livello*" frequentanti le classi terze, quarte e quinte dei percorsi di studio della scuola secondaria di secondo grado - previa attestazione dell'appartenenza del giovane ad una delle suddette categorie di atleti da parte della Federazione sportiva di riferimento - le attività di alternanza scuola lavoro potranno comprendere gli impegni sportivi, sulla base di un progetto formativo personalizzato condiviso tra la scuola di appartenenza e l'ente, Federazione, società o associazione sportiva riconosciuti dal CONI che segue il percorso atletico dello studente. ... In aderenza con quanto riportato nella Guida operativa emanata dal MIUR, una Convenzione dovrà regolare i rapporti tra la scuola e la struttura ospitante, identificata con l'ente, Federazione, società o associazione sportiva riconosciuti dal CONI che segue il percorso atletico dello studente, la quale provvederà a designare il tutor esterno con il compito di assicurare il raccordo tra quest'ultima e l'istituzione scolastica. Particolare attenzione dovrà essere dedicata alla formazione specifica sulla salute e sicurezza negli ambienti in cui si volgono le attività atletiche ed ai rischi specifici legati all'utilizzo di strumenti e attrezzature sportive.

Inoltre, fatte salve ulteriori valutazioni debitamente motivate dal Consiglio di Classe, in particolare in presenza di esperienze qualificate e documentate svolte dallo/a studente/ssa all'estero in seno ad attività della scuola o che valorizzino ulteriormente l'esperienza di mobilità internazionale, le attività individuate dal Liceo sono:

STUDENTI CHE FREQUENTANO ESPERIENZE DI STUDIO O FORMAZIONE ALL'ESTERO NELL'AMBITO DELLA MOBILITÀ INTERNAZIONALE O FRUENDO DI PROGRAMMI E BORSE DI STUDIO DI ALTRI ENTI, ASSEGNATE DAL LICEO TRAMITE SELEZIONE

Vista la Circolare MIUR prot. 3355/2017 "*Attività di Alternanza Scuola-Lavoro: chiarimenti interpretativi*"[2], il Liceo Pigafetta riconosce a titolo di attività validabili come FSL:

- **20 ore** per gli alunni in mobilità trimestrale
- **35 ore** per gli alunni in mobilità semestrale
- **60 ore** per gli alunni in mobilità annuale
- **30 ore** agli studenti partecipanti ai programmi europei *Move* o similari
- **30 ore** agli studenti partecipanti ai programmi di viaggio-studio in Cina con Borsa di Studio dell'Istituto Confucio presso Ca' Foscari di Venezia, ai sensi della convenzione esistente tra il Liceo Pigafetta e l'Ateneo Veneziano

In caso di partecipazione a percorsi di mobilità studentesca internazionale di durata inferiore al trimestre il Consiglio di classe competente valuterà l'eventuale riconoscimento di un monte ore forfettario.

2 *Le esperienze di studio all'estero da parte degli studenti che frequentano la scuola secondaria di secondo grado sono state oggetto di chiarimenti uniformi nel tempo da parte del MIUR, tra i quali si ricordano […] la nota prot. n. 843 del 10 aprile 2013, avente ad oggetto le "Linee di indirizzo sulla mobilità studentesca internazionale individuale", alle quali in questa sede si fa espresso rinvio.*
In quest'ultima, in particolare, il MIUR ha avuto modo di precisare che, in linea con le Raccomandazioni e le specifiche azioni dell'Unione Europea, le esperienze di studio e formazione all'estero degli studenti sono considerate parte integrante dei percorsi di istruzione e formazione. […].
Uno dei principi essenziali risiede nel fatto che partecipare ad esperienze di studio o formazione all'estero significa sviluppare risorse cognitive, affettive e relazionali, portando a riconfigurare valori, identità, comportamenti e apprendimenti secondo registri differenti ed acquisendo doti di autonomia e indipendenza degne di rilievo. L'esperienza all'estero dello studente, in una famiglia e in una scuola diverse dalle proprie, "contribuisce a sviluppare competenze di tipo trasversale, oltre a quelle più specifiche legate alle discipline. Imparare a leggere e a utilizzare altri codici, saper riconoscere regole e principi diversi, imparare ad orientarsi al di fuori del proprio ambiente umano e sociale utilizzando 'le mappe' di una cultura altra esigono un impegno che va ben oltre quello richiesto dalla frequenza di un normale anno di studio".
Come è noto, l'attività di alternanza scuola lavoro è una metodologia didattica che interessa le discipline dell'intero consiglio di classe e che porta ad esperienze da svolgersi al di fuori dell'ambiente scolastico. Ha una ricaduta diretta sul curricolo e sugli apprendimenti dello studente e può essere svolta in una pluralità di modi e anche all'estero e comunque mira a far apprendere competenze utili all'effettivo futuro inserimento nel mondo del lavoro.
Il contatto con la cultura e le tradizioni del Paese che accoglie lo studente nella sua esperienza di studio all'estero, l'esigenza di organizzare la propria vita al di fuori dell'ambiente familiare adattandosi alle abitudini e agli stili di comportamento di un altro popolo e di una diversa nazione, portano indubbiamente a sviluppare competenze trasversali, individuali e relazionali, fortemente richieste oggi dal mercato del lavoro. Inoltre, lo studio e la pratica intensiva della lingua straniera, compreso il linguaggio tecnico – specialistico, rappresentano elementi di eccellenza da valorizzare nella certificazione delle competenze da redigere al termine del percorso di studio dell'allievo.
Non è esclusa, inoltre, la possibilità, offerta dalla maggior parte dei Paesi europei, di partecipare a iniziative di transizione scuola lavoro, diversamente declinate secondo le regole previste dai rispettivi ordinamenti scolastici, ad esempio con periodi anche robusti di stage e tirocini presso strutture ospitanti, previsti nei rispettivi percorsi di studio delle scuole secondarie di secondo grado. Nel caso in cui lo studente fosse inserito in un percorso formativo che abbia in programma simili attività, queste andrebbero a rafforzare ulteriormente le competenze apprese durante il periodo di studio all'estero.
In ogni caso […] al termine dell'esperienza all'estero è compito del Consiglio di classe valutare il percorso formativo […]. Il Consiglio di classe ha, quindi, la responsabilità ultima di riconoscere e valutare tali competenze, evidenziandone i punti di forza, ai fini del riconoscimento dell'equivalenza, anche quantitativa, con le esperienze di alternanza concluse dal resto della classe in cui verrà reinserito lo studente al suo rientro.
[...] Nel caso, infine, di esperienze all'estero di durata inferiore all'anno scolastico, valgono le stesse considerazioni che precedono, salva la possibilità per gli istituti scolastici di attivare esperienze di alternanza ritenute necessarie all'eventuale recupero e allo sviluppo di competenze non ancora acquisite. […]Si ritiene, invece, opportuno evitare il ricorso a "pacchetti tutto incluso" che prevedano attività genericamente offerte alle scuole come percorsi occasionali, non strutturati in un progetto stabile e condiviso e/o non coerenti con i percorsi di studi, la cui finalità, lungi dall'intercettare i fabbisogni formativi degli studenti in alternanza, miri piuttosto all'adempimento di una mera procedura burocratica. L'offerta di tali servizi, infatti, rischia di compromettere lo sviluppo del legame della scuola con il territorio e il mondo del lavoro richiamato dai principi della Legge 107/2015 e la necessaria valutazione dell'impatto educativo dell'esperienza.

INTEGRAZIONE - PIANO INCLUSIONE per l' a.s. 2025-2026

Elaborato dal Gruppo di Lavoro per l'Inclusione in data 20 maggio 2026
Deliberato dal Collegio dei Docenti in data 11 giugno 2026

Il Piano Annuale per l'Inclusione è uno strumento che consente alle istituzioni scolastiche di progettare la propria offerta formativa in senso inclusivo, spostando l'attenzione dal concetto di integrazione a quello di inclusione. Il concetto di inclusione attribuisce importanza al modo di operare sul contesto, mentre col concetto di integrazione l'azione si focalizza sul singolo soggetto, cui si imputano deficit o limiti di vario genere e a cui si offre un aiuto di carattere didattico e strumentale per il superamento o il mitigamento degli stessi e per essere integrato nel sistema. Si tratta di un cambiamento di prospettiva che impone al sistema "scuola" un nuovo punto di vista che deve essere eletto a linea guida dell'attività educativo-didattica quotidiana. Il piano d'inclusione rivolto agli alunni con bisogni educativi speciali è parte integrante del PTOF d'istituto e si propone di:

- Favorire un clima di accoglienza e inclusione nei confronti dei nuovi studenti e delle loro famiglie, del personale scolastico.
- Definire pratiche condivise tra scuola e famiglia
- Sostenere gli alunni con BES nella fase di adattamento al nuovo ambiente e in tutto il percorso di studi.
- Favorire il successo scolastico e formativo e prevenire blocchi nell'apprendimento di questi studenti, agevolandone la piena inclusione sociale.
- Adottare piani di formazione che prevedano l'utilizzo di metodologie didattiche innovative e creative;
- Promuovere qualsiasi iniziativa di comunicazione e di collaborazione tra scuola, famiglia ed enti territoriali coinvolti (comune, Asl, provincia, regione, enti di formazione, …);
- Definire buone pratiche comuni all' interno del Liceo;
- Delineare prassi condivise di carattere: amministrativo e burocratico (documentazione necessaria); comunicativo e relazionale (prima conoscenza); educativo–Didattico (assegnazione, accoglienza, coinvolgimento del consiglio di classe).

SEZIONE A

RILEVAZIONE ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

D. LGS. N. 66/17 ART. 8, INTEGRATO E MODIFICATO DAL D. LGS. 96/19

ANNO SCOLASTICO	REFERENTE DI ISTITUTO/COORDINATORE PER L'INCLUSIONE
2025/26	ISABELLA SCHIAFONE_

ALUNNI ISTITUTO

	SEDE	*Succursale*			TOTALE
TOTALE SEDE	**871**	**238**			**1109**
Distribuzione negli indirizzi:					
Classico	259	85			344
Linguistico	389	153			542
Musicale	223	0			223

ALUNNI CON DISABILITÀ (L. 104/1992)

	SEDE	*succursale*			TOTALE
Psicofisici	5	1			6
Vista	2	0			2
Udito	0	0			0
TOTALE SEDE	7	1			8
di cui art.3 c.3	3	0			3
PEI curriculare	5	1			6
PEI differenziato	2	0			2
Distribuzione negli indirizzi:					
classico	2	0			2
linguistico	3	1			4
musicale	2	0			2

ALUNNI CON DSA (L. 170/2010)

	SEDE 1	*Succursale*			TOTALE
TOTALE SEDE	21	4			25
Distribuzione negli indirizzi:					
classico	2	1			3
linguistico	8	3			11
musicale	11	0			11
Note: …					

ALUNNI CON ALTRI BES (D.M. 27/12/2012)

	SEDE	*succursale*			TOTALE
Individuati con diagnosi/relazione	36	3			39
Individuati senza diagnosi/relazione	9	5			14
TOTALE SEDE	45	8			53

Distribuzione negli indirizzi:

SEZIONE B

RISORSE E PROGETTUALITÀ

classico	11	0			11
linguistico	17	8			25
musicale	17	0			17

Tipologia di alunni con BES	*SEDE1*	*succursale*			*totale*	*con PDP*
ALUNNI DI ORIGINE MIGRATORIA	7	4			11	11
ALUNNI ADOTTATI	1	0			1	1
ALUNNI IN AFFIDO						
ALUNNI IN ISTRUZIONE DOMICILIARE	0	1			1	1
ALTRO:						
SCUOLA IN OSPEDALE	1	0			1	1
ISTRUZIONE DOMICILIARE/SCUOLA IN OSPED.	1	0			1	1
SINDR. ASPERGER/DIST.SPETTRO AUTISTICO	8	1			9	9
ADHD	4	0			4	4
DIST. COMPORTAMENTO ALIMENTARE	4	0			4	4

RISORSE PROFESSIONALI	TOTALE
Docenti per le attività di sostegno …	6
… di cui specializzati	5
Docenti organico potenziato	10
Operatori Sociosanitari/educatori Azienda ULSS	2
Facilitatori della Comunicazione	2
Personale ATA incaricati per l'assistenza	2
Personale ATA coinvolto nella realizzazione del PEI	0
Referenti/coordinatori per l'inclusione (Disabilità, DSA, altri BES)	1
Operatori Centro Informazione Consulenza\Spazio-Ascolto	0
Altro (ad esempio: consulenti ed esperti esterni) Psicologa esterna Operatrici Sportello Autismo	 1 2

Rispetto alle risorse professionali di cui sopra, indicare le modalità del loro utilizzo, criticità rilevate e ipotesi di miglioramento:
Punti di forza: mutuo aiuto
Criticità: OSS presente solo alcuni giorni alla settimana, difficoltà a evitare sovrapposizioni con docenti di sostegno e assistente alla comunicazione.
Ipotesi di miglioramentoaumentare la comunicazione tra docenti, aumentare l'autonomia dei docenti curriculari in assenza dell'insegnante di sostegno.

GRUPPI DI LAVORO

Gruppo di lavoro per l'inclusione (composizione):
Vicepreside
Funzione strumentale Inclusione
Docenti curriculari
Docenti di sostegno
Genitore

Altri Gruppi di lavoro (denominazione, composizione, funzione):

GLO: composto da genitori degli alunni,studente, docenti del cdc, operatori che seguono gli alunni per elaborare e verificare il PEI GRUPPO DI LAVORO L2 per *alfabetizzazione della lingua italiana mirate al progressivo raggiungimento dei livelli A1, A2*, B1, B2 del *Quadro Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere composto da docenti di potenziamento di italiano*

RISORSE- MATERIALI

Accessibilità: L'istituto è accessibile ai disabili, è dotato di ascensore e servizi igienici attrezzati.
Livello di accoglienza\gradevolezza\fruibilità: Accompagnamento degli studenti di nuova iscrizione da parte della funzione inclusione e referente disabilità e di altri docenti sia nella fase di decisione che di nuova frequenza.
Spazi attrezzati: Laboratori informatici e multimediali, Smart Board in tutte le aule, postazioni attrezzate con banchi ergonomici per ipovedenti e pc, aula dedicata alle attività di sostegno dotata di pc collegato a monitor di grandi dimensioni, aula per le attività educativo-didattiche personalizzate, attrezzata per l'igiene personale e il relax.
Sussidi specifici (hardware, software, audiolibri, …): Sono stati presi in comodato d'uso dal CTS un videoingranditore e una tastiera facilitata.
Altro: La scuola ha acquistato un lettino elettrico per cambio, un sollevatore elettrico e un tappetone alto.

COLLABORAZIONI

se con Scuola Polo per l'Inclusione (tipologia e progettualità): Attivazione Sportello Autismo per formazione classe inclusiva e supporto al CdC di 2 classi frequentate da alunni con Disturbi dello Spettro Autistico, attivazione sportello ascolto online Help SpA per una classe in cui è inserito uno studente che non usufruisce della L. 104/92 e che non è in possesso di UVMD.
se con Scuola Polo per la Formazione (tipologia e progettualità): …
se con CTS (tipologia e progettualità): Contratto di comodato d'uso (videoingranditore, tastiera facilitata)
se la scuola è in rete con CTI (tipologia e progettualità): …
se con Enti esterni[Azienda ULSS, Enti locali, Associazioni, …] (tipologia e progettualità):

FORMAZIONE SPECIFICA SULL'INCLUSIONE	**DOCENTI PARTECIPANTI TOTALE**
Formazione svolta nell'ultimo triennio o in atto:	
Corsi online sui DSA	
Incontri di formazione per docenti su temi di area inclusione (2022/23)	42
Corso "Inclusività" organizzato dal MIUR	20
Corso suiprofili di funzionamento di studenti della scuola secondaria superiore che presentano disturbi dello spettro autistico o comunque riconducibili a disturbi del neurosviluppo (sindrome di Asperger).	35
La didattica inclusiva: strategie educativo-didattiche e relativa valutazione degli alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento e con altri Bisogni Educativi Speciali" (2022/23)	50
La ricerca al servizio dell' educazione" I nuovi saperi che la ricerca offre al campo educativole conseguenti ricadute nella pratica didattica (2022/23)	40
Corso "Progettare la sicurezza per le persone con disabilità" (2023/24)	6
Formazione per l'apprendimento della Lingua Italiana dei Segni (LIS) e per la Lingua Italiana dei Segni Tattile (LISt) – Corso base (2023/24)	2
Corso di formazione "La gestione dei disturbi alimentari a scuola" (2023/24)	23
Corso di autoaggiornamento "OLTRE- Overcoming Limits for Transgender Equality Identità Trans* e Bullismo omotransfobico" (2023/24)	11
L'inclusione scolastica al passo con la norma: la Valutazione e gli Esami di Stato (2023/24)	2

Formazione “Conoscere e aiutare”, Dr.ssa Pasqualin e Dr. Zerbato (2024/25)	37
Formazione “Identità di genere: un’opportunità di accoglimento, una sfida da cogliere”, Dr.ssa Mehmeti (2024/25)	27
Formazione “Niente panico, è solo ansia”, Dr. Zerbato(2024/25)	39
Corso PNRR DM 65/2023 per la formazione linguistica “CLIL e Didattica dell’Italiano come Lingua seconda”, Prof.ssa Chiappelli	29
Formazione “Insegnamento e apprendimento…questione di stile!”, Cooperativa Legger-mente, durata 5h (2025/26)	31
Corso di formazione regionale “I disturbi del comportamento: ri-conoscere il comportamento problema in classe e le relative prospettive di intervento”, durata 10h (2025/26)	2
Formazione “Dalla frontiera al confine:la difficile scommessa di distinguere ruoli affettivi ed educativi nelle relazioni a scuola”, Dr. Buratti, durata 4h (2025/26)	38
“Formazione su misura: Nessuno escluso. Costruire un curricolo scolastico inclusivo: il PEI su base ICF e l’UDL” Corso avanzato, Mondadori Education, MIM, durata 21h (2025/26)	2
Formazione “Disturbi dello Spettro Autistico”, Sportello Autismo, durata 2,5h (2025/26)	18
Formazione programmata:	
Disturbi del comportamento alimentare	
Disturbi dello spettro autistico (SpA)	
Intelligenza artificiale e inclusione	
Epilessia (da valutare)	
Percorsi di ricerca azione svolti nell’ultimo triennio, in atto e/o programmati:	
Rispetto alle iniziative di formazione di cui sopra, indicare le modalità del loro utilizzo, le criticità rilevate, le ipotesi di miglioramento e i bisogni rilevati: Punto di forza: possibilità di confronto tra docenti e scambio di buone pratiche. Criticità: auspicabile una maggiore frequenza dei docenti che si trovano ad operare con studenti BES.	

STRATEGIE INCLUSIVE NEL PTOF

Descrizione sintetica di quanto riportato nella sezione dedicata all’inclusione del PTOF: Il Piano per l’Inclusione è uno strumento che consente alle istituzioni scolastiche di progettare la propria offerta formativa in senso inclusivo, spostando l’attenzione dal concetto di integrazione a quello di inclusione. Il concetto di inclusione attribuisce importanza al modo di operare sul contesto, mentre col concetto di integrazione l’azione si focalizza sul singolo soggetto, cui si imputano deficit o limiti di vario genere e a cui si offre un aiuto di carattere didattico e strumentale per il superamento o il mitigamento degli stessi e per essere integrato nel sistema. Si tratta di un cambiamento di prospettiva che impone al sistema “scuola” un nuovo punto di vista che deve essere eletto a linea guida dell’attività educativo-didattica quotidiana. Il piano d’inclusione rivolto agli alunni con bisogni educativi speciali è parte integrante del PTOF d’istituto e si propone di: ♣ Favorire un clima di accoglienza e inclusione nei confronti dei nuovi studenti e delle loro famiglie, del personale scolastico. ♣ Definire pratiche condivise tra scuola e famiglia. ♣ Sostenere gli alunni con BES nella fase di adattamento al nuovo ambiente e in tutto il percorso di studi. ♣ Favorire il successo scolastico e formativo e prevenire blocchi nell’apprendimento di questi studenti, agevolandone la piena inclusione sociale. ♣ Adottare piani di formazione che prevedano l’utilizzo di metodologie didattiche innovative e creative; ♣ Promuovere qualsiasi iniziativa di comunicazione e di collaborazione tra scuola, famiglia ed enti territoriali coinvolti (comune, AULSS, provincia, regione, enti di formazione, …); ♣ Definire buone pratiche comuni all’interno del Liceo; ♣ Delineare prassi condivise di carattere: amministrativo e burocratico (documentazione necessaria); comunicativo e relazionale (prima conoscenza); educativo–didattico (assegnazione, accoglienza, coinvolgimento del consiglio di classe).
Progetti per l’inclusione nel PTOF:
1. Progetto di Istruzione Domiciliare/Scuola in Ospedale
2. Progetto L2
3. Progetto Didattica Digitale Integrata
4. Progetti Musica e Inclusione (1 e 2)
5. Progetto FuoriClasse

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

Esistenza di modalità condivise di progettazione\valutazione: Per quanto riguarda la progettazione delle attività didattiche e la valutazione degli alunni con disabilità certificate (L104/92) si seguono le nuove direttive ministeriali formalizzate nel PEI; per la valutazione degli alunni con DSA, vengono seguite e registrate le indicazioni degli strumenti compensativi e dispensativi contenuti nel PDP, per gli alunni con altri bisogni educativi speciali, la valutazione è coerente con le prassi inclusive previste dalla normativa ed indicate nell'eventuale PDP.
Metodologie inclusive adottate (lavori di gruppo, didattiche cooperativistiche, peer education, peer tutoring, …): Peer tutoring, cooperative learning, …
Documentazione e diffusione di buone pratiche inclusive: Accoglienza alunni neo-iscritti anche con l'intervento efficace degli studenti-animatori e attività specifiche, Orientamento in ingresso e in uscita, attività di FSL specifiche.
Modalità di superamento delle barriere e individuazione dei facilitatori di contesto: I docenti adottano strategie inclusive adatte a tutti gli studenti, calibrando in modo opportuno i PEI e i PDP, al fine di mantenere vivo il senso di appartenenza alla comunità scolastica, contrastando il rischio di isolamento e di demotivazione, nonché dell'abbandono scolastico.

OBIETTIVO DI MIGLIORAMENTO PER IL PROSSIMO Anno Scolastico	*AZIONI*
Formazione docenti	Prevedere delle formazioni sui disturbi dello spettro autistico, sui disturbi del comportamento alimentare, sull'utilizzo dell'intelligenza artificiale ai fini inclusivi e sull'epilessia (da valutare).
Creazione ambiente accogliente e inclusivo	Ottimizzare la funzionalità e il comfort degli spazi dedicati ad attività educativo-didattiche, alla cura personale, al cambio e al relax di studenti e studentesse con disabilità.
Ausili didattici e arredi	Continuare a dotarsi di ausili didattici e arredi specifici/ergonomici in base alle esigenze del momento per facilitare l'apprendimento e garantire il benessere fisico degli studenti.
Progetti inclusivi	Attivazione di progetti per valorizzare le diverse abilità degli alunni con disabilità e promuovere la partecipazione ad attività musicali o linguistiche anche agli studenti frequentanti altri indirizzi.
CdC informativi BES	Calendarizzare le riunioni dei CdC in cui sono inseriti nuovi studenti con BES prima dell'inizio delle attività didattiche, in modo che tutti i docenti siano informati delle situazioni di bisogni educativi speciali, e programmare quelle in cui sono inseriti studenti con BES già frequentanti l'istituto non oltre i primi giorni di scuola.

Elaborato dal Gruppo di Lavoro per l'Inclusione degli alunni con disabilità (GLI) in data 20 maggio 2026

Deliberato dal Collegio Docenti in data 11 giugno 2026